León Gieco

VOLUMEN 3



La tercera entrega de "La Historia Esta", con Spinetta, Pedro Aznar, Renato Teixeira, Ricardo Iorio, Enrique Llopis y Lalo de los Santos

Nadran, *por* Horacio Verbitsky **13**

Circo, *por* Eduardo Galeano **36**

Marx está vivo, *por* Eric Hobsbawm **18**

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 22 de noviembre de 1998

Año 12-Nº 3584 - Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $30 - CD L. Gieco opcional: $6

RADAR

The John Lennon Anthology / Feinmann contra Antz / Costello y Bacharach en Londres / Freaks de México / Un poema de Pasolini / 30 años de un libro maldito

RADAR *libros*

LA INVESTIGACIÓN DE LA FORTUNA DE MARÍA JULIA HA DEPARADO ALGUNAS SORPRESAS

¿SE ACUERDA DE AQUELLOS BOSQUES QUE SE INCENDIARON?

¿POR?

SÍ

EL SEGURO ESTABA A SU NOMBRE

JEFE de REDACCIÓN

PAZ & RUDY

LA ULTIMA SEMANA

A siete días de la interna de la Alianza, una encuesta exclusiva de Analogías para **Página/12** y reportajes a los dos candidatos

Páginas/2 a 7

Fernando de la Rúa

"La estabilidad soy yo"

Graciela Fernández Meijide

"Soy el cambio en serio"

Fotos Arnaldo Pampillon

INVASORES

La ovación fue cerrada, entusiasmada, gritona. "Hoy, invasores son aquellos que hunden bancos y le roban los ahorros a la gente", dijo Rubén Gioanini, haciendo un paralelo entre la Vuelta de Obligado y 1998. Los nazis presentes en la librería Marista, el jueves a la noche, festejaron la idea del capitán carapintada. Al día siguiente, la policía detonaba una bomba colocada en una sucursal del Citibank, que compró el Mayo, y encontraba un volante de la "Agrupación Vuelta de Obligado".

Por Fernando Cibeira

No está nerviosa porque los sondeos le den unánimemente en contra. Con la voz cansada por el trajín de las últimas semanas, prefiere hablar de un problema de los encuestadores para medir a los votantes del Frepaso y recuerda las veces que la dieron perdedora y luego sorprendió ganando. Pero, entre caravana y caravana, ayer, Graciela Fernández Meijide comenzó a darle un viraje a su discurso. Ahora sostiene que, pase lo que pase el domingo, ella y el Frepaso ya ganaron con los puestos que ocuparán si la Alianza llega a la presidencia en el '99. Claro que todavía se reserva algunos cartuchos. Aseguró que el radicalismo recibió fondos del Gobierno y que hay resoluciones y decretos que lo probarían.

–¿No la agotan las campañas?

–Me cansan, sí, pero agotarme todavía no, por suerte.

–¿No siente que tiene que hacer todo un poco usted sola?

–No, acá hay un equipo muy sólido detrás. Lo que pasa es que cuando es una candidatura única parece que se está solo. Pero todo esto no se podría sostener si no hay un equipo. Por ejemplo, Chacho Alvarez fue ayer a Córdoba, cada uno ha estado viajando por su lado. Nosotros hemos decidido que juntos en avión no viajamos más.

–¿Por miedo a que se caiga?

–Sí. Nos dimos cuenta un día que veníamos en avión desde Mendoza Chacho, Alfonsín, Terragno y yo, y un señor nos dijo "¿Cómo viajan todos juntos? En mi empresa no nos dejan ir a dos gerentes en el mismo vuelo". Así que no volamos juntos a ningún lugar. Pero, además, nuestra estrategia fue desplegar a los diputados nacionales por diferentes distritos.

–¿No cree que para De la Rúa es más sencillo, que cuenta con una estructura que le permite tener todo ya armado cuando llega?

–Pero tiene armado una estructura que funciona siempre igual desde hace años. Nunca tiene una variante. Por ejemplo, nunca vi una mesa de los radicales juntando adhesiones como nosotros. Ellos tienen una receta clásica y nosotros intentamos una movilidad absolutamente diferente. Gracias a eso yo sé lo que pasa en cada provincia a la que voy.

–¿No le gustaría contar con una estructura como la del PJ o la UCR?

–Cuando oigo un argumento como el de Jorge Yoma que dice que para conservar el poder un partido tiene derecho a hacer cualquier cosa, como las que están haciendo en el Senado, eso no sirve para nada. Los nuevos partidos ya no se conforman con las viejas estructuras de las afiliaciones, las sociedades no tienen las adhesiones permanentes que tenían. Está claro que no tenemos la receta todavía, la estamos armando. Pero el Frepaso ha sido un estilo totalmente distinto de conducción. Si el domingo gano la interna, la política argentina habrá cambiado mucho.

–¿Se puso algún objetivo cuando empezó la campaña que no pudo cumplir?

–Una de las cosas que no pudimos lograr fue el debate, De la Rúa no lo acepta. Lo lamento por varias razones: creo que los medios son nuestra gran herramienta para llegar a la gente, además se ahorra plata de la campaña y, también, pienso que a la gente le sirve para valorar las actitudes de cada candidato.

–¿De la Rúa evita el debate porque piensa que va ganando?

–Podría ser, pero yo en anteriores elecciones sabía que iba ganando pero nunca me negué a debatir. Es una cuestión de franqueza con la gente. Tengo la impresión de que es un consejo de estrategia que le han dado.



Daniel Andam

GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE, DEL FREPASO

"Mi obligación como candidata es ganar"

Serena, piensa que las encuestas no reflejan el verdadero apoyo de sus votantes y que habrá sorpresas. Señala con sospecha el apoyo sindical a su rival y asegura que no envidia su aparato político.

–¿En algún momento alguien le aconsejó negociar y no ir a la interna?

–Desde el Frepaso, nadie. Me lo pidieron desde el radicalismo. Hasta hace una semana lo esperaban. El día que se llevó el dinero para pagar el correo ellos no tenían los cheques, hubo que esperarlos cuatro horas. Apostaron a que nos iban a asustar, a que no íbamos a conseguir fiscales, a que no íbamos a juntar el dinero. Y pudimos hacer todo.

Decisión: *"Un día veníamos en avión Chacho, Alfonsín, Terragno y yo, y un señor nos dijo '¿Cómo viajan todos juntos?' Así que no volamos juntos a ningún lugar".*

–¿Que significaría su derrota?

–Yo no pierdo. En ninguno de los dos casos pierdo ni el Frepaso pierde. Mi obligación como candidata es ganar. Pero nosotros tenemos una obligación como Alianza de desplegar mujeres y hombres en distintos lugares. Y para una fuerza como el Frepaso que tiene apenas tres años esto no es perder, cualquiera sea el resultado.

–Y, al revés, ¿cómo debería interpretarse un triunfo suyo?

–Sería el triunfo de una mentalidad de cambio en serio. Sería la continuidad y la coherencia de un movimiento en la sociedad que acompañó una propuesta de separarse de la antiética del menemismo.

–¿De verdad piensa que la cuarta parte de sus votantes serán radicales?

–Así al menos lo pusieron en las planillas de adhesión a mi candidatura. Tal vez son los que fortalecieron el proyecto de Alfonsín. Creo que hay varias diferencias entre Alfonsín y De la Rúa. Quienes estuvieron más representados por Alfonsín, pienso, pueden sentirse más cerca mío.

–¿No es un choque cultural grande para los argentinos tener una presidente mujer, una dirigente que no viene de los partidos tradicionales y, además, madre de un desaparecido?

–Seguramente que lo es. Hay países que pasaron por experiencias duras y tuvieron salidas parecidas. ¿Por qué Golda Meir o Indira Gandhi? O, incluso, Violeta Chamorro. Y no les fue mal a los países que eligieron esas alternativas. Argentina, cuando pudo elegir, eligió personalidades fuertes, que tienen impronta en problemas fuertes. El caso de Perón, Yrigoyen, Alfonsín o hasta Menem.

–Con respecto a las mujeres, parecía que con el cupo femenino iban a cambiar la política pero, y teniendo ahora el caso de María Julia, da la sensación que hace más de lo mismo.

–Están también Lilita Carrió, Irma Parentella, Nilda Garré, Mary Sánchez, hay muchas. Las mujeres son las que buscan el mejor consenso, es verdad. Hasta en diputadas justicialistas vi la misma condición. Lo que pasa es que así como a las mujeres nos toman doble examen para todo, también va a ser el doble de peor. ¿Cuál es la diferencia entre un Kohan y María Julia? Que María Julia es mujer. Y, obviamente, no es que voy a hacer ahora una defensa de María Julia.

–¿Podría ser amiga de De la Rúa?

–No sé. Ni me lo planteé siquiera. Nunca lo traté demasiado.

–¿Lo considera una persona bienintencionada?

Triunfo: *"Sería la continuidad y la coherencia de un movimiento en la sociedad que acompañó una propuesta de separarse de la antiética del menemismo".*

–Lo más difícil de medir son las intenciones. Dios sabe eso, no yo.

–¿Le envidia algo?

–La verdad que no.

–Quizás coinciden en el fuerte de cada uno, que es una buena imagen.

–Es que yo le gané. No directamente a él, pero le gané al radicalismo acá en la elección de senadores y, después, también en la elección de estatuyentes porteños. Me parece que la sociedad está pidiendo construcciones diferentes de las que ha hecho el propio De la Rúa. No hay para envidiarle, al menos no yo.

–¿Qué le parece los apoyos de sindicatos que recibió De la Rúa?

–Ahí lo que vi fue la mano de Menem. Son sindicatos que siempre se han movido en la órbita del menemismo y han tenido enfrentamiento durísimos con gremios más cercanos a nuestro pensamiento como ATE.

–¿Qué le parecen las encuestas que se publican que vienen dando casi todas a favor de De la Rúa?

–Los especialistas más conocidos coinciden en que esta elección es muy difícil de encuestar. No puedo pensar en una visión conspirativa. Prefiero creer que tienen dificultades para medir lo nuevo. Tanto midiendo Frepaso como el fenómeno mío, se equivocaron siempre. Supongo que usarán parámetros antiguos que no pueden captar nuestros votantes.

–¿El Gobierno intervino o podría hacerlo de alguna forma en la interna?

–Intervino, sí. Bueno, el Ministerio del Interior ha repartido fondos para algunos partidos, no para la campaña, claro, pero son fondos. Al Frepaso no, obviamente.

–¿Y a quién le dio? ¿Al radicalismo?

–Entre otros partidos. Sí, al radicalismo le giró fondos. Hay resoluciones y decretos que lo demuestran.

–¿Es cierto que usted no conoce los códigos de la política?

–Si es eso de cubrirse corporativamente, no me interesan. Si hay algo que le ha hecho mal a la democracia es la partidocracia.

–¿No ve en la gente instalada la sensación de que, gane quien gane, no cambia nada? De la Rúa dijo que podría nombrar ministro de Economía a un liberal como López Murphy y usted dijo que convocaría a hombres de la Fundación Mediterránea.

–Nosotros tenemos nuestro propio grupo de economistas que conduce Machinea. Si tengo que consultar algún tema no convocaría a la gente de la Fundación Mediterránea. Lo que sí dije es que hay personas que yo consultaría como Juan Llach, personas que atravesaron la gestión menemista sin mancharse. Lo que quiero dejar en claro es que la política debe conducir a la economía. Entonces se pueden traer a los mejores técnicos.

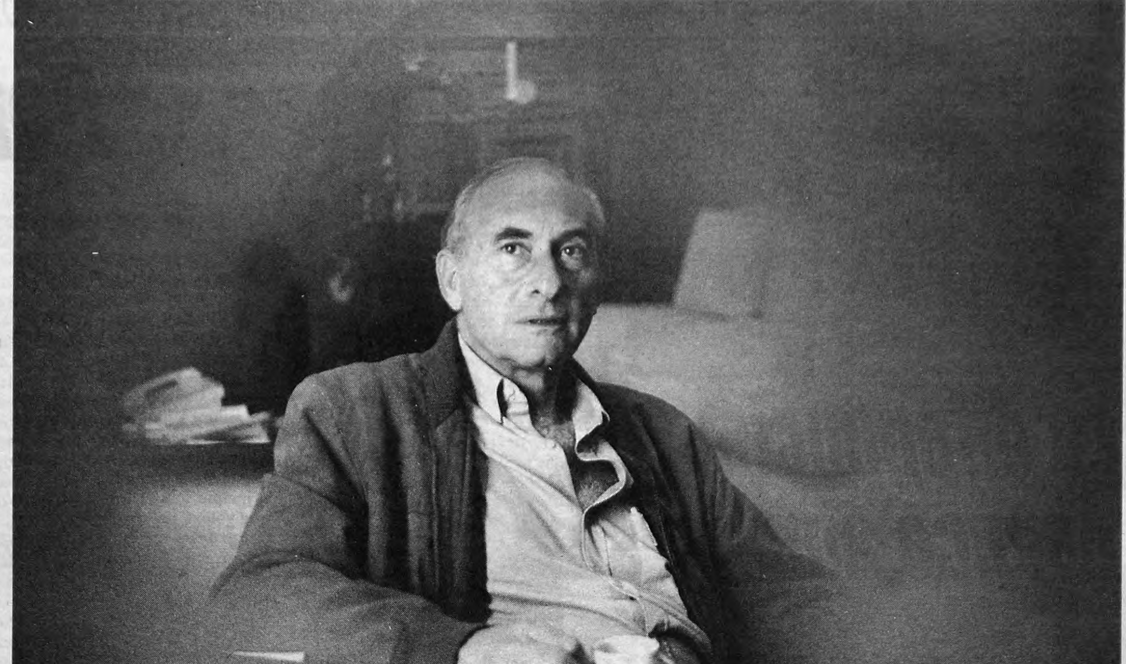
–¿Cómo va a festejar si gana el domingo?

–Como hacemos siempre. Nos juntamos la familia y el equipo, que ya es casi una familia. Y nada, mucho más no se puede hacer.

–¿Y si pierde?

–Le repito, para nosotros cualquier resultado no es perder.




Daniela Java

FERNANDO DE LA RUA, DEL RADICALISMO

"Siento que soy una fuerza segura"

Desde su despacho, donde se ve la Casa Rosada que anhela ocupar, el precandidato radical habló de experiencia, progresismo, corrupción. Con su cautela habitual, evitó hablar de Menem.

Por José Natanson

Fernando de la Rúa recibió a *Página/12* ayer al mediodía en su despacho de la jefatura de gobierno de la ciudad, a metros de la Plaza de Mayo, desde el que se puede ver la Casa Rosada. El candidato radical estaba cansado y no había almorzado. "Ya casi ni como", se quejó. Delivery mediante, pudo apurar una hamburguesa con papas fritas. El titular de la UCR dialogó entonces por espacio de 40 minutos. Acusó a Carlos "Chacho" Alvarez de poner en riesgo la unidad de la coalición. Señaló a "algunos frepasistas" como los responsables de iniciar denuncias falsas contra su gestión. Y, finalmente, agregó: "La estabilidad soy yo".

–¿Por qué hay que votarlo a usted y no a Graciela el próximo 29 de noviembre?

–Siento que es el tiempo de volcar toda la experiencia que viene del trabajo legislativo y del gobierno de la ciudad. Siento que puedo ser la fuerza segura para el cambio que abra el nuevo camino. Estamos en un nuevo tiempo y yo llamo a construir un nuevo rumbo. La estabilidad soy yo.

–A lo largo de la campaña, el Frepaso lo acusó en varias oportunidades por las coimas en el gobierno de la ciudad, de ser el "candidato del menemismo". ¿En algún momento se sintió traicionado?

–Son tácticas de campaña, de las que ya están de vuelta. Siendo falsos los hechos, este tipo de ataques no sirven para nada. El agravio no construye y la gente reclama cuidar la unidad de la Alianza. Me he sentido garante de ella y, como quiero ser el candidato a presidente por la Alianza, ni respondí a los agravios ni los pronuncié.

–¿En algún momento pensó que la Alianza se podía romper?

–No. En su momento vi estas situaciones como un signo de debilidad y actué para poner las cosas en su lugar. Cuando hablaron de corrupción, lo que hice fue dar el ejemplo de cómo había que actuar. Y ellos mismos lo reconocieron. Fue una táctica equivocada.

–¿Cuál fue, hasta ahora, el peor momento de la campaña?

–El último ataque de Chacho Alvarez, que puso en riesgo a la Alianza. No sentí que me afectara en lo personal, pero sí contra el clima de unidad que era necesario preservar. Y la gente hizo corregir estas cosas.

–La principal crítica del Frepaso se basó en su decisión de esperar la actuación de la Justicia antes de separar al escribano Jorge Gómez, denunciado por coimas. ¿Se puede esperar un fallo y mientras tanto dejar que el funcionario permanezca en su cargo?

–Nosotros hicimos la denuncia. La naturaleza de la investigación impedía tomar cualquier medida hasta que el juez actuara, porque si no se podía frustrar la investigación.

–Pero, en estos casos, ¿no conviene separarlo de manera preventiva?

–Hubiera querido hacerlo. Pero, cuando hay casos así, en los que el juez debe actuar, hay que aguardar su decisión para que la investigación resulte. Lo que pasa es que también hubo muchos casos de falsas denuncias.

–¿En algún momento sospechó que detrás de estas acusaciones había alguien del Frepaso?

–He advertido que algunos pasan información incorrecta.

–¿Algunos frepasistas?

–Algunos. He dicho que esto no hace a los principios de lealtad de la Alianza. Pero lo central es que, cuando no hay razón, no sirve de nada porque la gente no es tonta.

> **Interna:** *"La gente quería elegir. Por eso, yo creo que es bueno que se llegue a una decisión por el voto. Hay que valorar las ganas de participar".*

–Después de todos estos meses, con las peleas y los desgastes, ¿no cree que hubiera sido mejor buscar una fórmula de consenso?

–La gente quería elegir. Por eso, yo creo que es bueno que se llegue a una decisión por el voto. Hay que valorar las ganas de participar.

–Entonces, ¿está conforme con que haya internas?

–Sí, salvo por el gasto de la organización. Es lo único que hubiéramos ahorrado. Pero bien vale el gasto cuando la gente participa.

–También hubieran ahorrado energía física.

–Pero se aprovecha... en movilización y en lo que se aprende del contacto con la gente.

–Los frepasistas dicen ser la pata progresista de la Alianza...

–Soy enemigo de los estereotipos. El progresismo está en trabajar por la gente, por los que tienen más necesidades, como lo hago en la ciudad de Buenos Aires. Ese es el verdadero progresismo. El resto son palabras.

–Se habló mucho del aparato radical. ¿Cuál cree que será la real importancia el domingo que viene?

–Los radicales nos ofendemos cuando dicen que somos un aparato, porque somos gente que forma parte de la sociedad. Por ejemplo, nuestros actos son espontáneos y libres, la gente concurre porque quiere y lo siente.

–Pero también movilizan adherentes, contratan micros...

–Sí, pero no le pagamos a nadie para que vaya.

–¿Cuánta plata gastaron en publicidad de campaña?

–Lo que rendimos ante el juzgado. En el actual tramo no lo sé, pero es muy poco porque hay mucha colaboración de los comités locales.

–¿De dónde salieron los fondos?

–De los aportes de los afiliados, de la reunión en el teatro Opera, donde se vendieron bonos, y de los aportes de empresarios no vinculados con la ciudad, en sumas que no superen los 50 mil pesos.

–Si gana la interna, ¿prefiere que lo acompañe Chacho o Graciela?

–Graciela. Siempre dije que lo ideal era que estuviéramos juntos.

–¿Aceptaría cualquier nombre que propusiera el Frepaso?

–Buscaremos la coincidencia, porque queremos que se integre una fórmula para ganar.

–Si triunfa el domingo que viene, ¿estaría dispuesto conversar con sectores del PJ para sumarlos a la Alianza?

–Estamos abiertos a muchos peronistas, algunos ya me acompañaron en mi candidatura al gobierno de la ciudad y todavía me siguen acompañando. Pero nada tienen que ver con el menemismo. Yo creo que la clave son los ciudadanos independientes. Prefiero no hablar de estructura, ni de patas, ni de piernas.

> **Definición:** *"El progresismo está en trabajar por la gente, por los que tienen más necesidades, como lo hago en la ciudad de Buenos Aires".*

–Jorge Yoma dijo una vez que, si a la Alianza le hace falta una pata peronista, debe ser renga.

–Yoma siempre hace chistes, no necesariamente de buen gusto.

–Si gana la interna, es candidato y hay ballottage, ¿se sentaría a conversar con Domingo Cavallo?

–En el ballottage, los votos los pone el pueblo, no los dirigentes. La experiencia indica que los votos no se transfieren y que los dirigentes no disponen de ellos. De todas maneras, no tengo inconveniente en hablar con Cavallo. Creo que es un gran técnico.

–¿Lo nombraría ministro de Economía?

–Su tiempo ya pasó.

–Si la UCR pierde la interna, ¿cuál cree que será la reacción de su partido?

–La Alianza es la causa de todos, sin personalismos. Además, el radical respeta el principio democrático.

–Si llega a la presidencia, va a tener que gobernar con instituciones muy importantes en contra, como el Senado, un sector de la Justicia, los sindicatos. Va a ser necesario consensuar políticas. En este contexto, ¿estaría dispuesto a sentarse a discutir con Carlos Menem?

–Hay que crear un nuevo tiempo de diálogo, donde el hostigamiento al adversario no sea la regla. Con todos los que tengan una actitud clara y no tengan problemas judiciales pendientes es posible hablar.

–¿Pensó alguna vez en ampliar el número de miembros de la Corte Suprema para neutralizar la influencia del menemismo?

–No, de ninguna manera. Nosotros iniciamos el juicio político, yo creo en la renovación natural de las instituciones.

–Para el gobierno porteño y para el armado de su campaña, usted se rodeó de gente que lo viene acompañando desde mucho tiempo atrás (Enrique Mathov, Juan Octavio Gauna, Rafael Pascual). Si gana las elecciones de 1999, ¿va a hacer lo mismo?

–No tengo nada prefijado. No quiero anticipar cargos o funciones.

–No depende de usted, pero, ¿le gustaría que Menem termine preso?

–Yo soy un hombre de derecho, creo en la ley y en la Justicia. Lo que debe castigarse se castigará. Pero también creo que la lucha contra la corrupción no debe usarse como arma política.

–Desde el Poder Ejecutivo se pueden hacer muchas cosas para dinamizar una investigación...

–Claro. Estoy dispuesto a pasar toda la información de la que dispongamos.

–Graciela dijo que, si gana en 1999, se van a terminar los fondos reservados, ¿usted qué haría?

–Exactamente lo mismo.

En la encuesta exclusiva que publica **Página/12** de la consultora Analogías, el candidato radical saca diez puntos de ventaja a la frepasista a nivel nacional.



La diferencia que parece ampliarse

Por R. K.

La última encuesta, terminada de procesar el viernes, indica que Fernando de la Rúa aventaja a Graciela Fernández Meijide por una diferencia que ronda los diez, de acuerdo a la gente que vaya a votar. El candidato radical se hace fuerte en las ciudades pequeñas, aunque la clave de su avance ha estado en la recuperación en el Gran Buenos Aires y en Capital Federal, donde estaba en clara desventaja y pasó a emparejar.

Las conclusiones surgen de una encuesta publicada en exclusiva por **Página/12** y realizada por la consultora Analogías, que dirige la socióloga Analía del Franco. En esta campaña, la consultora trabajó para el radicalismo, aunque el año pasado lo hizo para Fernández Meijide e incluso para organismos oficiales. En total fueron encuestadas 1800 personas en 28 localidades distintas de todo el país, incluyendo grandes conglomerados y ciudades de 10.000 habitantes. En la muestra se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social.

En el trabajo de Analogías, la hipótesis básica es que vayan a votar los que afirman en la cuesta que *seguro* van a concurrir. En esa franja, De la Rúa consigue una ventaja de 13 puntos. Si a esa hipótesis se le agrega una parte de los que dicen que *muy probablemente* van a votar, la diferencia se reduce a 8 puntos, porque ingresa un sector de independientes más favorable a Fernández Meijide. En el sondeo en que se tuvo en cuenta el total de la población, De la Rúa vuelve a sacar una ventaja holgada de 13 puntos, con 44 por ciento para el candidato radical y 31 por ciento para la frepasista. Aunque éste no es un dato relevante en la interna, permite evidenciar que De la Rúa ha avanzado en los últimos meses.

Desde el punto de vista de los bloques políticos, se ve que el candidato de la UCR retiene el 72 por ciento de los votos de la gente que se considera radical, y lo propio hace Fernández Meijide con los que se reivindican del Frepaso. En la franja independiente están parejos y, como se muestra en la encuesta, De la Rúa capta muchos más votos de gente peronista que Fernández Meijide.

En síntesis, todo indica que el jefe de gobierno porteño ha logrado una coalición fuerte en la que se destaca el apoyo de los radicales, el voto de las personas de más de 50 años, los ciudadanos de pequeñas ciudades y los que vienen de votar al peronismo. Con ese bloque, Chupete se erige en favorito para el domingo próximo.

Los números de Analogías

Voto en la interna

	Voto seguro (1)	Voto probable (2)
A. De la Rúa	55%	52%
A. Fdez. Meijide	42%	44%

Fuente: Analogías. Analía del Franco y Asociados.
1. Voto seguro: los que manifiestan que están muy seguros de votar.
2. Voto probable: los que están seguros de ir a votar, más un porcentaje de los que dijeron que es muy probable que concurran a votar.

Voto por sexo

	Hombres	Mujeres
F. De la Rúa	48	40
A. Fdez. Meijide	25	37

Fuente: Analogías. Analía del Franco y Asociados.

Voto por bloque político

	Radicales	Frepaso	Peronistas	Ind.
A. De la Rúa	72%	25%	45%	36%
A. Fdez. Meijide	21%	71%	17%	31%
Ninguno	4%	3%	35%	29%

Fuente: Analogías. Analía del Franco y Asociados.

LOS ENCUESTADORES DAN

Para ellos

Por Raúl Kollmann

Manuel Mora y Araujo, Marita Carballo, Graciela Römer y Eduardo Fidanza coinciden en que Fernando de la Rúa será el ganador de la interna aliancista de la semana que viene. Sólo María Braun sigue con dudas.

A una semana de la interna de la Alianza, la mayoría de los encuestadores sostienen que De la Rúa va a ganar, a menos que durante esta semana se produzca un sorpresivo repunte de la candidata del Frepaso. La gran incógnita sigue siendo la cantidad de votantes, aunque los consultores y los propios dirigentes de la Alianza reconocen que "el ambiente sigue frío por ahora". En principio, todos ellos coinciden en que votará alrededor del 10 por ciento de los habilitados para sufragar, es decir, cerca de 1.800.000 personas. Teniendo en cuenta que a la última interna radical concurrieron 600.000 y en la interna Alvarez-Bordón participaron 500.000, la cifra sería igualmente más que aceptable. En el padrón están todos los mayores de edad (22.900.000), restándole los afiliados al PJ (4.800.000) y a la UCeDé (300.000). El cálculo es que están habilitados 17.800.000 ciudadanos.

Este es el pronóstico que los encuestadores le hicieron a **Página/12**:

Manuel Mora y Araujo: Gana la De la Rúa, ya no hay dudas, y seguramente por más de diez puntos. Creo que la gente ha visto que De la Rúa es un candidato más seguro y me parece que Fernández Meijide se ha ido diluyendo. Era una figura muy idealizada, pero en la campaña ha estado en el centro de muchas peleas y controversias, lo que la fue desgastando. Hay un dato muy importante: De la Rúa es hoy el candidato más votado en el total de la población y eso se terminó reflejando en la interna. Al principio se decía que cuantos más independientes votan en la interna, más ganaba Graciela. Ahora tiende a ser al revés: cuantos más independientes vayan, más diferencia saca De la Rúa.

María Braun, Mori Argentina: No sé quién gana. Todo va a depender del nivel de participación. Si participa muy poca gente, gana De la Rúa por la mayor presencia de afiliados radicales; si va a la interna un porcentaje cercano al 18 por ciento, gana Fernández Meijide, porque entra a jugar una franja de independientes que la favorecen; y si va todavía más gente, vuelve a ganar De la Rúa, porque significa que votan los ciudadanos más apolíticos, más indiferentes, que apoyan al candidato radical. La realidad es que hoy da toda la impresión de que va a concurrir muy poca gente. Se nota en los medios, el clima, la calle y en las encuestas también: nos viene bajando la cantidad de gente que dice que se va a acercar a las urnas. Puede haber una explosión en la última semana, aunque en este momento no hay elementos que indiquen que puede darse ese vuelco. Graciela gana en la Capital, en el Gran Buenos Aires y pierde en el interior, sobre todo en las ciudades más chicas.

Marita Carballo, Gallup Argentina: Gana De la Rúa. En el orden nacional, sigue la preeminencia del candidato radical en el interior y fundamentalmente en las pequeñas ciudades. Como viene levantando en la provincia de Buenos Aires y pierde, aunque por poco, en la Capital Federal, termina redondeando una buena ventaja. Indudablemente el electorado no está muy eufórico y para que el resultado cambie tendría que pasar algo muy extraño. Por supuesto que siempre puede ocurrir, pero no preveo un vuelco. Por otra parte, desde setiembre hacia aquí no registro cambios

Alejandro Elías



Graciela Römer dice que las posibilidades de De la Rúa se consolidan.
"Lo que encontramos es que decrece el nivel de concurrencia a la interna."

SUS PRONOSTICOS SOBRE LA INTERNA

hay número puesto

significativos en la concurrencia a votar en la interna: los seguros se mueven entre el 10 y el 13 por ciento, y todo adelanta que las franjas más sólidas son las de las personas de más edad y los ciudadanos de localidades chicas, dos franjas justamente muy favorables a De la Rúa. Yo creo que en toda la campaña el candidato radical se mostró más presidenciable. Fernández Meijide se puso a discutir qué iba a pasar con el que pierda la interna, algo que la ubicó muy mal. Tácitamente quedó más como candidata a gobernadora.

Graciela Römer: Gana De la Rúa. Nuestros datos demuestran que las posibilidades del candidato radical se consolidan. Lo que encontramos es que decrece el nivel de concurrencia a la interna y, además, Fernández Meijide ha ido cayendo. Hace un mes todavía teníamos un 30 o 35 por ciento que decía que iba a ir a votar en la interna. Eso se cayó a la mitad. El dato favorece a De la Rúa. La participación menor se da fundamentalmente porque no hay una franca competencia entre los dos candidatos, los discursos se hacen ambiguos y las diferencias políticas no se notan, sólo hay distintos estilos. Esto obviamente no motiva a ir a votar. El otro elemento es que ya se sabe que hay una distancia muy grande entre el ciudadano y el político, algo que se vio en las últimas tres elecciones en las que se verifican un aumento del ausentismo y el voto en blanco, llegando casi al 25 por ciento. Hoy en día, si el voto fuera optativo, no obligatorio, la mitad de la gente dice que no concurriría a las urnas. Más razón todavía para que esto se verifique en una interna. Yo veo que también hay una caída de Graciela, duplicada o triplicada por el candidato radical en los medios. Esto es síntoma de que la UCR tiene más organización y recursos que el Frepaso. Es muy difícil que Graciela pueda revertir la elección, aunque nunca se puede descartar del todo que algún acontecimiento o giro logre una estimulación importante de la participación urbana.

Eduardo Fidanza, Catterberg y Asociados: Gana De la Rúa. El análisis parte del trabajo, muy en profundidad, que hicimos en la provincia de Buenos Aires, donde está casi el 30 por ciento del electorado. En los conglomerados urbanos más grandes, la disputa es pareja, pero en las ciudades de menos de 50.000 habitantes De la Rúa saca 37 puntos de ventaja. En todo el territorio hay muy buena opinión sobre los dos. Por ejemplo, el 76 por ciento opina bien de De la Rúa y el 75 por ciento muy bien de Fernández Meijide. A partir de allí, los que irán a votar ven mejor al candidato radical por experiencia, capacidad de gobierno, en cambio en ella ven atributos ligados a la moral, a la lucha contra la corrupción y a los reclamos de los más necesitados. Estas últimas características parecen no pesar tanto a la hora de elegir candidato a presidente. En la provincia de Buenos Aires aparece como probable que vaya a votar un 15 por ciento del padrón, es decir 1.200.000 personas, una cifra muy importante. De ese total, 300.000 son afiliados radicales, 70.000 afiliados del Frepaso y el resto serían no afiliados. En este último grupo, las cosas están parejas, pero obviamente De la Rúa ya sacó su enorme ventaja entre los afiliados. Por ahora, el clima político sigue frío y la interna no termina de instalarse.

Mario Manusia



Marita Carballo, de Gallup Argentina, coincide con sus colegas.
"Para que el resultado cambie tendría que pasar algo muy extraño."

Mario Manusia



Consultor Manuel Mora y Araujo.
"Gana De la Rúa, ya no hay dudas."

Palito con leprosos

El secretario de Desarrollo Social y precandidato presidencial por el justicialismo, Ramón "Palito" Ortega, visitó ayer el hospital Baldomero Sommer que asiste a enfermos de lepra y entregó subsidios por 15 mil pesos para que esa unidad asistencial y un centro de jubilados ubicado en el mismo predio puedan ser refaccionados. Luego de hacer entrega del subsidio, el funcionario se lamentó de que "todavía sigan existiendo leprosarios" y consideró que "hay historias que uno se explica porque son producto del engaño del aislamiento" al que se sometía en el pasado a este tipo de enfermos.

Identidad recuperada

Javier Gonzalo Vildoza, el joven que había sido anotado como hijo propio por el ex capitán de navío Jorge Vildoza, prófugo de la Justicia, es en realidad hijo de Cecilia Viñas y Hugo Penino, ambos desaparecidos durante la última dictadura militar. El dato surge de la prueba de ADN que se le realizó. Así lo informó ayer Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo. Carlotto agregó que el chico –de tiene 21 años– mantiene actualmente contactos con su familia biológica.

Homenaje a Campagnolo

El ex intendente de Santa Fe, Adán Campagnolo, quien fue despojado de su cargo y torturado durante la última dictadura militar, fue homenajeado ayer en el Concejo Deliberante de esa ciudad por representantes de todas las bancadas, el gobernador Jorge Obeid y el actual jefe comunal, Horacio Rosatti.

La caravana frepasista recorrió el Gran Buenos Aires, que fuera ajeno al comienzo y que hoy es el corazón de las esperanzas de superar en porcentaje a los radicales.

Telam



La campaña mostró que el partido consiguió hacerse de una estructura en lo que era pago de otros.
La única candidata despertó euforia entre las mujeres en el cierre de campaña bonaerense.

La provincia, casi un territorio propio para Fernández Meijide

Por F. C.

Hasta hace no mucho era un territorio ajeno. De repente, a partir de las elecciones de octubre pasado, se convirtió en pago propio. Tanto que ahora en el Frepaso creen que las posibilidades de que Graciela Fernández Meijide gane las internas de la Alianza descansan en la ventaja que pueda sacarle a Fernando de la Rúa en el conurbano bonaerense, el suelo propicio que ayer recorrió por última vez antes de las elecciones en una caravana dividida en tres etapas. Comenzó bien en San Martín, siguió mejor aún en Morón y terminó, un poco abruptamente, en Ramos Mejía, cuando una pelea por la candidatura a intendente de La Matanza casi termina a las piñas.

Ya temprano, en 25 de Mayo y Moreno, en San Martín, hacía calor y el sol pegaba con todo en la camioneta en la que saludaban Graciela y el todavía candidato a gobernador Juan Pablo Cafiero. En las dos primeras caravanitas el sistema fue casi igual, se giró en redondo alrededor de las principales calles céntricas con un buen marco de simpatizantes, entusiasmo y transpiración. Hubo gente mayor como el gaitero y los dos pandereteros de una sociedad gallega que acompañaron la camioneta durante un buen trecho, y también jóvenes socialistas que tiraban claveles rojos a los candidatos. En esta campaña quedó en claro que con los últimos resultados favorables el Frepaso consiguió hacerse de una estructura, aunque modesta, en la provincia de Buenos Aires. En Morón, en donde los concejales frepasistas intentaron hace poco destituir al intendente Juan Carlos Rousselot, el entusiasmo fue mayor todavía, con una banda musical, banderas y tres sueltas de globos celestes y blancos. El "Y ya lo ve, ya lo ve" comenzó siendo para Carlos Menem, luego también para Eduardo Duhalde y terminó dedicado a Rousselot cuando pasaron frente a la Municipalidad. El primer pico de público fue en la concurrida esquina de Rivadavia y 25 de Mayo, y la aglomeración se repitió dando la vuelta, en 25 de Mayo y Brown. Allí, tres corpulentos morochos que vendían remeras imitación de marcas importadas, difícilmente frepasistas, también se sumaron al griterío general, pero sólo para pedir aumento para los jubilados. En general, en los actos las más demostrativas fueron las mujeres.

Concurrencia: ***Hubo gente mayor como el gaitero y los dos pandereteros de una sociedad gallega que acompañaron la camioneta, y también jóvenes socialistas.***

En Ramos Mejía la situación fue extraña. La organización de la caravana había corrido por cuenta de la candidata a intendente de La Matanza del Frepaso, la diputada Mary Sánchez. Pero cuando llegaron para iniciar la marcha se encontraron con unas 200 personas con pancartas de Herminio Bayón, presidente del bloque de concejales frepasistas de La Matanza y también aspirante a la candidatura que hasta el momento tiene la gremialista docente. Bayón se hizo conocido en julio pasado, cuando denunció al intendente pierrista Héctor Cozzi por un fraude de seis millones de pesos y tres días después balearon el frente de su casa.

Fernández Meijide trató de aclarar los tantos de entrada cuando pidió que las pancartas se pusieran detrás de la camioneta a la que ya se había subido Mary Sánchez. "Che, que lo pidió Graciela", advertían sus colaboradores cuando los muchachones de Bayón, eufóricos, seguían rodeando la camioneta con los carteles, ganándose un lugar ante las cámaras de televisión. En algún momento, el diputado Rodolfo Rodil debió mediar para tranquilizar los ánimos. En la segunda cuadra pasaron por el local del Frepaso de Ramos Mejía del que salieron algunas mujeres gritando "Se siente, se siente Mary intendente".

Así las cosas, el conductor de la camioneta principal pegó un par de aceleradas para tratar de desprenderse de los de las pancartas pero no consiguió el efecto querido. A tres cuadras de comenzada entonces, y bajo un sol asesino, terminó la última de las caravanas y la campaña de Meijide en la provincia. Cuando ya se habían ido todos y Juampi Cafiero salió como pudo entre la gente, apareció el tal Bayón en andas de uno de sus hombres. Gorrita de béisbol en la cabeza y celular en el cinturón, Bayón decía que pedía internas para elegir la candidatura a intendente del distrito.

–¿Y toda esta gente quiénes son?

–Son militantes que no aceptan que se elija a dedo –respondió.

LOS RADICALES CERRARON LA CAMPAÑA EN SAN ISIDRO

Un acto para la Zona Norte

Por F. A.

Con calma y prolijidad, De la Rúa terminó su recorrido de la provincia de Buenos Aires ante 20.000 militantes. Criticó al Frepaso y dijo que el radicalismo es la columna vertebral de la Alianza.

Fue un acto digno de Zona Norte. Prolijo, calmo, limpio, puntillosamente organizado, radical, y multitudinario. Melchor Posse cumplió con Fernando de la Rúa y le ofreció un gran cierre de la campaña por la candidatura presidencial de la Alianza en la provincia de Buenos Aires. Ayer por la noche unos 20 mil militantes radicales –según cifras policiales– poblaron cinco cuadras de la avenida Márquez, en San Isidro, enarbolando centenares de banderas rojas y blancas entre las que aparecían uno que otro tímido logotipo azul identificatorio de la coalición. Después de acusar al Frepaso de apelar a "argumentos vacíos de contenido, tácticas inútiles de finales de campaña" dijo que el radicalismo es "la columna fundamental de la Alianza" y que en esta campaña "en más de una oportunidad le tocó" poner al Frepaso "en su lugar".

El precandidato compartió el escenario con Raúl Alfonsín y un Posse eufórico que le cedió el lugar entre los oradores a su propio hijo, Gustavo, muy aplaudido por hombres de bermudas, remeras de polo y zapatillas de tenis, y mujeres con soleros floreados y sandalias de cuero que estaban más cerca del centro de la escena y de sus propias casas.

Más atrás, a unas dos cuadras de distancia, los que habían llegado en alguno de los 800 colectivos contratados por los dirigentes bonaerenses desde poblaciones menos privilegiadas del Gran Buenos Aires, bailaban al ritmo de los bombos sin escuchar las palabras del futuro candidato a intendente de San Isidro.

De la Rúa, Alfonsín y Posse llegaron al acto en una caravana compuesta por una docena de autos apenas pasadas las ocho de la noche, cuando todavía desde el escenario el correntino Trío Laurel hacía bailar a los 500 jubilados ubicados en un sector especial junto al escenario, el que estaba provisto de sillas plegables de madera. A la mitad de ellos les regalaron gorras de béisbol de color rojo, para la otra mitad las gorras fueron blancas. Los lugares cerrados por vallas anteriores al de los jubilados estaban destinados a "invitados especiales" y especialísimos, es decir familiares y asesores de los dirigentes.

Después de enfrentar a una muchedumbre de movileros y reporteros gráficos que han hecho un culto del amontonamiento, los dirigentes se refugiaron en una especie de proscenio menor montado detrás del escenario mayor, de unos diez metros de alto que atravesaba la avenida Márquez, junto al hipódromo de San Isidro. Sentados en torno de una mesa primorosamente servida, el trío más importante de la noche llevó a cabo un brindis simbólico mientras desde un monitor ubicado detrás de ellos se mostraban las imágenes de la muchedumbre convocada.

Subieron al escenario en medio de bengalas y con la marcha radical de fondo. A su turno, Alfonsín tomó el micrófono e hizo un llamamiento a la unidad al asegurar que después de las internas del próximo domingo "vamos a salir todos juntos (radicales y frepasistas) a festejar". El ex presidente agregó: "la Alianza sintetiza la necesidad de juntarnos los argentinos contra este gobierno de hambreamiento y la entrega de la Nación".

En torno del escenario las únicas banderas visibles eran las rojas y blancas con el apellido de Posse estampado sobre ellas en letras negras tamaño catástrofe. El precandidato a gobernador por la provincia de Buenos Aires vaticinó el triunfo del radicalismo en las internas y agregó "escúcheme bien Graciela Fernández Meijide, si no acepta ser vicepresidente la vamos a acompañar como vicegobernador para asegurar la fórmula en la provincia".

Al cierre del acto, De la Rúa esbozó su optimismo y prometió que cuando sea presidente "mi primer compromiso será cortarle la cabeza a la corrupción caiga quien caiga y sea quien sea", para suerte no agregó: "hasta las últimas consecuencias", una muletilla del actual gobierno.

DyN



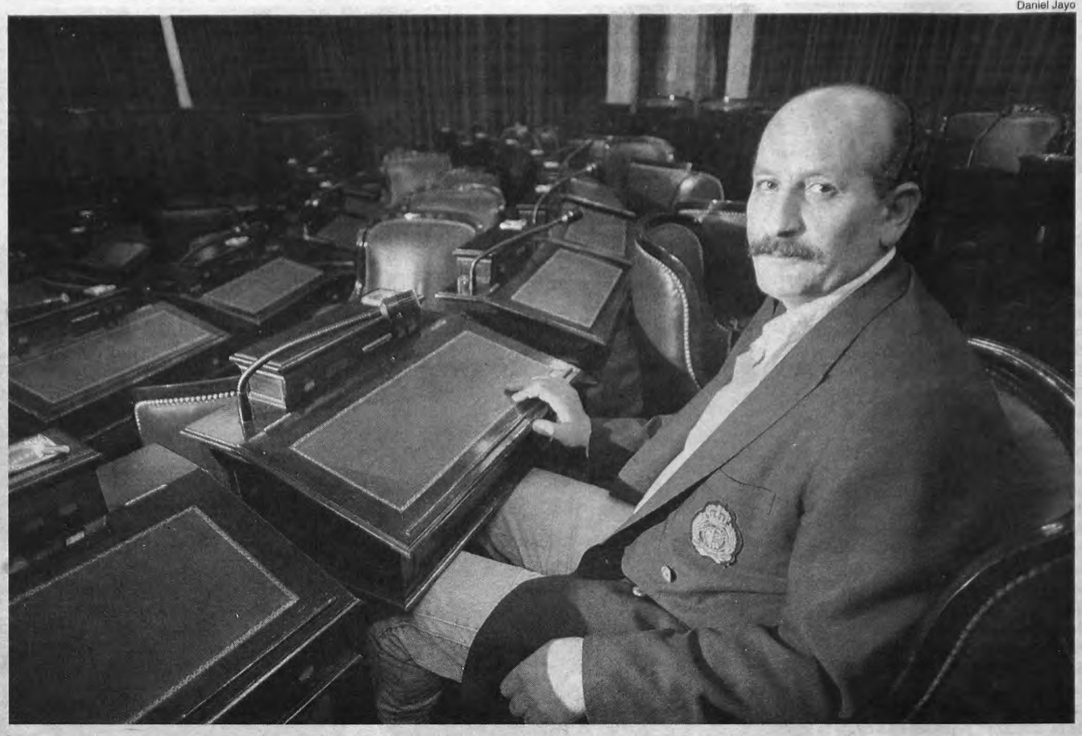
Alfonsín criticó al Gobierno, De la Rúa al Frepaso, "al que tuve que poner en su lugar varias veces".
"Usaron argumentos vacíos de contenido, tácticas inútiles de finales de campaña".

Arias, el verticalista

El diputado nacional César Arias atacó duramente al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, al advertir que "el menemismo debe romper la hegemonía duhaldista que hasta ahora existe en la provincia, y consolidar el liderazgo de Menem". Arias afirmó que si bien Menem no puede ser candidato a presidente por un tercer período, "la Justicia estableció que está legalmente al frente del Partido Justicialista" por lo que está convencido de que "va a continuar conduciendo los destinos del país a través del movimiento nacional justicialista".

Beliz no va a la Alianza

Gustavo Beliz negó ayer estar analizando la posibilidad de incorporarse a la Alianza, y ratificó la vigencia del acuerdo político que mantiene con Domingo Cavallo. "Este tipo de especulaciones no merecen mayores comentarios" explicó Beliz. Asimismo, legisladores de Nueva Dirigencia negaron que exista en el interior del partido una fuerte discusión para ver si se acuerda políticamente o no con la Alianza.


Daniel Jayo

PARA JORGE YOMA LOS SENATRUCHOS SON INAMOVIBLES

"La Corte nada puede hacer"

El senador dice que la culpa de todo la tiene la UCR que inventó este sistema en el Pacto de Olivos. Y que la Cámara Nacional Electoral es "una vergüenza" porque son "punteros radicales".

Por Fernando Almirón

Jorge Yoma diseñó y condujo la ingeniería política que le permitió al oficialismo conservar la mayoría en el Senado incorporando ilegítimamente a dos senadores. Desde la presidencia de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta, desplegó una estrategia sin piedad que no reparó en costos políticos. Ahora dice que la culpa de todo la tiene el radicalismo que inventó el actual sistema en el Pacto de Olivos con el solo objeto de perjudicar al Frepaso. También acusa a la Cámara Nacional Electoral de estar compuesta por "punteros radicales". Mañana Yoma participará junto al procurador general Nicolás Becerra y el gobernador chaqueño, Angel Rozas, de una audiencia pública convocada por la Corte Suprema para determinar si la irregular designación del peronista Hugo Sager como representante por el Chaco es materia judiciable. Según Yoma, "no hay marcha atrás".

"Yo no sé de qué se quejan los radicales si la cláusula transitoria de la Constitución por la que se eligieron a los nuevos senadores fue un invento de ellos para evitar que el Frepaso se quedara con la primera minoría en el Senado", asegura Jorge Yoma con malas intenciones.

–¿Cómo es esto?

–Cuando en el Pacto de Olivos se acordó reformar la Constitución, los radicales estaban perdiendo paulatinamente todas las representaciones provinciales en el Senado. Uno de los puntos centrales del Pacto de Olivos fue la incorporación de un tercer senador por la minoría que le permitía al radicalismo aumentar su representación, a pesar de la caída que venían sufriendo, y así evitar que el PJ llegue a los dos tercios en el cuerpo.

–No entiendo dónde está la maniobra que habría perjudicado al Frepaso.

> **Invento:** ***"La cláusula por la que se eligió a los nuevos senadores fue un invento radical para evitar que el Frepaso se quedara con la primera minoría en el Senado".***

–Le explico. Nosotros propusimos que se elijan dos senadores por la mayoría y un tercero por la minoría en todas las provincias, pero mediante voto directo. Pero los radicales no estuvieron de acuerdo, y era lógico. Porque en ese momento la primera minoría en el Senado habría quedado en manos del Frepaso, en ese entonces Frente Grande, que tenía más posibilidades de triunfar por el voto directo. En la UCR argumentaban que ellos habían hecho el pacto, pagaron el costo político y perdieron un millón de votos por los acuerdos de Olivos, y encima iban a perder. Y los que cuestionaron el Pacto se iban a llevar los beneficios. De esta manera propusieron esta "cláusula transitoria cuarta" en la que se establece la elección indirecta de los senadores a través de las legislaturas.

–¿Cuál era el beneficio?

–Porque el Frente Grande no tenía en aquel entonces ningún representante en las legislaturas provinciales, ya que era un partido nuevo, en cambio los radicales venían ya con la elección del año '91 en la que tenían mimoría en todas ellas. Esto le permitió al radicalismo triplicar su representación en el Senado después de las elecciones del 14 de mayo del '95, donde sacó el 14 por ciento de los votos y quedó como tercera fuerza. Mientras que el Frepaso, siendo segunda fuerza con cinco millones de votos, logró un solo senador, Graciela Fernández Meijide, a quien ahora reemplaza Pedro del Piero.

—Sin embargo la cláusula no benefició al radicalismo, todo lo contrario.

–Ellos son los padres de Frankenstein, son víctimas de su propio invento. Cuando diseñaron esto, la perspectiva del radicalismo era ser la oposición con muchas perspectivas de convertirse en la tercera fuerza. Luego encontraron la Alianza y el triunfo del 26 de octubre del año pasado; esto los salvó de una segura desaparición.

–¿Qué ocurre con los casos en que la Justicia Electoral falló en contra de los pliegos de senadores que finalmente fueron aprobados por el cuerpo, como es el caso de Jujuy y Tucumán?

–Puede haber controversias en cuanto a si los senadores deben ser elegidos por los partidos o por las legislaturas provinciales, sobre lo que no hay dudas es que los jueces federales no eligen senadores. Este es el caso del juez tucumano que no quiso darle la certificación a Ramón Ortega, una resolución reñida con los principios judiciales que habla a las claras de la servidumbre política del magistrado.

–Sin embargo la Cámara Nacional Electoral convalidó la decisión de ese juez que se pronunció a favor de los certificados de Olijela del Valle Rivas desestimando las pretensiones de Ortega para ocupar la banca.

–Si se cuestiona a la Corte Suprema porque supuestamente su mayoría es adicta al Gobierno, la Cámara Nacional Electoral está compuesta por punteros radicales. Hacen los fallos a la medida de los radicales. La Cámara Electoral actual es una vergüenza. No se asombre si mañana se presenta ante el Consejo de la Magistratura un pedido de juicio político contra sus miembros, pero no por parte del justicialismo, sino del Frepaso. Hoy el Frepaso está por pedirle juicio político a la Cámara. Esto es algo que a mí me consta ya que no sólo senadores, sino encumbrados dirigentes de la UCR me propusieron canjear una sentencia favorable a Ortega a cambio de la designación de un radical por el Chaco. Por supuesto que no acepté esto porque la banca por el Chaco le corresponde al PJ.

> **Juez:** ***"No hay dudas de que los jueces federales no eligen senadores. Este es el caso del juez tucumano que no quiso darle la certificación a Ramón Ortega".***

–¿Cómo influyen los fallos de la Cámara en la designación de los senadores?

–Desde el punto de vista jurídico no tiene ninguna facultad sobre los títulos de los miembros del Congreso, ni políticamente porque sus integrantes son cautivos del aparato radical.

–La Corte puede modificar la cuestionada designación de Hugo Sager en la banca por el Chaco que reclama Carlos Pavicich...

–Se ha llevado ante la Corte un tema de alta conflictividad política. Nos han convocado a una audiencia pública para el próximo lunes a las 11 horas. Nosotros vamos a asistir haciendo especial reserva de que concurrimos como un gesto de cordialidad entre los poderes del Estado. Pero de ninguna manera reconocemos la jurisdicción de la Corte en el tema de la validez de los títulos de los representantes en el Congreso. Esto es de exclusiva competencia del Parlamento, y así está especificado en el artículo 64 de la Constitución Nacional.

–Juez sí, pero no elector. En el caso de Corrientes, ustedes eligieron a un justicialista entre tres candidatos posibles.

–Sí, porque el Senado como juez también arbitra en una situación de conflicto y fallar a favor de uno en desmedro de otro. Como el candidato justicialista era el que podría lograr mayor cantidad de votos en la Legislatura provincial, lo elegimos a él.

—¿Cómo puede ser que el PJ sea el que tiene mayor cantidad de diputados provinciales si nunca ganó una elección en la provincia?

–Porque se pelearon los hermanos Romero Feris y se dividió el partido gobernante. Por un lado quedó el Partido Nuevo de Raúl Romero Feris, y por el otro el Pacto Autonomista Federal, de José Antonio. Al partirse el bloque, el peronismo quedó como mayoría legislativa. ¿Qué culpa tenemos nosotros si dos hermanos se pelean?

–¿El diploma de Ramón Ortega será aprobado el próximo miércoles?

–Sí, al menos el dictamen de Comisión será aprobado la semana que viene, pero él no puede jurar hasta el 2 o 9 de diciembre.

—¿Ramón Saadi será senador por Catamarca?

–No, de eso estoy seguro.

–¿Raúl Granillo Ocampo será senador por Capital?

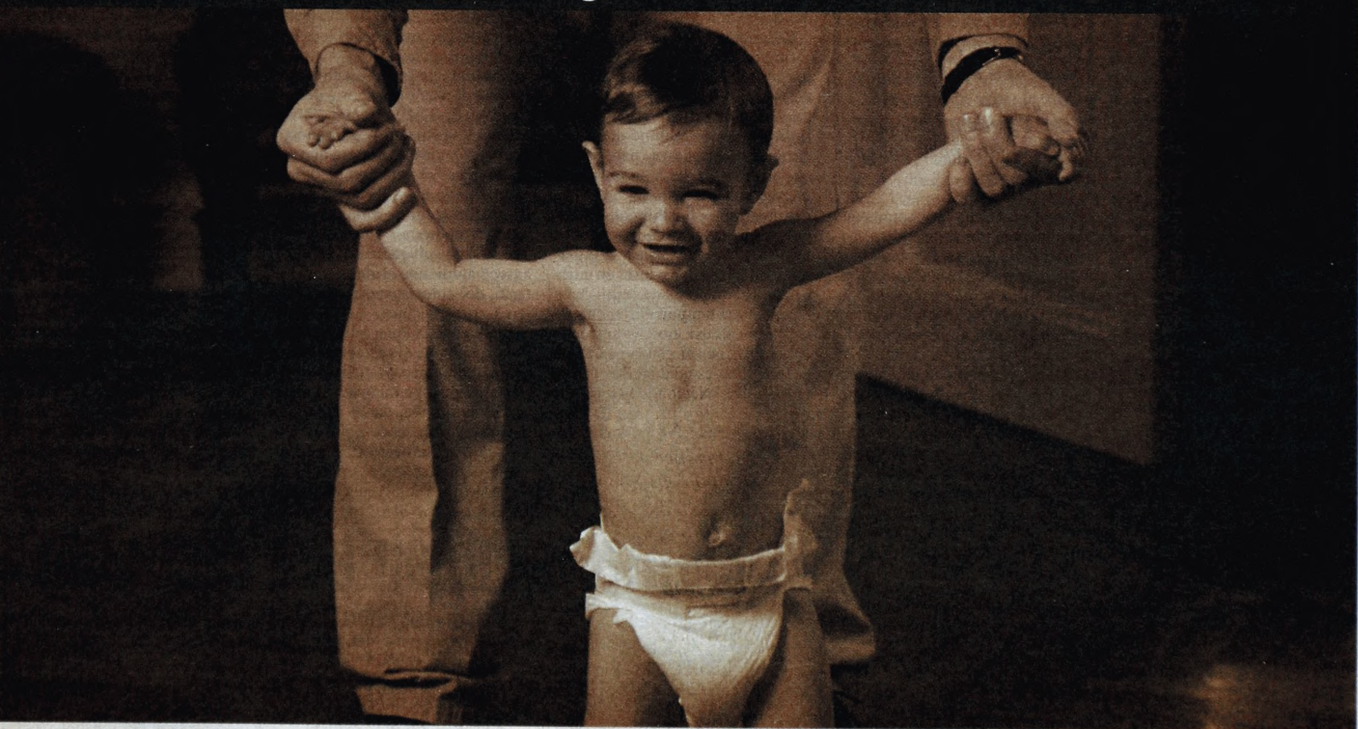
–(Ríe) Bueno... ése es un tema que debe resolver el peronismo de la Capital Federal y nosotros no nos metemos. De todos modos a nosotros nos sorprende que el peronismo de la Capital dilate tanto la elección del senador y haya fijado la interna recién para el mes de marzo, lo que nos deja una banca vacía durante tres meses.

> **Pacho:** ***"Si me pregunta a quién elegiría yo como senador por la Capital, le digo que a O'Donell, lo mismo opinan la mayoría de los senadores del bloque".***

–Usted cree que sería conveniente reelegir a Mario O'Donell en la banca para evitar ese vacío.

–O'Donell realmente tuvo en muy poco tiempo una actuación destacada en el Senado, sobre todo en los temas que mejor maneja, los relacionados a la cultura. Si me pregunta a quién elegiría yo como senador por la Capital le digo que sin ninguna duda que a O'Donell, lo mismo opinan la mayoría de los senadores del bloque.

Usted y nosotros construimos día a día la seguridad del mañana.





0-800-3-3700
http://www.previnter.com.ar

Chacho pide sanciones

"Hay que llamar la atención" a los tres legisladores radicales que votaron a favor de las polémicas designaciones del PJ en el Senado, sostuvo ayer el diputado de la Alianza Carlos "Chacho" Alvarez. "¿Cómo se explica que tres senadores del radicalismo votaron a favor?", se preguntó el legislador y pidió "acentuar la ofensiva en el Senado" contra la apropiación de las bancas llevada adelante por el justicialismo.

Cavallo acusador

El diputado de Acción por la República, Domingo Cavallo, responsabilizó ayer a "algunos trasnochados del gobierno" por la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador, mientras recorría la fábrica de armas de Río Tercero. Desde allí, explicó que las "maniobras de triangulación" se produjeron luego de que la planta industrial perdiera capacidad productiva y económica como consecuencia de la importación de armamentos "vía decretos secretos", que él propuso eliminar.

Informes sobre Vicat

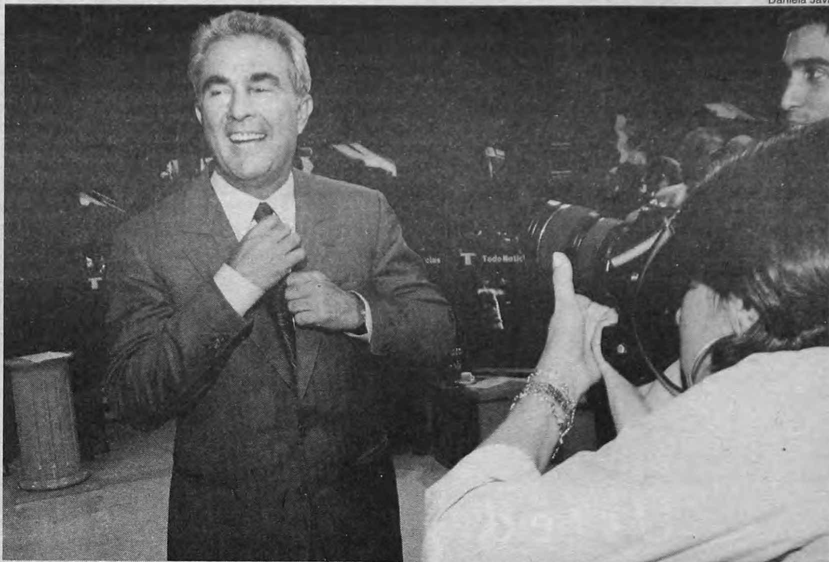
El legislador provincial bonaerense Alejandro Mosquera se reunirá el próximo martes con el ministro de Justicia y Seguridad, León Arslanian, para pedirle explicaciones sobre la actividad realizada por el ex comisario Luis Vicat, en cuyo domicilio se encontraron informes sobre seguimiento a políticos y jueces. El legislador aliancista señaló que "Arslanian o el gobernador Duhalde van a tener que explicar por qué el ex comisario Luis Vicat hacía todos los seguimientos que hacía y bajo órdenes de quién trabajaba".

El impuesto docente está en la cuerda floja, pero no se cayó

Ante la rebelión de los que van a tener que pagar, el Gobierno estudia aprobar el veto que pide Economía. Pero el remedio puede generar protestas aún mayores, por lo que nada es seguro.

"El Ejecutivo estudiará cuál es la mejor manera", dijo el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, refiriéndose al reclamo del Ministerio de Economía en favor del veto a dos artículos de la ley que creó un fondo para financiar aumentos a los docentes. Como posible alternativa al veto, Kohan dijo que se estudia "una ley correctiva" que establezca "de dónde se saca el dinero". Anticipó que podría decidirse la extensión del Impuesto al Valor Agregado (IVA) a la televisión por cable y a la publicidad, para tapar el posible "agujero fiscal" (así lo llama Economía) que dejaría la cláusula de la ley de financiamiento que pone al Estado como garante del mínimo de 700 millones de pesos anuales que se necesitan para cubrir el incremento salarial.

Para agregar más leña al fuego del debate sobre el tema, los empresarios del autotransporte de pasajeros anticiparon que reclamarán un aumento en el boleto de los colectivos para contrarrestar el uno por ciento del impuesto a los automotores, aviones y embarcaciones. El titular de la empresa Líneas Aéreas Privadas Argentinas (LAPA), Andrés Deutsch, advirtió sobre la posibilidad de radicar la firma en el Uruguay. Apuntó que "es algo para tomar en cuenta" para escaparle a ese gravamen.



Daniela Java

El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, mostró una cautela extrema en el caso. *Para el funcionario, la opción es "mejores servicios" o "impuestos más bajos".*

Unanimidad: *Todos protestaron y pidieron aumentos de tarifa para compensar el impuesto. LAPA estudia radicarse en Uruguay para no tener que pagar.*

En declaraciones a Radio América, Kohan se refirió al pedido de veto presidencial formulado por el viceministro de Economía, Pablo Guidotti. "Se está pensando en la posibilidad de enviar una ley correctiva, pero de la misma manera en que se votó la ley hay que acompañar esto (la reforma) con la orientación de establecer de dónde se va a sacar la plata".

El funcionario dijo que es necesario establecer "si lo que se quiere es que se paguen menos impuestos, o que alcancen para mejorar los servicios". Sin terminar de definir la cuestión, estimó que "tendrá que haber una ley pareja para que no sea rigurosa, y para esto tiene que alcanzar a todos". Es allí donde abrió la posibilidad de impulsar el proyecto de extender el IVA a la TV por cable y a la publicidad. "Hay que pensar en quienes no pagan para que empiecen a pagar", sostuvo Kohan.

"Nadie discute que hay que buscar una fuente de financiamiento, pero lo que tampoco nadie tiene que discutir es que todos tenemos que ser creativos para ver de dónde sacamos la plata", puntualizó el secretario general de la Presidencia. Sobre el veto, se limitó a decir que "el Ejecutivo estudiará cuál es la mejor manera".

El titular de la Federación Argentina del Autotransporte de Pasajeros (FATAP), Héctor Tilve, adelantó –respecto del impuesto automotor– que lo primero que solicitarán es "el veto presidencial" parcial de la ley. "Si no nos queda ningún camino, ninguna posibilidad, tendremos que tomar una decisión que no queremos tomar", agregó aludiendo al aumento de la tarifa del autotransporte de pasajeros.

Tilve recalcó que "el único ingreso que tiene el sector es el tarifario" dado que "no tiene otro tipo de ingreso y el impuesto genera una erogación anual del costo de un vehículo cada cien". A su vez, el presidente de LAPA, Andrés Deutsch, insinuó que la firma podría radicarse en Uruguay para escaparle al impuesto a los aviones.

"Nosotros necesitamos entre 4 y 6 millones de pesos por año para renovar los equipos", señaló Deutsch refiriéndose a los números que manejan en la actualidad. "Si tenemos que pagar ocho millones de impuestos por año, la verdad es que no nos cierra".

El titular de LAPA aclaró que el problema no se soluciona aumentando el costo de los pasajes: "Si aumentamos el costo se nos van a caer un montón de pasajeros que no va a poder viajar". Y al ampliar sobre el posible traslado, habló de los despidos que eso generaría: "En Argentina ocupamos 1200 personas que se pueden hacer maestros después, pero eso será peor".

PARA ESTELA CARLOTTO, ESO NO EXIME EN NADA A MASSERA

Isabelita también era culpable

La presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, admitió que el gobierno de Isabel Perón "también tiene responsabilidad" sobre la metodología represiva aplicada en la Argentina, pero recalcó que a pesar de eso el ex almirante Emilio Massera "no puede evadir su responsabilidad" en los hechos ocurridos a partir del golpe del 24 de marzo de 1976 y de manera particular en todo lo referido al secuestro de niños.

"Son todos argumentos y responsabilidades históricas que cada uno tiene que asumir, ya sea el gobierno de Isabel o la dictadura militar, pero nosotros estamos diciéndole al señor Massera que él es responsable de la sustracción sistemática de menores desde su gestión (al frente de la Armada), junto con (Jorge) Videla y otros", aseguró Carlotto. De ese modo respondió a la estrategia de Massera en la causa por sustracción de menores que lleva el juez federal Adolfo Bagnasco.

Según el abogado del ex jefe de la Armada, la responsable del delito es la ex presidenta Perón. "Es cierto, en cuanto al aniquilamiento que ellos implementaron, (Italo) Luder (como presidente provisional) es responsable de lo que ellos llamaron la subversión, pero durante el gobierno anterior no se secuestraban niños y este tema es el que nos convoca en este momento", subrayó la presidenta de Abuelas.

Carlotto agregó que ahora Massera "quiere arrastrar a gobiernos anteriores que, por supuesto, tienen responsabilidad porque uno analiza que el Operativo Independencia (en Tucumán) y la Triple A no ocurrieron durante la dictadura, fueron anteriores". De todos modos, insistió en que Massera quiera "echar tierra sobre quienes puedan salvarlo".

Concluyó que la responsabilidad de Massera "está más que probada y estamos expectantes y esperanzados en que quede detenido".

EL GOBERNADOR REUNIO A 10.000 PERSONAS EN ROSARIO

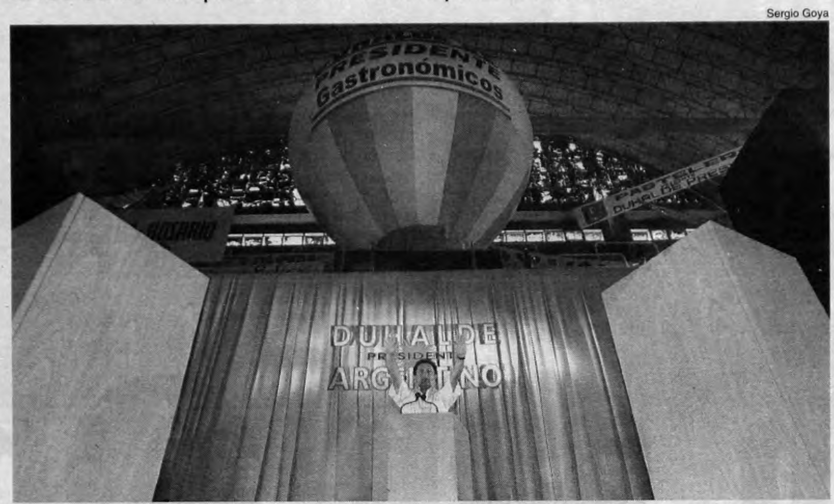
Una tarde para Duhalde

Por César Seveso
Desde Rosario

Con la notoria (y notada) ausencia de Reutemann, el duhaldismo colmó el miniestadio de Ñuls en un acto donde, otra vez, mostró la fuerza de su aparato. Hubo saludo para los sindicalistas.

Desmintiendo los rumores que indicaban una posible suspensión del acto, y con la notoria ausencia (con aviso) del senador Carlos Reutemann, el precandidato presidencial del peronismo, Eduardo Duhalde, llenó ayer las instalaciones del estadio cubierto de Ñuls. El gobernador de Santa Fe, Jorge Obeid, que sí estuvo en el palco se refirió al faltazo del día: "Es un tema que corresponde explicar a Reutemann y no a mí, supongo que al no haber venido él tendrá sus razones y serán por supuesto respetables", dijo con cara de pocos amigos. Pasados diez minutos de las 17, Eduardo Duhalde subió al escenario. Unico orador, vestido con una camisa blanca de mangas cortas y un pantalón azul oscuro, parado sobre cuatro lajas previsiblemente ubicadas para compensar la baja estatura del gobernador bonaerense, saludó con los brazos abiertos y levantados repasando cada una de las gradas del estadio. Duhalde agradeció la presencia de los integrantes de la "Mesa Sindical Duhalde Presidente" con "quienes comparto los mismos sueños y las mismas simpatías". Mañana, vuelve a Rosario para dar una charla.

Sergio Goya



En acción, Duhalde destacó que va a ganar con su "experiencia" y destacó su paso por el gobierno.
Luego le dedicó un largo ataque a Alfonsín, "que nos entregó el país en llamas, una brasa caliente".

Desde más de dos horas antes del inicio del acto, largas caravanas de colectivos rodearon prácticamente todas las entradas al Parque Independencia. En una contundente demostración de organización las cerca de 10.000 personas repartidas en las diferentes columnas –que, en general, estaban encabezados por pancartas de los más de 20 gremios de la ciudad que estuvieron presentes ayer por la tarde– aguardaron pacientemente el ansiado momento del ingreso. Fueron estos momentos los propicios para que, a pesar del intenso calor, cada uno de los grupos pusiera en marcha el estruendo de redoblantes, bombos e instrumentos de viento. Ya dentro del estadio cubierto coparon con comodidad tanto la cancha de básquet como las bandejas este, oeste y norte, esta última reservada para los contingentes que vinieron desde el norte de la provincia.

Mientras se esperaba la llegada de Duhalde, el principal referente del gobernador bonaerense en la provincia, Norberto Nicotra, comentó que estaba "muy conforme, muy contento, realmente es un acto importante del justicialismo de Rosario, en un clima de unidad que pone un mojón emblemático para movilizar, para levantar a este justicialismo que está adormecido, que parecía un cementerio que creo a partir de este acto se pondrá de pie". Como era de esperar, se entonaron primero las estrofas del Himno Nacional que sirvió sólo para templar las gargantas ansiosas por vociferar la marcha partidaria. Mientras tanto, observaron atentos, al costado izquierdo del escenario, Hilda "Chiche" Duhalde y el gobernador Jorge Obeid, que finalmente asistió al acto.

Las primeras palabras, luego de un momentáneo silencio destinado a acaparar la atención, fueron para el gobernador Obeid, a quien además felicitó por haber concretado "uno de los anhelos más importantes, el puente Rosario-Victoria". Recordó, además, Duhalde cuando hace más de tres años estuvieron también juntos en Ñuls culminando la campaña que lo llevó a Obeid a la jefatura de la provincia de Santa Fe. La segunda, y breve, referencia fue para el senador Carlos Reutemann: destacó que "había que mantener el estilo, la capacidad de trabajo, que el Lole impuso en la provincia". Continuando con los elogios, agradeció la presencia de los integrantes de la "Mesa Sindical Duhalde Presidente" con "quienes comparto los mismos sueños y las mismas simpatías".

"Vamos a triunfar en las próximas elecciones en Rosario y en Santa Fe y voy a volver como presidente a esta querida ciudad", proclamó Duhalde. Seguro, "con la experiencia, la sensibilidad y el coraje" –como el candidato natural se definió a sí mismo– llamó a retomar la herencia histórica del peronismo encarnada en las figuras de Juan y Eva Perón porque, aseguró, "no hay que conducir al país con la mentalidad del usurero". De aquí en adelante le dedicó un apartado especial a Raúl Alfonsín: "Nos entregó el gobierno en llamas, una brasa caliente, sabían que el barco se hundía y nos dejaron solos como a perros y ahora dicen que van a garantizar la estabilidad", rememoró Duhalde y luego, parafraseando una de las picarescas del general, entre sonrisas, señaló que "no es que seamos tan buenos, lo que pasa es que ellos son reconocidamente malos".

Lucha contra el terrorismo

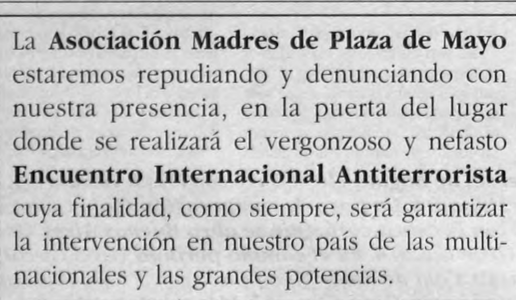
Entre el lunes y martes próximos se desarrollará en Mar del Plata la Segunda Conferencia Interamericana sobre Terrorismo. Uno de los principales temas debate será el proyecto de creación de una instancia específica para la lucha contra el terrorismo en el marco de la Organización de Estados Americanos (OEA). El acto de apertura del encuentro estará a cargo del ministro del Interior Carlos Corach, y en la sesión de clausura el presidente Carlos Menem dirá algunas palabras.

Judiciales enojados

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) anunció que si para fin de este mes "no hay soluciones" a los reclamos de aumento salarial que lleva a cabo desde hace más de un año, el gremio convocará para los días 2 y 3 de diciembre a un paro nacional de 48 horas, con movilización al Palacio de Justicia. Los judiciales reclaman la aceptación de un petitorio entregado el pasado 17 de noviembre al Consejo de la Magistratura en el que piden un aumento salarial "no inferior al 20 por ciento, y la efectivización de los contratados y meritorios".

Proyecto de Cafiero

Debido a la cuestionada decisión del Ministerio de Economía de adelantar el pago de una parte de los impuestos a las Ganancias y a los Bienes Personales que vencen en 1999, el justicialista Antonio Cafiero presentó un proyecto de ley en el Senado que pretende limitar esa facultad. "Los importes exigidos a cuenta no podrán superar el 90 por ciento del monto total del tributo liquidado en el período anterior", dice el proyecto.





Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Por Horacio Verbitsky

Nadran

El 23 de julio, en una línea perdida de un comentario sobre otro tema, el diario *Ambito Financiero* sostuvo que "Horacio Verbitsky escribió en una revista de la Aeronáutica militar" durante la dictadura. El 31 de julio esas palabras dieron pie a una extensa nota de casi una página, con el título "Acotaciones sobre la izquierda y militares", firmada por Rodolfo Nadra. No se trataba de una revista sino de un libro del comodoro Juan José Güiraldes, publicado por el Círculo de la Fuerza Aérea, mientras en la Mansión Seré se torturaba y desaparecía a militantes, corrigió Nadra. Luego citó a presuntos "ex compañeros de militancia de vertiente derechista" que me habrían acusado de "pertenecer a algún servicio de inteligencia". Añadió que "desde la extrema izquierda" la organización Quebracho habría asegurado que le robé "los originales del libro sobre la masacre de Ezeiza" a Rodolfo Walsh. Todo ello explicaría tanto cómo sobreviví durante la dictadura cuanto la precisa información de mis artículos periodísticos. Nadra declara que su motivación es el sentirse "atragantado por las ofensas e infundios" publicados después de la muerte de su padre en *Página/12*, que atribuye, entre otros, a "la pluma de un turbio personaje como Verbitsky".


Gustavo Saiegh

Julio Ramos, director del habitual órgano de propaganda de las actividades de los servicios, en el que colabora Rodolfo Nadra.

De atrás para adelante:

1 Publiqué una incidental referencia a Fernando Nadra, no después sino mucho antes de su muerte, en la página 27 de mi libro *Civiles y Militares*, de 1987. Luego de mencionar las respuestas de Raúl Alfonsín, Juan Carlos Pugliese, Angel Robledo y Rogelio Frigerio para un suplemento del diario *La Opinión* de 1977 sobre los políticos y la dictadura, escribí que "Nadra repudió la interferencia de Estados Unidos en los asuntos argentinos, se quejó porque en el exterior se informaba del terrorismo de ultraderecha y no del de ultraizquierda y se presentaba a las Fuerzas Armadas como pinochetistas, ignorando que había en ellas sectores muy democráticos. Nadra elogió a Videla por haber marcado las diferencias entre los gobiernos de Chile y la Argentina". Como se ve, se trata de afirmaciones críticas pero respetuosas, vertidas en el contexto de un análisis general sobre aquel período. Tan respetuosas que, lejos de atragantarse, Fernando Nadra me envió dedicado con palabras de aprecio su libro autocrítico, *La religión de los ateos*, sobre el estalinismo aborigen, publicado dos años después que *Civiles y Militares*. También mantuvimos una cordial conversación acerca de su libro, en el que Nadra (y no yo), dice que su partido cometió el error nefasto de "sostener que entre los militares golpistas de 1976 había pinochetistas y no pinochetistas, o democráticos" y proponer con ellos "una convergencia cívico-militar". Años después volví a citar aquellos reportajes de *La Opinión*, y añadí que el Partido Comunista no tuvo intendentes durante la dictadura pero que, en 1978, Athos Fava y Nadra viajaron a Estados Unidos y explicaron "a los legisladores que proponían cortar la ayuda económica y militar a la Argentina que Videla no era fascista", es decir, lo mismo que él sostuvo en *La Opinión*, en 1977, y autocriticó en su libro, en 1989. Fava envió una carta aclarando que había ido a Estados Unidos con "el afiliado" Fernando Nadra para poner a prueba la política de Jimmy Carter sobre los derechos humanos y que sólo el PC "se ha hecho cargo de sus complicidades vergonzantes con el Estado terrorista". Por supuesto, **Página/12** la publicó de inmediato. Porque así entendemos en este diario el periodismo y la democracia, esa carta ocupó más espacio que la breve mención que respondía. Al introducirla expresé simpatía hacia los esfuerzos "por romper con un pasado que condena" a aquel partido y que efectivamente "no es común en el resto de la clase política argentina". Las motivaciones del hijo deben ser otras de las que dice.

> **Verdad:** ***Los únicos que robaron originales de Walsh fueron los integrantes del grupo de tareas que arrasó su casita en San Vicente.***

2 Un mes después del artículo de Nadra, *Ambito Financiero* publicó una carta de Lilia Ferreyra, la mujer y compañera de Rodolfo Walsh en los últimos diez años de su vida. En esa década, dice, "compartí y colaboré con sus proyectos políticos periodísticos y literarios. Entre los trabajos que Rodolfo planeaba a comienzos de 1977 no figuraba ninguna investigación sobre la masacre de Ezeiza, tema en el que sí trabajaba desde entonces Verbitsky. Los únicos que robaron originales de Walsh fueron los integrantes del grupo de tareas que arrasó nuestra casita en San Vicente. Por lo tanto, la versión que Nadra cita sobre la autoría del libro *Ezeiza*, carece del rigor y la verdad que siempre identificó el oficio periodístico de Rodolfo Walsh. En esa época de proyectos comunes entre compañeros, y Verbitsky era uno de ellos, muchos colaboraron en el seguimiento de información sobre nefastos personajes de la represión. Algunos de estos represores tuvieron un papel protagónico en los hechos de Ezeiza que investigó Verbitsky, quien reconoció el aporte de esos trabajos colectivos en la dedicatoria de su libro a la memoria de Piri Lugones, compañera desaparecida en diciembre de 1977".

3 El 12 de agosto, el comodoro (R) Juan José Güiraldes remitió al director de *Ambito Financiero*, Julio A. Ramos, una carta en la que refuta las afirmaciones de ambos artículos de su diario. "Me sorprende que se vincule mi libro *El poder aéreo de los argentinos* y, por carácter transitivo a Verbitsky, con el gobierno militar de 1976-1983. Cualquiera que haya tenido en sus manos ese volumen (cuyo único autor soy yo) sabe que es sólo un estudio sobre el transporte aerocomercial, donde vuelco mi experiencia como piloto de Líneas Aéreas del Estado y ex presidente de Aerolíneas Argentinas, las ventajas por las rutas que consideraba económica y culturalmente convenientes para la entonces empresa nacional y los aviones más apropiados para volarlas. No trata tema alguno que tenga que ver con la Fuerza Aérea, de la que fui retirado en 1951, un cuarto de siglo antes de los sucesos con los que se procura asociar a Verbitsky. Me he honrado con la amistad de su padre, Bernardo Verbitsky, autor de un ensayo admirable sobre mi tío Ricardo Güiraldes. Entre las familias de los novelistas de *Don Segundo Sombra* y *Villa Miseria también es América* surgió, desde que Horacio era adolescente, un vínculo de afecto y aprecio, que lamento ver tergiversado sin apego por la exactitud de los hechos. Le ruego publicar estas líneas, en honor a la verdad", escribió Güiraldes.

4 Dos meses después, Güiraldes me comunicó que, pese a nuestras diferencias ideológicas, había escrito esa carta, pero que el director de *Ambito Financiero* se negaba a publicarla. "Ramos sostuvo que tu colaboración conmigo para dar a la imprenta el libro *El Poder Aéreo de los Argentinos* probaba tu relación con el Proceso de Reorganización Nacional. Le expliqué que era un libro técnico sobre la aviación comercial y que no tenía nada que ver con la Fuerza Aérea y menos aún con el gobierno de entonces. (Horacio, como te lo dije personalmente, aún agradezco tu consejo de no incluir en esas páginas ninguna referencia política y limitarme al tema de mi especialidad, que son los aviones y el transporte aéreo.) Le pregunté si lo había leído y Ramos me dijo que no necesitaba leerlo porque dado que mi libro fue editado por el Círculo de Aeronáutica y que yo era un Comodoro (le aclaré que retirado en 1951) eso era evidencia suficiente de tu vinculación. Le pregunté por qué, con ese criterio, no me acusaba a mí de colaborar con los Montoneros. Entonces dijo que vería de publicarla, pero con una severa nota de la redacción en respuesta. Ha pasado tiempo suficiente y la carta sigue sin publicarse, en cumplimiento de la decisión que Ramos me anunció. Hasta aquí llegué. Por lo visto, carezco de capacidad de persuasión".

> **Profesión:** ***Nadra admitió que coordinaba un equipo que ofrece ideas y frases al presidente, desde la Secretaría de Medios de Comunicación.***

5 El 30 de agosto, Eduardo Van der Kooy escribió en *Clarín* que Rodolfo Nadra era el redactor de una carta pública de Menem contra la UCR y Alfonsín "de una dureza desconocida". En un reportaje a la revista *XXI*, Nadra dijo que "justo con ese discurso no tengo nada que ver", aunque admitió que coordinaba un equipo que ofrece ideas y frases al presidente, desde la Secretaría de Medios de Comunicación. "Fuentes de esa secretaría admiten, sin tantos problemas, que la pluma de algunos discursos presidenciales le pertenece", agrega *XXI*.

Con este último dato termina de entenderse el episodio. En definitiva, nuevas ofensas e infundios, como los de Toma, Guillermo Patricio Krueger, Galimberti o Romero Victorica, originados en uno de los servicios de inteligencia de la presidencia de la Nación y reproducidos por uno de sus órganos de propaganda (como de costumbre, sin espacio para respuestas que corrijan la falsedad de los hechos) contra el periodismo independiente que, desde los albores del menemismo, expuso los métodos y los nombres de la corrupción.

EL TEMA

Por Martín Granovsky

LA CAUSA POR ENRIQUECIMIENTO ILICITO

María Julia, modelo y testigo al mismo tiempo

Cuando alguien repita que la Justicia argentina es lenta (pero no llega) deberá tener el cuidado de exceptuar al fiscal federal Eamon Mullen. Tardó sólo cinco años en acusar por enriquecimiento ilícito a María Julia Alsogaray. Su eficacia como funcionario público es aún más notable si se tiene en cuenta que desde 1994 Mullen es el fiscal de la causa Amia, un caso que revela como pocos la decisión política del Ejecutivo, la sagacidad de los servicios de inteligencia y el empuje del ministerio público. Los familiares de las víctimas, reunidos en Memoria Activa, expresan todos los lunes en Plaza Lavalle la admiración por Mullen y sus colegas. Tras la acusación a María Julia, el homenaje debería ser aún más profundo.

En 1993 el ciudadano Roberto Bases presentó a la Justicia una denuncia por la exuberante riqueza de la actual secretaria de Medio Ambiente. Esta semana el fiscal convirtió aquella denuncia en un pedido de investigación que deberá seguir el juez Juan José Galeano. El trámite es simple: según el artículo 268 del Código Penal, ante una sospecha de enriquecimiento ilícito los funcionarios públicos deben probar que sus bienes fueron adquiridos por medios legales. Alsogaray (h.) tendrá que demostrar de dónde sacó el dinero para comprar su palacio de Junín 1435, que según los vecinos costaba un mínimo de 650 mil dólares sin refacciones. O cómo adquirió su lapicera francesa antigua de 33 mil dólares. Y si, con un sueldo de ocho mil pesos, la riqueza familiar es suficiente para justificar el patrimonio.

La figura de enriquecimiento ilícito, con su inversión de la carga de la prueba, garantiza investigaciones complicadas y resultados inciertos. O exculpatorios. El último caso fue el de Eduardo Angeloz, sobreseído en Córdoba. Para los juristas, fue un caso testigo. Para los funcionarios nacionales, un oráculo sobre su propio futuro. Jueces y fiscales, en fin, miraban de reojo a sus colegas cordobeses para que fueran ellos los que dieran el primer paso. ¿Fue por la incógnita sobre Angeloz que Mullen no actuó, si es que eso era posible, todavía más rápido? ¿Quiso que la propia realidad se encargara de probar a la gente desconfiada que la Justicia quiere pero el artículo 268 del Código Penal no la deja? ¿Es verdad que, al menos en los últimos tres meses, Mullen no reunió ningún elemento nuevo, o sea que pudo haber acusado antes? ¿Acusar a María Julia es un gesto de antimenemismo autopreventivo? ¿Es una demostración de que los miembros de la Justicia sienten un remordimiento tan profundo por el reclamo social de equidad que a último momento pueden redimirse? ¿O se trata de una bravuconada para un público que la fiscalía presume cándido?

Mientras la realidad se ocupa de contestar las preguntas, Alsogaray (h.) puede jactarse de haber recibido un ataque más de la mediocridad burocrática promedio, que insiste en ignorar su eficacia para resolver problemas. El problema sería, ahora, su lucha por la supervivencia económica y fue, antes, su combate contra el papelerío. Un ejemplo: en 1991 contestó tarde un cuestionario de la Sindicatura General de Empresas Públicas sobre procedimientos en la privatización de ENTel. "La velocidad de la privatización hizo que no haya podido contestar a tiempo a la Sigep", dijo al juez Ricardo Wechsler en agosto de 1991. Y querelló a otro juez, Roberto Marquevich, porque éste dijo que ella defendía a "ciertos grupos e intereses económicos".

Lo cierto es que hasta el momento ninguna de las causas abiertas contra Alsogaray (h.) terminó en una condena. Si por milagro ocurriera algo distinto con la demanda por enriquecimiento ilícito, la secretaria de Medio Ambiente le habrá sumado una característica común de todo el ultramenemismo –la sospecha por presuntos actos personales de corrupción– a un rasgo que comparte con unos pocos elegidos, como Carlos Menem o Domingo Cavallo: la propiedad intelectual del modelo de capitalismo en su estado más crudo.



María Julia Alsogaray, la privatizadora predilecta.
El fiscal la acusa después de que Angeloz quedó libre.

Cuando asumió como privatizadora de la telefónica estatal dijo:

–Acá hay un negocio. No habrá capitalización de la deuda. El que quiera participar que traiga dinero contante y sonante.

Pero en noviembre de 1990, práctica como 007, esta ingeniera que se confiesa seducida por Sean Connery firmó con Menem la venta de ENTel a dos consorcios, a cambio de solamente 214 millones de dólares en dinero. El resto del monto fue integrado por los bancos City y Morgan con títulos de la deuda externa argentina. Así, la Argentina se convirtió en uno de los primeros países emergentes que no sólo renegoció los intereses del pago de la deuda, sino que pagó una parte del capital.

Una explicación de las relaciones carnales acaso más sólida que el simple deseo verbal de mantenerlas.

Una explicación más de por qué, el jueves, Menem ordenó a todo el gabinete la defensa de Alsogaray (h.) como si se tratara de sí mismo.

Una explicación más, y no la única, porque en el tramo final del menemismo cada caso es testigo para otro. Incluso para Menem.

LA TENDENCIA

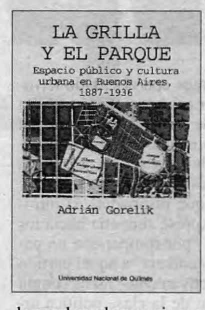
El mundo no juega con Pou



Como publicó este diario dos veces en exclusiva, el Banco Mundial acuerda conferirle a Pedro Pou, presidente del Banco Central de la República Argentina, los poderes de un funcionario intocable, y aun los fondos para querellar a quien ose empañar su honorabilidad de caballero manchego. En todo caso, será una compensación forzada frente a lo que la revista británica *The Economist* describe como una nueva tendencia: los banqueros centrales ya no serán dioses, pronostica, y difícilmente podrán retener el poder del que disfrutan ahora, cuyo punto máximo estuvo en este 1998 que termina. Con preocupación, la revista conservadora registra los cuestionamientos a los métodos de los banqueros centrales en todo el mundo. Primero, los funcionarios debieran concentrarse en el crecimiento, y no sólo en detener la inflación. Segundo, trabajan con demasiados secretos. Tercero, no saben medir otras variables de la economía como la "inflación" de las burbujas financieras.

EL TEXTO

Buenos Aires, antes y ahora



El uso del espacio público –una dimensión social y política que supera en mucho la necesidad de contar con parques y espacios verdes– será una de las grandes discusiones en la década que viene en los centros urbanos más importantes, y en el caso argentino sobre todo en Buenos Aires. En *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936*, que acaba de publicar la Universidad de Quilmes, Adrián Gorelik aporta un apasionante enfoque de cuando la ciudad debió adaptarse a las oleadas inmigratorias y a la industrialización incipiente. Naturalmente nada es como era entonces. Pero el fondo de muchas observaciones, de muchos debates de esa época parece repetirse en una nueva versión: el mito del barrio, la tensión entre la pura especulación urbana y el desarrollo de nuevos espacios habitados, la integración de los vecinos, la planificación, el crecimiento indiscriminado, el control del transporte, la modernización y su equilibrio.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AU2946	CATAMARCA	17.50
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2554	CORRIENTES	08.45
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2884	CHAPELCO	11.25
AU2890	ESQUEL	09.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1724	IGUAZU	12.12
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2932	JUJUY	19.48
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04

VUELO	DESTINO	HORA
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2554	POSADAS	08.45
AU2558	POSADAS	18.32
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AU2946	CATAMARCA	22.37
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2554	CORRIENTES	13.12
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2885	CHAPELCO	16.00
AU2891	ESQUEL	13.55
AU2583	FORMOSA	14.00
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1725	IGUAZU	16.17
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2933	JUJUY	00.18
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2554	POSADAS	13.12
AU2559	POSADAS	22.52
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AR1663	V. GESELL	20.15

TINELLI ORGANIZO CINCO ACTOS TRUCHOS EN TRES DIAS

La nueva "joda" es la política



La primera "víctima" fue el peronista Jorge Argüello, que acabó apoyando a un puntero que no existe. ¿Una nueva era mediática?

Por Sandra Russo

Jorge Argüello y Fernando Galmarini fueron las primeras víctimas de las nuevas "jodas" de Tinelli, que ahora involucran a multitudes de extras, a dirigentes que hacen de cómplices y a otros que admiten sin pudor –todo sea por aparecer en "El show de Videomatch" y por arrimar el bochín al rating, caiga quien caiga, y aunque quien caiga sea uno de ellos– que se trepan a tribunas para no decir nada, que apoyan a candidatos que desconocen y que repiten como loros amaestrados la liturgia del acto político. Tinelli, Argüello y Galmarini se divirtieron con las escenas de las nuevas "jodas". El escozor de ver que el acto trucho se parecía demasiado a un acto de verdad quedó flotando en la pantalla. Los pocos escrúpulos de Tinelli, el pionero de la broma pesada, se entienden. Cuesta entender un poco más el humor forzado de los dirigentes, que no sólo se ríen de su propio ridículo, sino que hacen de la política un bochorno.

¿No cree Argüello que este tipo de jodas impregnan el hacer política de descreimiento y de pura ficción? "Me parece más perjudicial la existencia de ciertas señales. La discusión de las bancas en el Senado es más bochornosa que este tipo de bromas", dice el legislador porteño. ¿Pero no le parece que en un país en el que la política está desprestigiada, estos chistes aumentan el desprestigio? "Sí, es nocivo –admite–. Pero no de lo más nocivo. Yo no lo pondría al tope", se limita a reflexionar, para contar después que ahora todo el mundo "quiere invitarlo a un acto". Los que hicieron caer a Argüello fueron el senador Antonio Cafiero y el intendente de Avellaneda, Cacho Alvarez. Este último resultó inhallable, pero su vocero, Mario Giorgi, fue el nexo entre el intendente y el programa televisivo. Giorgi dijo a este diario que "tengo algunos amigos en la producción, y ellos buscaban un lugar del conurbano para hacer esto. Les ofrecí el anfiteatro de Villa Domínico, y me convertí en cómplice. Cacho siempre desayuna con políticos, y trataba de convencerlos de que fueran a avalar a un crédito suyo nuevo. Argüello entró como un caballo. En tres días se hicieron como cinco actos, pero me comprometí a no develar con quiénes se hicieron. Para mí, eran 25 puntos de rating sin poner un solo peso". Vamos a los hechos. El anfiteatro de Villa Domínico estaba a tope. "Voy a desayunar un día con Cacho Alvarez –lo conocí ese día– y me pide que por favor apoye a un muchacho joven, una promesa de la zona. Llegamos y ciertamente era un acto: había carteles, bombos, papel picado, gente que me pedía autógrafos...", dijo Argüello en estudios y sonriente, enmarcado por su familia también sonriente: fue con su mujer y sus tres hijos a recibir sus pasajes a Miami, el premio por haber hecho el papelón.

El esfuerzo de producción fue loable, aunque dé un poco de pena que semejante despliegue se encauce en hacer brotar vergüenza ajena. Desde temprano, la gente de "Videomatch" armó el acto en el anfiteatro. En la primera fila y en el palco se ubicaron los actores, entre ellos Beto Sirulnicoff, la presunta joven promesa de la política peronista de Avellaneda y Domínico. Beto llegó flanqueado por Argüello y por tres o cuatro actores más que ponían cara de póquer o asentían con la cabeza. Visto retrospectivamente, para simular del todo un acto de verdad, faltó que alguno se quedase dormido. Un locutor que derrochaba barrio, de acento resbaloso, comenzó a presentar a los dirigentes. Como antecedentes de Beto –"un luchador endemoniado de la justicia"–, dijo que había escrito un libro titulado *Forestación y libertad*, y que había salido campeón con Arsenal pero que no había querido irse a jugar a Europa. Los gritos de la hinchada no dejaban dudas de la devoción que el joven aspirante a concejal despertaba en su barriada. "Te queremos, Beto, te queremos", se escuchaba de fondo, y "Beto y Arsenal, un solo corazón".

Beto agarró el micrófono. Pelo engominado, garganta cascada de barricada. Argüello atrás. Beto dijo, entre otras cosas que en el palco no le movieron un pelo a nadie, "quiero ser concejal para no trabajar más", aseguró que su patrimonio consistía "en un Dodge 1500 y un dos ambientes" y reclamó "más putas... digo, más pautas de conducta".

> **Costumbre:** ***Beto dijo, entre otras cosas que en el palco no le movieron un pelo a nadie, "quiero ser concejal para no trabajar más".***

Vamos a estudios. Argüello, como víctima que quiere salir airosa en los términos que impone Tinelli, se ríe mucho. Dice que todo le pareció normal hasta que Beto salió con aquello de que quería "ser concejal para no trabajar más", aunque ese reparo pareció más fruto del replay que del momento exacto de los hechos.

Volvemos al tape. Argüello en el micrófono. "Gracias, queridas compañeras y compañeros, gracias por el apoyo que le están dando a nuestro compañero Beto." La reacción del público era manejada desde las espaldas de Argüello: cuando él empezaba las frases, un cartelito indicando "Ovación" le impedía avanzar. Y cuando remataba las frases esperando el aplauso, otro cartelito indicando "Silencio" enmudecía a la tribuna. El final no ahorró chascarrillos groseros de esos que hacen desparramar a la muchachada. El público dividido en barras antagónicas, Argüello pidiendo respeto para Beto. "Beto se cepilla a tu hermana, boludo", gritó uno desde abajo. Beto confesó, por fin, que todo era una joda de Tinelli. Argüello zafó riéndose instantáneamente de sí mismo. Pero un fantasma corroe los pronósticos: ¿empezarán todas las jodas de Tinelli a simular actos políticos, o sucederá exactamente lo contrario? Dale que va.

Informe: Soledad Vallejos



La regla parece ser "todo por el rating", aunque el precio de figurar sea el ridículo del personaje.
Cafiero fue uno de los que armó la broma. Argüello se rió encantado y aceptó los pasajes a Miami.

"Hay que dejar la doctrina de seguridad nacional"

Por Sergio Kiernan

Roberto Ramos de Aguiar se define a sí mismo como "un ex preso político, un profesor de Filosofía del Derecho que siempre vio a la policía atrás, persiguiéndome, y ahora soy el primer civil en dirigir la seguridad de Brasilia". Es una posición curiosa para un hombre que fue arrestado seis veces por el régimen militar y que tuvo que abandonar su carrera de concertista de violoncelo porque le rompieron, deliberadamente, el brazo derecho en la tortura. Pero su militancia en el Partido dos Trabalhadores que conduce Luiz "Lula" da Silva lo llevó a dirigir la política de seguridad de la capital del país, el distrito federal de Brasilia. Y desde esa posición, a experimentar con soluciones progresistas los problemas de un país donde la brutalidad policial es cotidiana.

–¿Qué realidad se encontró al asumir?

–El principal problema de la policía brasileña es que no está preparada para enfrentar los problemas contemporáneos: la criminalidad de la exclusión social y la criminalidad multinacional, los delitos electrónicos del nuevo orden. ¡Nuestra policía sigue en la primera revolución industrial! El eje de nuestra gestión en Brasilia fue tratar de sacarla de esa época y mostrarle el futuro. Y el centro fue cambiar el paradigma, transformar una policía que trabajaba desde la doctrina de seguridad nacional, con el ciudadano como enemigo, en una policía que es un servicio público del Estado para el ciudadano, dentro de la ley. También hicimos mucho trabajo en cosas prácticas, unificando el trabajo de varias corporaciones que se movían como si las otras o existieran o fueran rivales. Hoy, la policía civil, la militar, los bomberos, el servicio penitenciario, el departamento de tránsito comparten sus bancos de datos y usan el mismo software, lo que hace todo mucho más rápido y eficiente, mejora la respuesta.

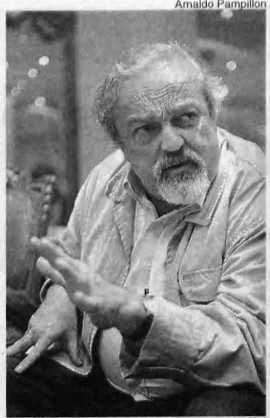
–En Brasil hay una ley para el blanco y otra para el negro, el pobre. Uno es ciudadano, el otro liga los palos. ¿Qué se hace con eso?

> **Misión:** *"Transformar una policía que trabajaba desde la doctrina de seguridad nacional en una policía que es un servicio público".*

–Brasil tiene ese problema y es lo que intentamos superar en Brasilia. La forma de hacerlo es con consejos comunitarios de seguridad, que creamos en las 19 comunidades del distrito federal, y que nos dan un constante feedback sobre nuestra política de seguridad, nos reclaman, nos observan. Hay que ser profesional en esto, tiene que haber control ejecutivo de las acciones que venga de abajo: no puede ser partidario, no se puede politizar. Hay que escuchar a la gente, a sus representantes electos para los consejos. Las estadísticas muestran que la mayoría de las víctimas del crimen son pobres, por lo que ellos deben ser la prioridad del servicio policial. En Brasilia, por la proximidad del poder, se tiende a dar mejor servicio a los ricos, nosotros cambiamos el eje a la periferia, a las ciudades satélites.

–Pero en general las prioridades son al revés.

–En Brasil no tenemos todavía una concepción de la seguridad pública para un estado democrático de derecho. Por eso, hay que trabajar en educación. Nosotros creamos la primera escuela de seguridad pública para construir una nueva concepción democrática y para reformar los currículums de estudio de todas las academias. Por eso entrenamos, mandamos oficiales al exterior, para cambiar las cabezas y las técnicas. No alcanza con cambiar las leyes y las estructuras formales, hay que crear una dinámica nueva de acción, una nueva manera de pensar. Y, muy importante, hay que rescatar la ciudadanía del policía: los servidores de la policía eran brazos armados del poder a los que también se negaba la ciudadanía. Por eso hay que hacer que entiendan que la cuestión de los derechos humanos, de la ciudadanía, es importante para ellos mismos. Y que la seguridad pública no es simple cuestión de represión y de patrullas en la calle, sino de asociarse con el público.



Arnaldo Pampillon

Roberto Ramos de Aguiar.
Del Partido dos Trabalhadores.

–¿Y qué resultado dio este intento?

–De hecho, muy bueno. Tenemos el 85 por ciento de resolución de crímenes denunciados ante la policía civil, cuando hace 28 meses, al asumir, era de apenas 17,6 por ciento. Y logramos cosas que parecían un sueño, porque nos concentramos en programas específicos. Por ejemplo, que mejore el tránsito y que la gente pare ante los transeúntes sin que haya semáforos. Redujimos en un 50 por ciento las muertes por accidentes en el distrito.

–¿No hubo castigos? ¿No echaron a nadie?

–Claro que sí. Usamos muchos castigos muy severos, establecimos auditorías, comisiones permanentes de control y disciplina, expulsamos decenas y decenas de agentes, logramos un funcionamiento que vigila y fiscaliza la policía todo el tiempo. Por otro lado, elogiamos a los buenos agentes, premiamos, dimos condecoraciones. Hay que premiar lo positivo y castigar lo negativo.

¿Hay remedio para la policía argentina? ¿Se puede pensar seriamente en un fin al gatillo fácil, la corrupción y la ineficiencia terminal? Un seminario internacional realizado en La Plata esta semana reunió a expertos en reforma policial, una especialidad que nació con las democracias emergentes. **Página/12** entrevistó a tres de los expertos invitados por el Instituto de Política Criminal y Seguridad.



DAVID BAILEY, UN ESPECIALISTA EN LA REALIDAD CONCRETA DE

"La clave es romper la pared

Por S.K.

David Bailey es profesor de la Escuela de Justicia Criminal de la Universidad de Nueva York en Albany, y tiene una especialidad por lo menos curiosa: "policing", o las estrategias y técnicas concretas por las cuales se reconoce o se construye una buena policía. Bastante enemigo de las teorizaciones, Bailey se dedicó a estudiar la realidad concreta de las policías de la India, Japón, Australia, Canadá, Singapur, Gran Bretaña y, naturalmente, de su país natal, EE.UU. El resultado es una visión poco idealista y muy orientada a los resultados prácticos de una actividad que, para él, debería ser mucho más simple de lo que es generalmente.

–¿Para qué sirve la policía?

–Básicamente, para estar seguros, para sentirnos seguros y vivir seguros.

–¿Y cómo deberían hacer eso?

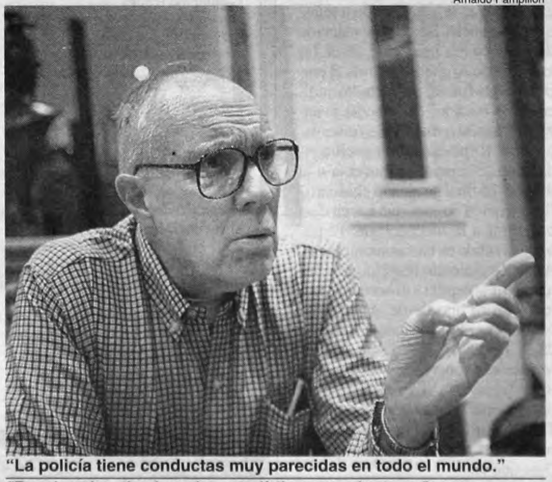
–...¡Es demasiado complicado! (risas)

–No se ponga así... le pregunto porque los policías aquí de ninguna manera nos hacen sentir seguros, no les tenemos confianza. Su respuesta es... un sueño.

–Entiendo. Bueno, si la policía quiere cambiar eso, debería preguntarle al público, en el barrio que tiene que cuidar, ¿cuál es el problema de seguridad que más les preocupa? Los policías deberían escuchar atentamente lo que les contesten y concentrarse en esos problemas prácticos, en esas necesidades inmediatas. El problema con la policía, en todos los países, en todas las épocas, es que ellos tienen una agenda de temas y esos temas son los de la ley, no los de la gente. En las leyes, en las de todos los países, hay crímenes graves como asesinato, asalto o violación que los policías tienden a tomar como prioridad. Pero si uno escucha a la gente, lo que le van a decir es que el problema principal son las patotas, muchachones que se paran en las esquinas e insultan al que pasa. O que el vecino hace mucho ruido. O que las abuelas no pueden ir al almacén tranquilas porque les pueden robar el monedero. En otras palabras, lo que la mayoría de nosotros tenemos no son los crímenes más graves, que son más raros, sino este desorden que nos hace sentir miedo. Lo que la policía tiene que hacer es adoptar esta agenda, la nuestra, y no la de la ley o la de las estadísticas.

–¿Y qué pasa si la policía hace caso?

–Empiezan a crear un ambiente que puede evitar que la gente cometa crímenes más graves. Hay una teoría básica del crimen: una



Arnaldo Pampillon

"La policía tiene conductas muy parecidas en todo el mundo."
"Por ejemplo, atienden a las estadísticas, no a la gente."

LOS MECANISMOS DE REFORMA INTERNACIONALES

Cómo se enseña democracia

Por S.K.

James Dempsey elige con cuidado sus palabras. Alto, con aire melancólico, este directivo del Centro por la Democracia y la Tecnología, ex subdirector del Centro de Estudios de Seguridad Nacional y especialista en derecho constitucional y seguridad que asesoró al Congreso de EE.UU., es un veterano de los problemas policiales en América Central y, particularmente, en Europa oriental. Si bien, como él aclara, no existe una teoría general de la policía, Dempsey encuentra fuertes paralelos entre situaciones aparentemente disímiles, en países lejanísimos.

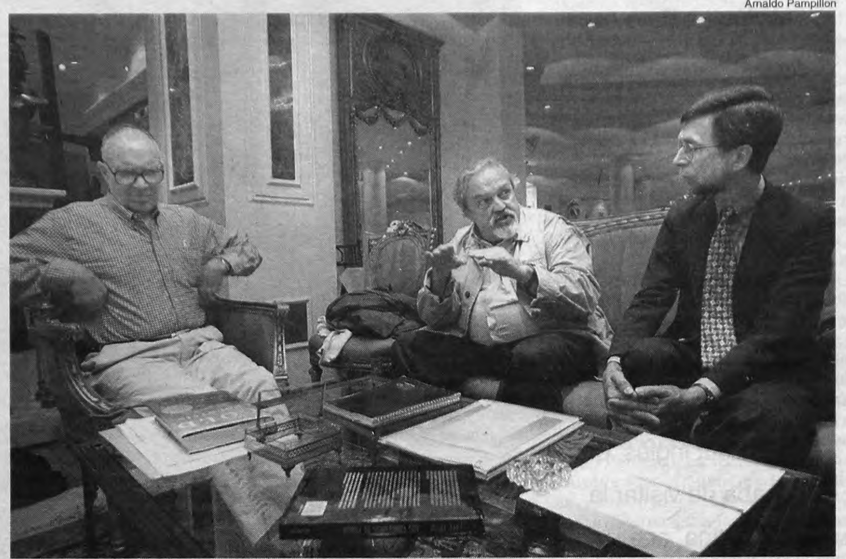
–¿Hay una solución general para evitar la brutalidad y la corrupción policial? ¿O es un problema local, con soluciones locales?

–Se están empezando a desarrollar, en el mundo entero, conceptos básicos de qué es una policía democrática. Es decir, las democracias emergentes del mundo están identificando los mismos mecanismos de reforma para sus policías. Y digo mecanismos en plural porque no hay una sola manera, un solo mecanismo. Debe haber una serie de reformas, una serie de controles constitucionales y legislativos, con leyes que definan el trabajo policial y que hagan que los parlamentos puedan controlarlo.

–O sea, la buena policía es la policía controlada.

–Es que lo más importante es el acceso a la información. Si hay un principio básico y universal para reformar a la policía, es que las autoridades fuera del departamento de policía y el público en general tengan pleno acceso a la información dentro de ese departamento. Y, finalmente, debe existir un mecanismo por el cual los ciudadanos que sufrieron abusos policiales tengan la posibilidad real de denuncia y queja, y que esas quejas resulten en algo.

Arnaldo Pampillon



Bailey, Aguiar y Dempsey: dos norteamericanos y un brasileño especializados en soluciones policiales.
Si bien no hay una "teoría general" para el problema, sí hay soluciones que funcionaron en todo el mundo.

–Cada vez que se intenta reformar una policía corrupta o brutal, mucha gente dice que subirá el crimen, que la única manera de frenar la delincuencia es con mano dura. ¿Cómo se resuelve la contradicción?

–Hay que entender que no es una contradicción sino dos cuestiones que caminan juntas. Volvamos al derecho a la información sobre qué hace la policía: además de controlar abusos, ese derecho permite saber si la policía hace realmente un buen trabajo, si combaten el crimen. ¿Son eficientes? ¿Usan sus recursos de un modo racional? El mecanismo de control que evita abusos a los derechos humanos es el mismo que controla la eficiencia de la policía. Si los políticos, los jueces y el público no saben qué hace la policía, no saben si son buenos frenando el crimen o si están desperdiciando su presupuesto.

–Pero hay gente que cree que la fuerza policial es suficiente.

–Desde el punto de vista de los derechos humanos, hay que oponerse a la brutalidad policial, a la coerción, la tortura y las confesiones forzadas. Pero la tortura y los golpes también son malos desde el punto de vista de la eficiencia policial, porque sabemos que por la fuerza uno confiesa cualquier cosa. Los policías que usan la fuerza para conseguir una confesión no están resolviendo un crimen, no están siendo eficientes, porque el verdadero culpable sigue libre para cometer otros crímenes. Esto es: no hay una contradicción entre derechos humanos y eficiencia policial, son dos elementos que van juntos.

> **Seguridad:** ***"El mecanismo de control que evita abusos a los derechos humanos es el mismo que controla la eficiencia de la policía".***

–¿Cómo se consigue entrenar a los policías para que entiendan eso? ¿Cómo se atrae a un mejor elemento con los magros salarios que se pagan?

–Bueno, obviamente, hay que elevar los salarios de los policías, porque un sueldo digno es una precondición para recortar la corrupción. Si se le paga una miseria a los policías se les está diciendo que se las arreglen para mantener a sus familias, que vivan del saqueo. Pero pagar bien no alcanza. Por bien que se le pague a la policía, nunca se va a eliminar la tentación: no hay manera de pagar tanto como pagarían, por ejemplo, los narcotraficantes o el crimen organizado. Por lo tanto, hay que tener una fuerte disciplina interna y pensar bien en cuáles son las recompensas no materiales. Por ejemplo, ¿qué pasa si la policía arresta al hijo de un diputado porque ese muchacho vende drogas a sus amigos? ¿Lo elogian, lo premian, o lo castigan, lo condenan? ¿Qué pasa si un policía persigue a las mafias? ¿Lo premian o lo castigan? Este tipo de estructura de premios y castigos es probablemente la más importante, es determinante de si hay o no corrupción.

Arnaldo Pampillon

James Dempsey, especialista.
"La clave es reforma y control."

–No es sólo cuestión de presupuestos.

–Arreglar el problema policial requiere compromiso de los ciudadanos, que escruten lo que hacen los políticos, los jefes policiales, que no acepten las recetas de "ley y orden". Esto es porque las promesas de ley y orden, de mano dura, se transforman en un guiño para los policías, una promesa de tolerancia de sus ilegalidades, una promesa de que siempre y cuando saquen a los criminales de la calle, nadie va a mirar cómo lo hacen. Si los ciudadanos piden o aceptan eso, eso es lo que van a obtener. Hace falta ser honestos en esto: si se pide seguridad a cualquier costo, no hay que quejarse por el gatillo fácil.

TRABAJO DE LOS POLICIAS

azul del silencio"

razón por la que hay tanto delito en los barrios pobres es que esos barrios son mundos violentos, donde el fuerte ataca al débil. En esas comunidades la gente, y en especial los jóvenes, no sienten que tengan la menor responsabilidad hacia nadie. Lo que hay que crear es la sensación en todos de que lograr algún orden es responsabilidad de todos. En los barrios de clase media ocurre todo el tiempo: uno sabe que si se comete un crimen, alguien va a llamar a la policía o te van a parar. Si tirás basura o hacés ruido, los vecinos te van a reclamar.

–Y en los barrios más pobres, ¿la policía tiene que reemplazar este tejido social?

> **Sistema:** ***"Si la gente se queja y se queja, rápidamente se puede identificar a los malos policías por el simple expediente de contar cuántas quejas recibe cada uno".***

–No exactamente, tiene que ayudar a crear este sentido público de responsabilidad, de participación.

–Suena bien. Pero no sé si sabe cómo es nuestra policía. No me los imagino construyendo eso, no hasta que alguien los convenza de que los derechos básicos y la ley no son un obstáculo para su tarea. De paso, ¿cómo se les enseña eso?

–No sé. Bueno, ya me contaron cómo es la policía argentina... hay varias cosas que se pueden hacer, no hay una solución mágica. Primero que nada hay que castigar a los malos policías y la mejor manera es nuevamente con compromiso ciudadano. Si la gente se queja y se queja, rápidamente se puede identificar a los malos policías por el simple expediente de contar cuántas quejas recibe cada uno. Y la policía tiene que hacer lo suyo: cuando hay un incidente malo en cualquier parte, los oficiales tienen que reunir a sus tropas para hablar del tema, decirles "pasó esto en tal lado y no quiero que pase acá" y discutirlo para no hacer el mismo papelón. Hay que entrenarlos mejor, pagarles mejor. Y lo más difícil es crear un ambiente en la fuerza donde los policías no se cubran unos a otros cuando hacen macanas. Esto es muy difícil de hacer, en EE.UU. lo llamamos "la pared azul de silencio". La primera responsabilidad es de la superioridad, que tiene que decir "no vamos tolerar esto, bajo ningún concepto".

–¿Y qué tiene que decir la comunidad?

–Eso es lo interesante. Usted sabe y yo sé que a mucha gente, políticos y gente común, le gusta que la policía use fuerza bruta contra "los malos". Hable con cualquiera que haya sido víctima de un crimen y le va a decir que no le molesta que la policía le rompa el alma al que lo asaltó. De hecho, el público es parte del problema.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Eric Hobsbawm

Por más de una década, pareció que existía apenas un sistema económico viable: el capitalismo sin límite. Pero ese sistema está destruyendo a Rusia, quebrando a Asia y aumentando la desigualdad en Occidente. En este ensayo reciente, Eric Hobsbawm, el principal pensador marxista inglés, que acaba de visitar la Argentina, analiza por qué gobiernos que prometieron cambios siguen casados con el modelo, y recomienda volver a la socialdemocracia.



A 150 AÑOS DE SU PUBLICACION, EL MANIFIESTO COMUNISTA D

Marx está tan vivo co

Algo gracioso sucedió camino al milenio: Marx está de vuelta. Diez años después de que se asumiera que había sido definitivamente enterrado bajo los escombros del muro de Berlín, diez años después que se proclamara el irreversible triunfo del liberalismo y el fin de la historia, aquí está de vuelta para el 150º aniversario del Manifiesto Comunista que, para sorpresa de todos y también de la avejentada familia de marxistas viejos, produjo un enorme eco en la prensa, enteramente inesperado hace meses apenas. Y todos, excepto algún raro anclado en la Guerra Fría, destacaron una cosa: ¡lo que este hombre escribió hace un siglo y medio sobre la naturaleza y las tendencias del capitalismo global suena asombrosamente fresco hoy! El triunfalismo de 1989 fue reemplazado en 1998 por nerviosas declaraciones sobre que, pese a lo que diga *Das Kapital*, el sistema capitalista es, después de todo, básicamente sano.

Pero la gente descubre lo malo del capitalismo no por leer el Manifiesto sino por observar lo que pasa en la práctica. Que había algo que no funcionaba en el sistema de economía global de los años 90 se le hizo obvio no a los economistas o a los políticos, sino a capitalistas que piensan como George Soros.

No quiero decir apenas que Soros anunció hace muchos meses (en la revista *Atlantic Monthly* de febrero de 1997), para su crédito como persona y no como empresario, que el capitalismo de libre mercado es el enemigo de la "sociedad abierta" de su gurú Karl Popper, junto al nacionalismo, el fundamentalismo y el desactivado comunismo. Lo que quiero decir es que él señaló que el sistema financiero global descontrolado, que él explotó tan bien como especulador, es una invitación al desastre y que no puede aceptarse la idea de que el mercado no puede controlarse. Otros llegaron a la conclusión de que las instituciones que intentaron regularlo, notablemente el FMI, le estuvieron ladrando al balcón equivocado. Ya es evidente que los críticos tienen razón.

La crisis que comenzó en Asia y que ahora, de acuerdo a *The Economist*, se está convirtiendo en una crisis global, nos recordó de golpe qué tan mal puede ir el capitalismo cuando le va mal. El caso de la URSS, el único país en probar la teoría de que todo lo que necesita una economía es un mercado libre, debería haber comprobado esto. Aun así, nadie le prestó demasiada atención a la tragedia social y humana sin precedentes de la URSS hasta que la crisis asiática amenazó desestabilizar el sistema financiero mundial por el colapso financiero ruso.

La crisis asiática mostró otras dos cosas. Destruyó la reputación de banqueros, gurúes financieros y asesores. Un gigante, el espectacularmente mal llamado Fondo de Gerenciamiento de Capital a Largo Plazo, con la asistencia de dos premios Nobel de Economía, apostó y perdió 100.000 millones de dólares, hasta que tuvo que ser salvado por el gobierno de los EE.UU. Hace apenas unos meses Michel Camdessus, del FMI, se refería al desorden financiero en Asia como "una bendición disfrazada" porque haría que los tigres adoptaran modelos más a la norteamericana. No asombra que la "reputación del FMI", y esto lo dice el *Times* de Londres, "esté en su punto más bajo desde su fundación en 1944".

Bajo el impacto de la crisis, no sólo los gobiernos sino también algunos de los más apasionados campeones de la globalización, como los economistas Paul Krugman y Jagdish Bhagwati, están pensando políticas económicas heterodoxas como el control de cambios, entre los llantos de la City londinense. El impacto demostró, en Indonesia, que un quiebre fuerte del capitalismo puede destruir al régimen político más poderoso.

Por lo tanto, es tiempo de repensar las asunciones sobre las cuales demasiadas políticas económicas, incluyendo la de nuestro Nuevo Laborismo, se basan desde 1980 y sobre las que por más tiempo todavía se basan las opiniones de la mayoría de los economistas. Estas son básicamente las asunciones del laissez faire, o sea, de la superioridad de la economía de libre mercado sobre cualquier otra. Por qué esta idea atrae a gobiernos individualistas comprometidos por principio con el capitalismo es claro. Por qué gobiernos como el de Tony Blair pueden ser descriptos como Thatcherismo con pantalones requiere más explicaciones. Propongo aquí cuatro razones.

Primero, que para fines de los años 70 las políticas clásicas de economía mixta de la "edad dorada" habían cesado de funcionar correctamente y que las del planeamiento socialista apenas funcionaban.

Segundo, que existe lo que podemos llamar un consenso de los economistas neoclásicos académicos que sueñan con el nirvana de una economía óptimamente eficiente y sin fricción en un mercado global autorregulado. O sea, una economía con mínima interferencia de los estados. Dado el estado del mundo, esto implicó una sistemática política de privatización y desregulación. En la práctica, por supuesto, esto fue una política apta para las corporaciones económicas transnacionales y para otros operadores del período de boom. Este consenso está terminado.

> **Tensión:** ***"La economía global no reemplazó al mundo de estados, poder político y políticas. Los dos coexisten en permanente negociación".***

La tercera razón para qué Blair siga sosteniendo el libre mercado es lo que se puede bautizar como el equivalente neoliberal de la vieja creencia marxista sobre la inevitabilidad histórica: la economía global ha llegado. Esto hace imposible, y por lo tanto inútil, cualquier intento de economía nacional o política nacional. Cualquier punto de vista en contrario resulta, en palabras de un Paul Kruger más temprano, "basado en el fracaso de entender los hechos y conceptos económicos más simples". No es así.

Cuarto, porque el Nuevo Laborismo asumió que, después de Thatcher, las mayorías políticas dependían de lograr el voto de la clase media thatcherista. Por tanto, había que atarse de pies y manos por cinco años. Esta puede ser o no la razón por la que ganamos, pero en el presente turbulento de la economía mundial puede resultar torpe anunciar compromisos rígidos hasta el año 2002, sin tener en cuenta las circunstancias cambiantes. Lo que la actual ortodoxia económica provee a los gobiernos hoy en día no es una guía para sus políticas sino una maravillosa bolsa de excusas.

Por supuesto, algunas de las excusas ofrecidas por la globalización son legítimas, al menos en parte, dado que hay cosas que de hecho están más allá del poder de cualquier gobierno. Pero un "no queremos hacer esto" no debería ser disfrazado con un "no hay nada que podamos hacer". Hay qu[e] hacer y debe ser hecho. Enfrenta[dos] a un colapso de Wall Street ¿los economistas van a descubri[r] los poderes de la acción retarda[da]? Que no haya excusas ni enga[ños] ni versos de vendedores res[pecto] a la importancia de los go[biernos] en la economía.

La economía global llegó para quedarse. Pero hay que decir tre[s] cosas sobre ella. Primero, que su[s] operaciones y su futuro crecimien[to] no son sinónimos del extremis[mo] del laissez faire, como lo prue[ba] lo que sucedió en Rusia desd[e] que la conquistaron los libre mer[cadistas]. De hecho, Rusia hizo im[posible] distraerse sobre lo que e[l] Premio Nobel Douglass North lla[ma] "economías de transición".

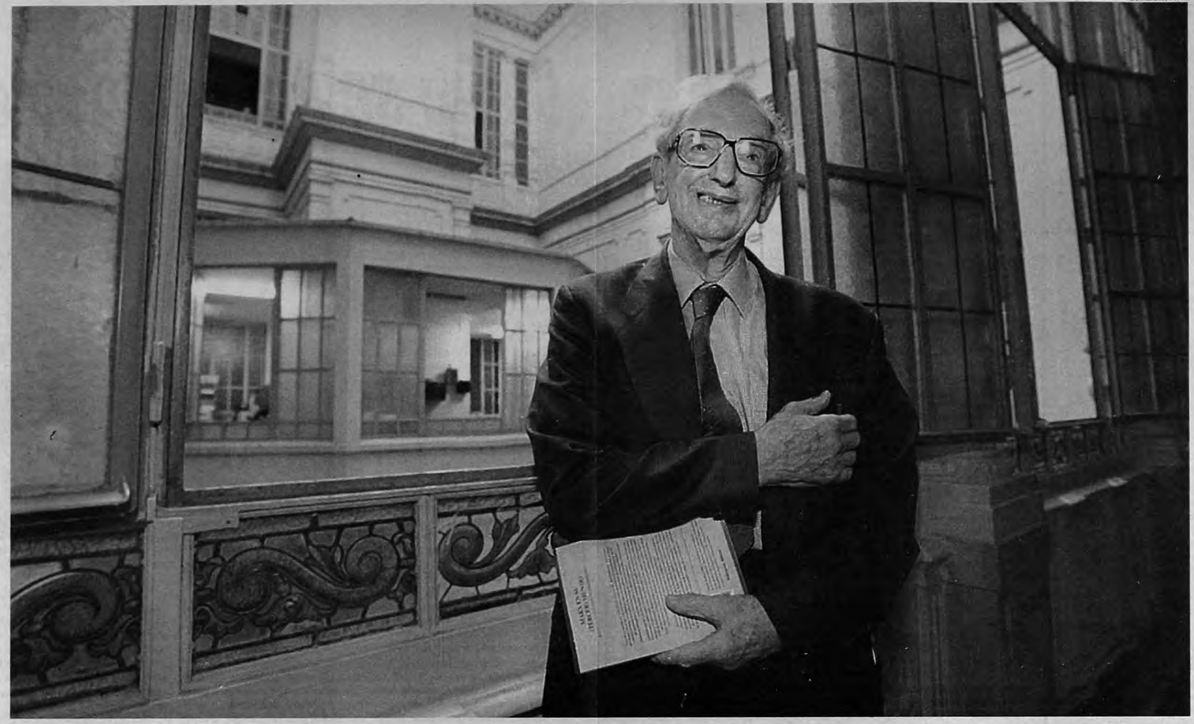
Segundo, que los actores de[l] mercado global no pueden funcio[nar] normalmente sin institucione[s] de fuera del mercado, ni sin u[n] mercado nacional. Como mínimo requieren el equivalente a un sis[tema] de leyes que sancione par[a] garantizar el cumplimiento de con[tratos] y, más estrictamente, regu[lación], particularmente de los mer[cados] financieros. La economí[a] global no reemplazó al mundo de estados, poder político y políticas. Los dos coexisten en permanent[e] negociación.

Y tercero, que el poder de los es[tados] sobre sus territorios pued[e] haber disminuido ya que, despué[s]

The Guardian
de Gran Bretaña

Por Eric Hobsbawm

Por más de una década, pareció que existía apenas un sistema económico viable: el capitalismo sin límite. Pero ese sistema está destruyendo a Rusia, quebrando a Asia y aumentando la desigualdad en Occidente. En este ensayo reciente, Eric Hobsbawm, el principal pensador marxista inglés, que acaba de visitar la Argentina, analiza por qué gobiernos que prometieron cambios siguen casados con el modelo, y recomienda volver a la socialdemocracia.


Bernardino Avila

A 150 AÑOS DE SU PUBLICACION, EL MANIFIESTO COMUNISTA DESCRIBE LA NATURALEZA CAPITALISTA

Marx está tan vivo como el capitalismo

Algo gracioso sucedió camino al milenio: Marx está de vuelta. Diez años después de que se asumiera que había sido definitivamente enterrado bajo los escombros del muro de Berlín, diez años después que se proclamara el irreversible triunfo del liberalismo y el fin de la historia, aquí está de vuelta para el 150º aniversario del Manifiesto Comunista que, para sorpresa de todos y también de la avejentada familia de marxistas viejos, produjo un enorme eco en la prensa, enteramente inesperado hace meses apenas. Y todos, excepto algún raro anclado en la Guerra Fría, destacaron una cosa: ¡lo que este hombre escribió hace un siglo y medio sobre la naturaleza y las tendencias del capitalismo global suena asombrosamente fresco hoy! El triunfalismo de 1989 fue reemplazado en 1998 por nerviosas declaraciones sobre que, pese a lo que diga *Das Kapital*, el sistema capitalista es, después de todo, básicamente sano.

Pero la gente descubre lo malo del capitalismo no por leer el Manifiesto sino por observar lo que pasa en la práctica. Que había algo que no funcionaba en el sistema de economía global de los años 90 se le hizo obvio no a los economistas o a los políticos, sino a capitalistas que piensan como George Soros.

No quiero decir apenas que Soros anunció hace muchos meses (en la revista *Atlantic Monthly* de febrero de 1997), para su crédito como persona y no como empresario, que el capitalismo de libre mercado es el enemigo de la "sociedad abierta" de su gurú Karl Popper, junto al nacionalismo, el fundamentalismo y el desactivado comunismo. Lo que quiero decir es que él señaló que el sistema financiero global descontrolado, que él explotó tan bien como especulador, es una invitación al desastre y que no puede aceptarse la idea de que el mercado no puede controlarse. Otros llegaron a la conclusión de que las instituciones que intentaron regularlo, notablemente el FMI, le estuvieron ladrando al balcón equivocado. Ya es evidente que los críticos tienen razón.

La crisis que comenzó en Asia y que ahora, de acuerdo a *The Economist*, se está convirtiendo en una crisis global, nos recordó de golpe qué tan mal puede ir el capitalismo cuando le va mal. El caso de la URSS, el único país en probar la teoría de que todo lo que necesita una economía es un mercado libre, debería haber comprobado esto. Aun así, nadie le prestó demasiada atención a la tragedia social y humana sin precedentes de la URSS hasta que la crisis asiática amenazó desestabilizar el sistema financiero mundial por el colapso financiero ruso.

La crisis asiática mostró otras dos cosas. Destruyó la reputación de banqueros, gurúes financieros y asesores. Un gigante, el espectacularmente mal llamado Fondo de Gerenciamiento de Capital a Largo Plazo, con la asistencia de dos premios Nobel de Economía, apostó y perdió 100.000 millones de dólares, hasta que tuvo que ser salvado por el gobierno de los EE.UU. Hace apenas unos meses Michel Camdessus, del FMI, se refería al desorden financiero en Asia como "una bendición disfrazada" porque haría que los tigres adoptaran modelos más a la norteamericana. No asombra que la "reputación del FMI", y esto lo dice el *Times* de Londres, "esté en su punto más bajo desde su fundación en 1944".

Bajo el impacto de la crisis, no sólo los gobiernos sino también algunos de los más apasionados campeones de la globalización, como los economistas Paul Krugman y Jagdish Bhagwati, están pensando políticas económicas heterodoxas como el control de cambios, entre los llantos de la City londinense. El impacto demostró, en Indonesia, que un quiebre fuerte del capitalismo puede destruir al régimen político más poderoso.

Por lo tanto, es tiempo de repensar las asunciones sobre las cuales demasiadas políticas económicas, incluyendo la de nuestro Nuevo Laborismo, se basan desde 1980 y sobre las que por más tiempo todavía se basan las opiniones de la mayoría de los economistas. Estas son básicamente las asunciones del laissez faire, o sea, de la superioridad de la economía de libre mercado sobre cualquier otra. Por qué esta idea atrae a gobiernos individualistas comprometidos por principio con el capitalismo es claro. Por qué gobiernos como el de Tony Blair pueden ser descriptos como Thatcherismo con pantalones requiere más explicaciones. Propongo aquí cuatro razones.

Primero, que para fines de los años 70 las políticas clásicas de economía mixta de la "edad dorada" habían cesado de funcionar correctamente y que las del planeamiento socialista apenas funcionaban.

Segundo, que existe lo que podemos llamar un consenso de los economistas neoclásicos académicos que sueñan con el nirvana de una economía óptimamente eficiente y sin fricción en un mercado global autorregulado. O sea, una economía con mínima interferencia de los estados. Dado el estado del mundo, esto implicó una sistemática política de privatización y desregulación. En la práctica, por supuesto, esto fue una política apta para las corporaciones económicas transnacionales y para otros operadores del período de boom. Este consenso está terminado.

> **Tensión:** ***"La economía global no reemplazó al mundo de estados, poder político y políticas. Los dos coexisten en permanente negociación".***

La tercera razón para qué Blair siga sosteniendo el libre mercado es lo que se puede bautizar como el equivalente neoliberal de la vieja creencia marxista sobre la inevitabilidad histórica: la economía global ha llegado. Esto hace imposible, y por lo tanto inútil, cualquier intento de economía nacional o política nacional. Cualquier punto de vista en contrario resulta, en palabras de un Paul Kruger más temprano, "basado en el fracaso de entender los hechos y conceptos económicos más simples". No es así.

Cuarto, porque el Nuevo Laborismo asumió que, después de Thatcher, las mayorías políticas dependían de lograr el voto de la clase media thatcherista. Por tanto, había que atarse de pies y manos por cinco años. Esta puede ser o no la razón por la que ganamos, pero en el presente turbulento de la economía mundial puede resultar torpe anunciar compromisos rígidos hasta el año 2002, sin tener en cuenta las circunstancias cambiantes. Lo que la actual ortodoxia económica provee a los gobiernos hoy en día no es una guía para sus políticas sino una maravillosa bolsa de excusas.

Por supuesto, algunas de las excusas ofrecidas por la globalización son legítimas, al menos en parte, dado que hay cosas que de hecho están más allá del poder de cualquier gobierno. Pero un "no queremos hacer esto" no debería ser disfrazado con un "no hay nada que podamos hacer". Hay qué hacer y debe ser hecho. Enfrentados a un colapso de Wall Street, ¿los economistas van a descubrir los poderes de la acción retardada? Que no haya excusas ni engaños ni versos de vendedores respecto a la importancia de los gobiernos en la economía.

La economía global llegó para quedarse. Pero hay que decir tres cosas sobre ella. Primero, que sus operaciones y su futuro crecimiento no son sinónimos del extremismo del laissez faire, como lo prueba lo que sucedió en Rusia desde que la conquistaron los libre mercadistas. De hecho, Rusia hizo imposible distraerse sobre lo que el Premio Nobel Douglass North llama "economías de transición".

Segundo, que los actores del mercado global no pueden funcionar normalmente sin instituciones de fuera del mercado, ni sin un mercado nacional. Como mínimo, requieren el equivalente a un sistema de leyes que sancione para garantizar el cumplimiento de contratos y, más estrictamente, regulación, particularmente de los mercados financieros. La economía global no reemplazó al mundo de estados, poder político y políticas. Los dos coexisten en permanente negociación.

Y tercero, que el poder de los estados sobre sus territorios puede haber disminuido ya que, después de dos siglos de crecimiento, llegó a su pico después de la Segunda Guerra Mundial. Pero aun así, sus poderes de control sobre la economía en sus territorios propios siguen siendo sustanciales.

Hay, sin embargo, una manera en la que la aparición de la economía global modifica las prioridades del Nuevo Laborismo. El crecimiento económico de Gran Bretaña depende sólo en pequeña medida de lo que hagan los gobiernos británicos. Por suerte, más allá de lo que pase en el mundo en general, el problema británico (como el de otras economías avanzadas y ricas del mundo) no es el crecimiento en sí. El crecimiento se las arregló muy bien por las suyas en los últimos 200 años, excepto por breves períodos durante las cíclicas depresiones que forman el pulso del capitalismo. Más aún, Gran Bretaña hoy, como otras naciones centrales de la Unión Europea, está en la parte del mundo más próspera y rica.

Lo peor que puede pasarle económicamente a los británicos es insignificante comparado a lo que puede pasarles y suele pasarles a tres cuartas partes de la humanidad. En parte, esto se debe a que vivimos en la región del mundo de efectiva y fuerte red social, o sea, de estados fundamentalmente preocupados por asuntos de bienestar social y redistribución. (Esta es probablemente la herencia más duradera de los movimientos obreros que vieron la luz en Europa.) No usemos la retórica de los extremos. El peor escenario económico no es la catástrofe, y el mejor no es el paraíso. El mejor es que sigamos como estamos en términos absolutos desde hace 40 años. Es en el campo social, cultural y posiblemente en el político donde hay espacio para un deterioro radical. Pero eso no es mi tema hoy.

Nuestro problema básico es, por tanto, doble. Por un lado, cómo controlar y regular las operaciones de una economía capitalista de mercado que, por naturaleza, tiende a lo que el columnista americano William Pfaff llama "nihilo-capitalismo". Esto no lo puede hacer Gran Bretaña sola, pero por primera vez en mucho tiempo existe la chance de acción coordinada de varios gobiernos. La crisis mundial puso de nuevo esta cuestión en la agenda global. También se da que coincide con uno de los raros momentos en el siglo XX –el primero desde 1947– en que una mayoría de países de lo que hoy es la Unión Europea tienen gobiernos de centroizquierda, escépticos del fundamentalismo libremercadista. Si esto es base para ser optimistas el tiempo lo dirá.

> **Electorado:** ***"El Nuevo Laborismo asumió que, después de Thatcher, las mayorías políticas dependían de lograr el voto de la clase media thatcherista".***

El otro problema es cómo distribuir la enorme riqueza generada y acumulada por nuestra sociedad a sus habitantes. Esto, visiblemente, no lo hace el mercado. Pero hacer algo respecto a la creciente desigualdad y la mala distribución social sí está en la órbita de la nación-estado ya que, porcentaje más o menos que está en manos de la Unión Europea, la naciónestado sigue siendo el único instrumento de reparto del PBI fuera de las ganancias. Sigue siendo una herramienta esencial. Por eso, es hora de que el gobierno laborista recuerde que su objetivo mayor no es la riqueza nacional sino el bienestar y la justicia social.

Existe, por supuesto, tanto un argumento económico como uno social, además de un muy conveniente argumento moral, para disminuir nuestra llamativa desigualdad. Una distribución de la riqueza relativamente pareja ha sido, históricamente, positiva para el crecimiento económico. De paso, el crecimiento de los países de la OECD en el período de ultraliberalismo fue más lento que en la edad dorada del keynesianismo. Y, como demostraron Richard Wilkinson y otros autores, a mayor igualdad social y económica, mejor salud, mortalidad, seguridad pública y "sentido de comunidad" de una región. Por lo tanto, para los que necesitan estos argumentos, menor el costo financiero de una sociedad.

Cuánta redistribución o distribución podemos pagar es imposible de medir en números redondos, o en términos de gasto público, apenas podemos medirlo en términos de porcentajes de la riqueza nacional, cualquiera que sea su uso. Casi todos los argumentos políticos en este campo giran en torno a cuánto un gobierno quiere pagar, no si se requiere un porcentaje mayor o menor del producto nacional. Por tanto, en términos de PBI, el gasto en salud en Gran Bretaña subió en los últimos 30 años, como lo hizo en todos los estados, pero se mantuvo más bajo que en los demás estados desarrollados y creció menos. Como nuestro PBI crece más que la población, hay más para gastar per cápita. Esto puede mantenerse aun si un gobierno quiere bajar el porcentaje del producto que se recauda como impuesto, como hicieron los tories. No voy a hablar sobre el sistema de seguridad social, excepto para decir que estoy de acuerdo con el ex ministro del área Frank Field en tres puntos cruciales: que debe ser universal, que debe acabarse con un sistema que crea dependencia entre gente en edad de trabajar, que no puede ser (y tal vez nunca debería haber sido) un sistema de pagos estatales.

> **Cambio:** ***"El triunfalismo de 1989 fue reemplazado en 1998 por nerviosas declaraciones sobre que el capitalismo es básicamente sano".***

Por otro lado, tanto la política exclusivamente estatal del sistema de seguridad social de Beveridge como el sustancial crecimiento de la economía en negro, ayudada por la política thatcherista de fomentar el autoempleo, hizo que todo lo anterior resulte más difícil. Hubiera sido mucho más fácil resolver el problema de las jubilaciones para trabajadores pobres con una vida entera de empleo irregular y ocasional si los sindicatos y las asociaciones mutuales no hubieran sido expulsados completamente del sistema por el gobierno. También estoy de acuerdo con Frank Field en que la reforma de la seguridad social va a ser cara pero, como ya dije, el argumento de que Gran Bretaña no puede pagarla es un verso.

Respecto al mercado del trabajo, ha cambiado de tres maneras. Hoy es posible producir el PBI con una fuerza de trabajo mucho más pequeña que antes y de modos muy diferentes. Además, los mercados de trabajo para las diferentes ocupaciones, habilidades y salarios se han vuelto virtualmente inmedibles. En cada campo y en todo nivel, los extremos se alejan y los ganadores se guardan todo.

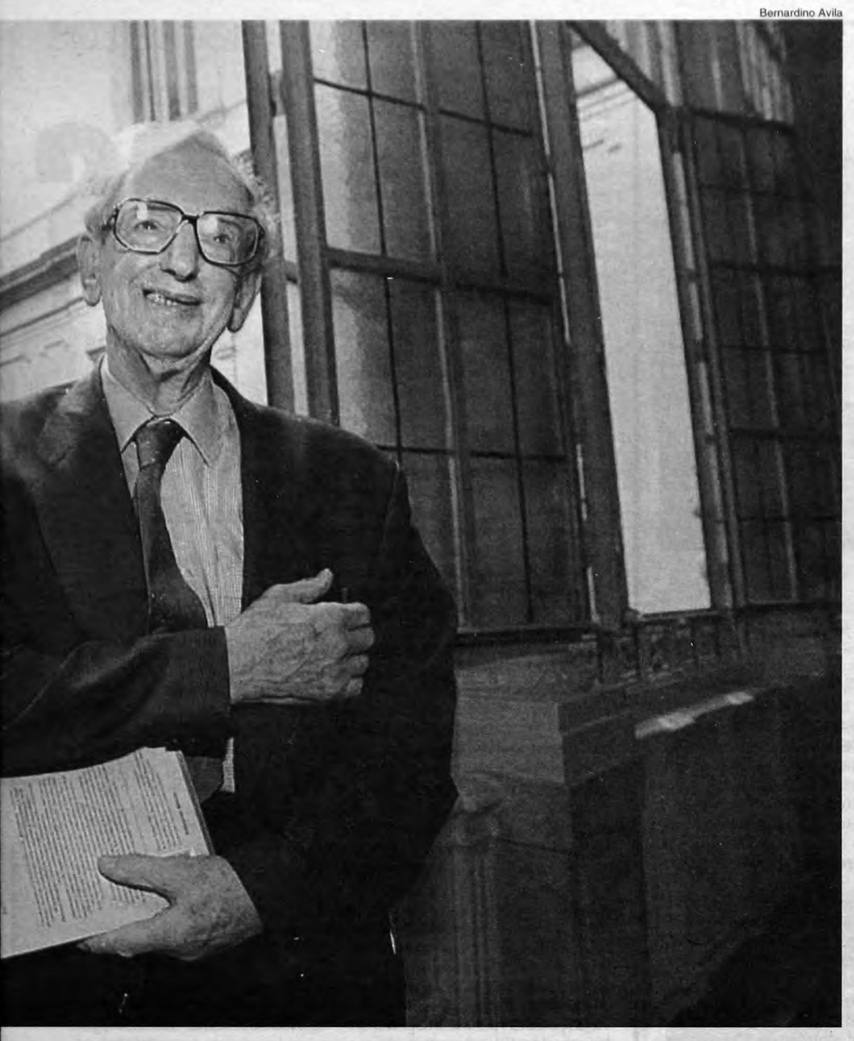
Lo que ocurre hoy –y sin sindicatos ni acción oficial, sin fuerzas que se le opongan– es lo que vemos en ciudades como Londres o Nueva York, que son ejes de la economía global. Hay una polarización entre el sector de empleos de alto salario en campos de alta ganancia (finanzas, comunicaciones) y una población de bajos salarios, irregularmente empleada en servicios: entre los financistas de la City y los que los custodian, les limpian las oficinas y les llevan la comida. Finalmente, el mercado de trabajo se está achicando, gracias a la expansión de la economía informal, gris o negra, que es casi universal aunque se expande mucho más rápidamente en estados con políticas neoliberales, como las de Thatcher, que castigan el empleo regular.

Esto me lleva a la gran pregunta. Ideológicamente, el gobierno Blair está claramente a la derecha de los demás gobiernos de centroizquierda de occidente: de Clinton, Jospin, Prodi, y probablemente también del nuevo gobierno alemán. ¿Cuán preparado está para admitir que las teorías (o las excusas) económicas que recibió de su predecesor se están hundiendo? ¿Qué tan dispuesto está a abandonar una política que se basó, esencialmente, en el consenso de los economistas neoliberales? ¿Será el Nuevo Laborismo juzgado en retrospectiva como un fracaso por las mismas razones por las que el Muy Viejo Laborismo fracasó en 1929-1931, es decir por rehusarse a romper con la ortodoxia económica del momento? En aquella época, las nuevas ideas llegaron del campo liberal (Keynes, se recordará, era afiliado al partido liberal). ¿Otra vez llegarán de ese sector? ¿Se reconocerá que hay no sólo un argumento social sino también uno económico para volver a las políticas socialdemócratas? Estas son preguntas que sólo puede responder Downing Street. Y quedarse quietos mientras se emiten palabras tiernas y vagas sobre la Tercera Vía no alcanza.

Hay tres cosas que se deben decir como conclusión. La primera era sabida por Keynes, que conocía el mundo de los negocios. Que se acabe la noción de que los gobiernos deben darle a los empresarios todo lo que dicen que les resulta indispensable para ser felices. Cierto, una economía está en problemas si el flujo de las ganancias, que alimenta al sector privado, se detiene. Pero eso no nos obliga a creerles si, habiéndonos acostumbrado a salarios y ganancias extorsivas, nos dicen que cualquier cosa menor que esa va a detener la economía. Ni las automotrices ni los supermercados británicos quebrarán si sus aumentos de precios se reducen al nivel de los supermercados y automotrices norteamericanos y europeos. Segundo, como las más recientes victorias de la izquierda demuestran, notablemente en Suecia y Alemania, los votantes están mejor dispuestos que los asesores económicos hacia la acción estatal. Esto puede ser cierto también hasta en Gran Bretaña. Más allá de que el gobierno deba o no renacionalizar los ferrocarriles, es una apuesta segura que no perderá votos por hacerlo.

Tercero, y más importante: por más poderoso que haya sido antes de mayo de 1997 el dicho "Esto no nos va hacer ganar la elección", no debe ser confundido con la proposición "nuestra prioridad máxima es que nos reelijan". Cumplir con su programa es la justificación de un gobierno, hacerse reelegir no lo es, y mucho menos transformarse en el partido gobernante eterno. (De hecho, como ya aprendimos, un monopolio permanente del poder no es una gran idea, tanto en países no democráticos como democráticos.) Como el presidente Clinton, el Nuevo Laborismo será juzgado, tanto por la historia como por el pueblo, por criterios que no se resumen a ganar otra elección. En todo caso, sí hay una manera segura de perder la próxima elección: es no reconociendo que la era del neoliberalismo se acabó.

Bernardino Avila



ESCRIBE LA NATURALEZA CAPITALISTA

no el capitalismo

de dos siglos de crecimiento, llegó a su pico después de la Segunda Guerra Mundial. Pero aun así, sus poderes de control sobre la economía en sus territorios propios siguen siendo sustanciales.

Hay, sin embargo, una manera en la que la aparición de la economía global modifica las prioridades del Nuevo Laborismo. El crecimiento económico de Gran Bretaña depende sólo en pequeña medida de lo que hagan los gobiernos británicos. Por suerte, más allá de lo que pase en el mundo en general, el problema británico (como el de otras economías avanzadas y ricas del mundo) no es el crecimiento en sí. El crecimiento se las arregló muy bien por las suyas en los últimos 200 años, excepto por breves períodos durante las cíclicas depresiones que forman el pulso del capitalismo. Más aún, Gran Bretaña hoy, como otras naciones centrales de la Unión Europea, está en la parte del mundo más próspera y rica.

Lo peor que puede pasarle económicamente a los británicos es insignificante comparado a lo que puede pasarles y suele pasarles a tres cuartas partes de la humanidad. En parte, esto se debe a que vivimos en la región del mundo de efectiva y fuerte red social, o sea, de estados fundamentalmente preocupados por asuntos de bienestar social y redistribución. (Esta es probablemente la herencia más duradera de los movimientos obreros que vieron la luz en Europa.) No usemos la retórica de los extremos. El peor escenario económico no es la catástrofe, y el mejor no es el paraíso. El mejor es que sigamos como estamos en términos absolutos desde hace 40 años. Es en el campo social, cultural y posiblemente en el político donde hay espacio para un deterioro radical. Pero eso no es mi tema hoy.

Nuestro problema básico es, por

> **Electorado:** *"El Nuevo Laborismo asumió que, después de Thatcher, las mayorías políticas dependían de lograr el voto de la clase media thatcherista".*

tanto, doble. Por un lado, cómo controlar y regular las operaciones de una economía capitalista de mercado que, por naturaleza, tiende a lo que el columnista americano William Pfaff llama "nihilo-capitalismo". Esto no lo puede hacer Gran Bretaña sola, pero por primera vez en mucho tiempo existe la chance de acción coordinada de varios gobiernos. La crisis mundial puso de nuevo esta cuestión en la agenda global. También se da que coincide con uno de los raros momentos en el siglo XX –el primero desde 1947– en que una mayoría de países de lo que hoy es la Unión Europea tienen gobiernos de centroizquierda, escépticos del fundamentalismo libremercadista. Si esto es base para ser optimistas el tiempo lo dirá.

El otro problema es cómo distribuir la enorme riqueza generada y acumulada por nuestra sociedad a sus habitantes. Esto, visiblemente, no lo hace el mercado. Pero hacer algo respecto a la creciente desigualdad y la mala distribución social sí está en la órbita de la nación-estado ya que, porcentaje más o menos que está en manos de la Unión Europea, la naciónestado sigue siendo el único instrumento de reparto del PBI fuera de las ganancias. Sigue siendo una herramienta esencial. Por eso, es hora de que el gobierno laborista recuerde que su objetivo mayor no es la riqueza nacional sino el bienestar y la justicia social.

Existe, por supuesto, tanto un argumento económico como uno social, además de un muy conveniente argumento moral, para disminuir nuestra llamativa desigualdad. Una distribución de la riqueza relativamente pareja ha sido, históricamente, positiva para el crecimiento económico. De paso, el crecimiento de los países de la OECD en el período de ultraliberalismo fue más lento que en la edad dorada del keynesianismo. Y, como demostraron Richard Wilkinson y otros autores, a mayor igualdad social y económica, mejor salud, mortalidad, seguridad pública y "sentido de comunidad" de una región. Por lo tanto, para los que necesitan estos argumentos, menor el costo financiero de una sociedad.

Cuánta redistribución o distribución podemos pagar es imposible de medir en números redondos, o en términos de gasto público, apenas podemos medirlo en términos de porcentajes de la riqueza nacional, cualquiera que sea su uso. Casi todos los argumentos políticos en este campo giran en torno a cuánto un gobierno quiere pagar, no si se requiere un porcenta-

> **Cambio:** *"El triunfalismo de 1989 fue reemplazado en 1998 por nerviosas declaraciones sobre que el capitalismo es básicamente sano".*

je mayor o menor del producto nacional. Por tanto, en términos de PBI, el gasto en salud en Gran Bretaña subió en los últimos 30 años, como lo hizo en todos los estados, pero se mantuvo más bajo que en los demás estados desarrollados y creció menos. Como nuestro PBI crece más que la población, hay más para gastar per cápita. Esto puede mantenerse aun si un gobierno quiere bajar el porcentaje del producto que se recauda como impuesto, como hicieron los tories. No voy a hablar sobre el sistema de seguridad social, excepto para decir que estoy de acuerdo con el ex ministro del área Frank Field en tres puntos cruciales: que debe ser universal, que debe acabarse con un sistema que crea dependencia entre gente en edad de trabajar, que no puede ser (y tal vez nunca debería haber sido) un sistema de pagos estatales.

Por otro lado, tanto la política exclusivamente estatal del sistema de seguridad social de Beveridge como el sustancial crecimiento de la economía en negro, ayudada por la política thatcherista de fomentar el autoempleo, hizo que todo lo anterior resulte más difícil. Hubiera sido mucho más fácil resolver el problema de las jubilaciones para trabajadores pobres con una vida entera de empleo irregular y ocasional si los sindicatos y las asociaciones mutuales no hubieran sido expulsados completamente del sistema por el gobierno. También estoy de acuerdo con Frank Field en que la reforma de la seguridad social va a ser cara pero, como ya dije, el argumento de que Gran Bretaña no puede pagarla es un verso.

Respecto al mercado del trabajo, ha cambiado de tres maneras. Hoy es posible producir el PBI con una fuerza de trabajo mucho más pequeña que antes y de modos muy diferentes. Además, los mercados de trabajo para las diferentes ocupaciones, habilidades y salarios se han vuelto virtualmente inmedibles. En cada campo y en todo nivel, los extremos se alejan y los ganadores se guardan todo.

Lo que ocurre hoy –y sin sindicatos ni acción oficial, sin fuerzas que se le opongan– es lo que vemos en ciudades como Londres o Nueva York, que son ejes de la economía global. Hay una polarización entre el sector de empleos de alto salario en campos de alta ganancia (finanzas, comunicaciones) y una población de bajos salarios, irregularmente empleada en servicios: entre los financistas de la City y los que los custodian, les limpian las oficinas y les llevan la comida. Finalmente, el mercado de trabajo se está achicando, gracias a la expansión de la economía informal, gris o negra, que es casi universal aunque se expande mucho más rápidamente en estados con políticas neoliberales, como las de Thatcher, que castigan el empleo regular.

Esto me lleva a la gran pregunta. Ideológicamente, el gobierno Blair está claramente a la derecha de los demás gobiernos de centroizquierda de occidente: de Clinton, Jospin, Prodi, y probablemente también del nuevo gobierno alemán. ¿Cuán preparado está para admitir que las teorías (o las excusas) económicas que recibió de su predecesor se están hundiendo? ¿Qué tan dispuesto está a abandonar una política que se basó, esencialmente, en el consenso de los economistas neoliberales? ¿Será el Nuevo Laborismo juzgado en retrospectiva como un fracaso por las mismas razones por las que el Muy Viejo Laborismo fracasó en 1929-1931, es decir por rehusarse a romper con la ortodoxia económica del momento? En aquella época, las nuevas ideas llegaron del campo liberal (Keynes, se recordará, era afiliado al partido liberal). ¿Otra vez llegarán de ese sector? ¿Se reconocerá que hay no sólo un argumento social sino también uno económico para volver a las políticas socialdemócratas? Estas son preguntas que sólo puede responder Downing Street. Y quedarse quietos mientras se emiten palabras tiernas y vagas sobre la Tercera Vía no alcanza.

Hay tres cosas que se deben decir como conclusión. La primera era sabida por Keynes, que conocía el mundo de los negocios. Que se acabe la noción de que los gobiernos deben darle a los empresarios todo lo que dicen que les resulta indispensable para ser felices. Cierto, una economía está en problemas si el flujo de las ganancias, que alimenta al sector privado, se detiene. Pero eso no nos obliga a creerles si, habiéndonos acostumbrado a salarios y ganancias extorsivas, nos dicen que cualquier cosa menor que esa va a detener la economía. Ni las automotrices ni los supermercados británicos quebrarán si sus aumentos de precios se reducen al nivel de los supermercados y automotrices norteamericanos y europeos. Segundo, como las más recientes victorias de la izquierda demuestran, notablemente en Suecia y Alemania, los votantes están mejor dispuestos que los asesores económicos hacia la acción estatal. Esto puede ser cierto también hasta en Gran Bretaña. Más allá de que el gobierno deba o no renacionalizar los ferrocarriles, es una apuesta segura que no perderá votos por hacerlo.

Tercero, y más importante: por más poderoso que haya sido antes de mayo de 1997 el dicho "Esto no nos va hacer ganar la elección", no debe ser confundido con la proposición "nuestra prioridad máxima es que nos reelijan". Cumplir con su programa es la justificación de un gobierno, hacerse reelegir no lo es, y mucho menos transformarse en el partido gobernante eterno. (De hecho, como ya aprendimos, un monopolio permanente del poder no es una gran idea, tanto en países no democráticos como democráticos.) Como el presidente Clinton, el Nuevo Laborismo será juzgado, tanto por la historia como por el pueblo, por criterios que no se resumen a ganar otra elección. En todo caso, sí hay una manera segura de perder la próxima elección: es no reconociendo que la era del neoliberalismo se acabó.


Gonza Martínez

VALERIA FABIANO

"Te hacen sentir la pobrecita"

"Una la rema sola. Se achican los tiempos pero sabés que tenés que pagar la olla y el techo, vestirlos y que no le debés nada a nadie." Valeria está separada. Hace dos años él se fue a Brasil. "Una vez por año viene a ver a la nena –dice sin pausa–, aunque mantiene contacto por carta." Ella tiene 29, la nena cuatro. Hay unos papeles en el escritorio de ese departamento de San Telmo por el que paga 320 pesos más expensas. Es maestra. Quiso ser psicóloga pero después del ingreso desistió. Está echada en la cama pegada al cuerpo minúsculo de su hija. Tan pegada como ausente estuvo hace más de 29 años su propia madre. Por eso Valeria se dice independiente. "Cuando mamá murió estuve con mi viejo. No congenié con la pareja de él y me crié un tiempo con mis abuelos. Me hice sola y me banqué sola." Rechaza estereotipos como abominó aquel plan matrimonial que de chica le idearon los abuelos: "Tenía la fiesta, la casa, faltaba solamente yo".

Cada día deja San Telmo para viajar hasta "donde el diablo perdió el poncho". El sitio queda a hora y media, en La Matanza. Valeria da clases en un primario durante cuatro horas. Hasta antes de la nena mantuvo dos cargos: "Tuve que largar un puesto por la gorda y busqué cosas que pudiera hacer en casa con entrada de dinero". El rebusque la convirtió en artesana de tarjetas, maestra particular y animadora de fiestas infantiles. A las once deja a la nena en guardería y se mete en el colectivo con destino a La Matanza. "Son tres horas de viaje en total y cuatro que estoy en la escuela. A la gorda no la veo durante todo ese tiempo." Sabe que no la tendrá por siete horas. Pero el ingreso en psicología logró hacerla renunciar al psicoanálisis: "La terapia te ayuda a conocer cuáles son tus mambos y te da herramientas para solucionarlos. Yo conozco mis mambos y resolver mi situación depende absolutamente de mí". De todos modos conoce del entorno social: "Cuando pedís algo como mujer sola llevás las de perder".

Valeria intenta pensarse fuera de casa. "En algunos momentos te hacen sentir la pobrecita". Acaba de completar planillas para el crédito destinado a jefas de hogar que promovió el gobierno porteño. Ahora lo espera. "Cuando iba a sacar un crédito siempre me pedían un ingreso de 1200 o 1500 pesos y en blanco con un cargo docente cómo hago. Cobro 512 y pago el alquiler de 320 más expensas."

La supervivencia la inició en sus códigos. No puede mostrarse vulnerable sobre todo cuando deja el ascensor y pisa la calle: "Hay situaciones que son netamente machistas. Cuando viene un plomero y te quiere pasar por arriba tenés que decirle que es el cuarto o quinto presupuesto que pedís".

Por Alejandra Dandan

"¿Y qué va a decir Perico?" "Si mi marido quiere enojarse que se enoje. Yo voy a trabajar. No se puede vivir así, que hoy tenés, que mañana no tenés." Y así fue. Perico se enojó, pero sólo un poco. Antonia entró como mucama a un geriátrico y cada mes lleva la plata a casa. El sigue desempleado. Para la estadística Antonia es jefa de hogar. Igual que Valeria: "Cuando decían jefa de hogar me imaginaba a una gorda cargada de pibes". Ella no es gorda, ni está cargada de pibes. Tiene 29, una nena de cuatro y está separada. En la Capital en 1960 eran 8,6 por ciento los hogares a cargo de mujeres. Hoy son 34,2 por ciento. En el país son poco menos de dos millones. La cuarta parte está sola y se hace cargo de sus hijos. Como Antonia, son más quienes deben sostener la familia por el desempleo masculino. Los especialistas hablan de la posguerra para marcar el quiebre en el modelo de familia como contrapunto al avance de las curvas. Desde entonces la subversiva fisonomía femenina consiguió poco a poco descentrar al hombre como jefe de hogar. Pero manejar la plata no resuelve: las mujeres pueden apoderarse de jefaturas en lo privado pero no logran legitimar ese poder puertas afuera.

"Cuando viene el plomero –propone Valeria– te quiere pasar por arriba hasta que le advertís que ya es el cuarto o quinto presupuesto que pedís." La fórmula se repite ante un préstamo: "Decís que sos madre soltera y llevás las de perder". Colonizar al fin de cuentas espacios masculinos se vuelve una batalla contra la subjetividad propia y social. En el cuerpo de la mujer "jefa de hogar" viejas prácticas persisten soportando las actuales. Ellas muestran –como soporte– la beligerancia femenina en el espacio público y su reposicionamiento en el hogar. Ana María Fernández dirige el posgrado de campos del problema de la subjetividad en la Facultad de Psicología de la UBA. "Cuando estaba casada –cuenta–, si iba al mecánico a retirar el auto y quería pagar me decía: 'Señora, deje que arreglo con su marido'. El no sabía nada de mis cuentas familiares, pero en su imaginario no existía la posibilidad de arreglar algo de dinero con una mujer."

34 % DE LOS

Las

En 1960 eran 8,6 los hogares sostenidos por mujeres en Capital, hoy son 34,2 por ciento. En el medio hubo un quiebre en el modelo familiar. Pero proveer el dinero no es siempre igual a tener el poder. Aquí ellas cuentan cómo viven. Sociólogas y psicólogas explican qué cambió.

Historia de jefas

El dato de 30,8 por ciento de casas comandadas por mujeres modificó –si todavía no hizo estallar– el

MARIA LEIVA

"Pensé tirarme al río"

Una vía de ferrocarril seca es la señal dada para encontrar su casa. En el camino se abarrotan chapones y cartón en forma de casas. Dos tipos se paran en una esquina. Cargan algo similar a metralletas. Quien hace de guía saluda y tranquiliza: "Son de aire comprimido". María no aparece. Los datos del paradero se confunden en medio de la villa. Detrás de la vía hay un paredón de cemento. La cara de la mujer asoma por una boquete ganado a la pared. Vive en Villa Tranquila, con diez hijos y algunos nietos. Ya no tiene compañero jefe de hogar y es "un alivio". Tiene poco menos de 60 años. Dos veces viuda y escapada de un hombre por voluntad de los padres. "Cuando yo vine a tener a la piba, mi mamá dijo que lo tenía que dejar a él. Y por mi ignorancia tan grande me quedé con mi familia." Volvió a la chacra donde "mi mamá me trataba muy mal. Yo no le di nunca una paliza a mis hijos como ella me la dio a mí". El desprecio por la madre fue ganando espacio. Se fue con otro hombre. María esperaba su cuarto hijo cuando un cáncer ganó el cuerpo de su segunda pareja. "Tuve tres desgracias seguidas: el 16 de diciembre se quemó la casa, el 1º de enero murió él y el 4 de enero nació la piba." Cada fecha es herida aún abierta. Como abierta está la bronca hacia esa mamá: "Cuando parí mi vieja vino un día y me dijo: agarrá y dala. Qué vas a hacer vos con tres hijos. Ellos chiquititos no se dan cuenta. Igual que un gatito, si querés tirá, tirá". Esa vez María no se sometió: "Dije que no, que no son ningún gatito, que mis hijos no son para tirar. Va a haber alguna forma de criarlos". Mientras habla de aquella recién nacida, ahora de 19, vuelve al viejo pueblo correntino. "A veces pensaba irme con mis hijos y tirarme a un río, a alguna cosa y después los miraba y me dio una lástima y me quedaba ahí." Con la tercera pareja María se trasladó a Buenos Aires. Hundida en la villa volvió a lastimarse con gritos, golpes y borracheras. Parecía como si la madre hubiese tomado el cuerpo del marido. "A él le ofrecieron un puesto en la municipalidad, pero cuando sus jefes me vieron a mí con las marcas de la paliza lo castigaron y en lugar de emplearlo a Eustaquio, trabajé yo." Después de sus primeras seis horas como personal de servicio en la comuna de Avellaneda volvió a casa y él "ya estaba re en pedo". María soportó la borrachera como soportó ver bolsas de arpillera en las que Eustaquio escondía la comida. El hombre murió de cirrosis hace dos años. María sigue en la comuna. Ahora hace también el primario. En el '97 fue abanderada.


Gustavo Ercole

HOGARES DE CAPITAL A CARGO DE MUJERES

jefas

paradigma de familia nuclear. Jefas de hogar existieron siempre. "Desde siempre estuvieron las de hogar sobre todo en los sectores populares –indica Fernández–. Las mujeres cambiaban de concubino y los hijos fueron quedando siempre con ellas." Para la psicóloga debería analizarse la distribución de poder y el lugar femenino en función de la segmentación social: "No es lo mismo una jefa de hogar –dice– de sectores medios, populares o altos". De hecho las matronas, esas "señoras gordas cargadas de pibes", como alguna vez las pensó Valeria, pocas veces ocuparon el lugar de hegemonía. Y María lo sabe. Tuvo cuatro hombres. Quedó viuda hace pocos meses por última vez y su plata pagó religiosamente la olla de diez hijos. En casa la golpearon los hombres como ahora alguno de sus hijos.

"En el censo aparece la palabra jefa de hogar como la que está a cargo de la provisión económica de la casa", insiste ahora Marta Panaia, socióloga del Conicet. Pero bajo la misma coraza se fueron enlatando semánticas distintas. Por eso Fernández entiende que "ser jefe varón garantiza hegemonía de poder, ser jefa de hogar no la garantiza". En lo económico la mujer puede tener el mayor ingreso, pero el sustrato cultural boicotea la mentada liberación.

Mientras repasa cifras del último censo, Panaia rastrea el origen del desmembramiento de la apocada familia criolla: "La crisis se inicia en los 50, con los procesos de divorcio y reconstitución que se legalizan, sin embargo, en esta última década". Los 60 y 80 quedaron zanjados por este cambio: entre una y otra década las mujeres pasaron de dirigir 8,6 por ciento de hogares a 27,2. Aún sin la ley de divorcio. En el medio, existieron veinte años. Para explicar el cambio Fernández habla de dos variables estructurales: "Por un lado contribuyó la llamada independencia de las mujeres: desde los años 50 para acá, ellas salen al mercado laboral y cambian el trabajo doméstico remunerado con los dones del amor por el rentado. La mujer se corre al mundo del trabajo remunerado e ingresa masivamente en los 60 a la universidad. Por otro lado y curiosamente se da un proceso de mayores divorcios".

–Si tengo que volver a trabajar –se insubordinó Claudia un día–, este matrimonio se termina. Si tengo que trabajar mantengo a mis hijos. No mantengo a nadie más.

Claudia encontró trabajo y dos meses después se separaba. "Mi matrimonio era un desastre, había problemas de todo tipo, sobre todo económicos." Esta vez es Panaia quien asegura que el 75 por ciento de los hombres divorciados no hacen aportes económicos en su antiguo hogar. Aunque el divorcio es generalmente promovido por la mujer, las posiciones varían al tratar de comprender si esto se trata de una decisión o una consecuencia. Desde la Dirección de Desarrollo Social porteña, Cecilia Felgueras prefiere pensar que "es una decisión de la mujer ahora más independiente". Para Ana María "hubo un señor que se corrió de sus obligaciones y deberes". Ese hombre con los pies en casa proveía pero también fragilizaba. "Y ellas admiten cómodas esa fragilización, no son víctimas", dice la psicóloga y agrega un síntoma como recurrente: "Muchas mujeres a pesar de todo siguen anhelando un marido que las mantenga. De ser esposas proveídas después de años de locura pasaron a tener una posición importante pero tienen una profunda situación de desamparo".

Las formas de la ausencia masculina aparecen moldeando –según una arriesgada hipótesis de Panaia– un símil de antiguas sociedades matriarcales: "Donde el papel de la mujer es cada vez más central porque la familia tradicional se va disolviendo. Esta nueva mujer no sobreprotege a sus hijos, no anula sino que, consciente

> **Rol:** ***"Esta nueva mujer no sobreprotege a sus hijos, no anula sino que, consciente de su vulnerabilidad, ya experimentada, apuntala a cada integrante de la familia".***

de su vulnerabilidad, ya experimentada, de su rol transitorio, apuntala a cada integrante de la familia".

Con los pantalones puestos

Suena el teléfono. Claudia está en la oficina:

–Mamá, mamá, podés venir a casa.

–Seba, son las dos de la tarde. Mamá no puede ir a esta hora, está trabajando. A las cinco te voy a buscar.

Hace dos años está separada. Tiene 33. Hizo tres años de licenciatura en Geografía y buscó en el marketing alternativas pragmáticas. No habla de secuelas del divorcio. Dice que no las hubo, pero que tampoco las busca: "No podés pararte a pensar, el poco equilibrio que lograste se te desarmaría". Para Panaia ésta es una de las invariantes entre las jefas. La identidad se constituyó desde el lugar que ocupan como madres. "Las mujeres –dice– consolidan personalidades muy fuertes, tienen la necesidad de mantener nucleado el grupo familiar. Saben que su aporte es esencial y no pueden pararse a pensarlo."

Claudia, como poco menos del 30 por ciento de las jefas de hogar, alquila departamento. Intentó pedir créditos pero nunca llega al 30 por ciento exigido por los bancos. Tiene dos hijos, de diez y de cinco. "Antes que nada soy mamá. Mis hijos dependen de mí. Mis hijos van a la escuela, se enferman. Nunca falté a una reunión de padres, aviso en el trabajo que no voy y si no busco otro empleo." El engranaje de horarios se vuelve esencial. Las mujeres se alternan en búsquedas donde intentan redimir sus distintos roles. Como jefas tienen que trabajar, atender caricias, cuaderno de comunicaciones, MacDonald's, ducha y tenis: "Cuando mi nena –dice ahora Claudia González– me pregunta: 'Mami, por qué tengo que bañarme a las ocho', debo explicarle que es el horario en que puedo hacerlo. Después la llevo al colegio, después me voy al trabajo, después...".

"¿Mi tiempo libre? Es de mis hijos." Lo dicen a su modo las dos Claudias, Antonia, Alicia y Valeria. La ausencia del hombre en casa tiene efectos: para ellas que "no somos dos para atender a los pibes"; para su subjetividad y para los chicos. "El primer traje, el nudo en la corbata lo puede hacer la mujer como jefa de hogar, pero para ese hijo varón no es lo mismo, porque necesita la habilitación masculina aunque sea de un primo o un tío canchero." Fernández sostiene lo dicho pero lo repiensa: "Sin embargo con la nueva formalización de la familia es cierto que todas estas categorías caen, lo que ha sido la familia monogámica femenina ahora se derrumba y comienzan a aparecer diferencias". Ellas tal vez se las rebuscan para arañarle al tiempo suspiros de intimidad. Pero cuando lo logran saben que la aparición de un petiso puede torcer el deseo: "Cuando se van a dormir, te desplomás. Decís 'por fin se duermen', vas a tomar un café y a los cinco minutos alguno de los dos se despertó. Esto es parte de..." ser jefa de hogar.

Retrato de las jefas

- En la Capital son 388.557 los hogares con jefas de hogar femenino.
- Son el 34,2 por ciento de los hogares.
- El 25,4 por ciento viven con hijos.
- El 2,3 por ciento de los matrimonios con hijos son mantenidos por mujeres.
- 150 créditos destinados a jefas de hogar para la compra de inmuebles están a punto de ser otorgados por el Gobierno porteño. La línea fue pensada para una población de 10 mil mujeres de clase media. Exigieron sentencia de divorcio –en el caso de casadas–, ingresos en blanco e hijos menores. Para quienes tienen ingresos menores se habilitará otra línea de crédito inferior a 25 mil pesos. Como requisito deberá presentarse declaración jurada de ingresos.
- El 26,3 por ciento tiene entre 45 y 59 años. El 25 por ciento, entre 25 y 44. Mientras que las de más de 65 son 41 por ciento.
- La mayor parte, el 35,1 por ciento no completó el secundario. El 30 por ciento lo terminó y el 24,2 concluyó también el terciario. Sólo un 9 por ciento no concurrieron al primario.
- La clase media encabeza la estadística. Son 42,8 por ciento. En los niveles más altos se agrupa el 36,4 por ciento y el 20 la clase baja.
- El 97 por ciento vive en casa o departamento. De ellas el 73 es propietaria.
- Las jefas con empleo son 45,2 por ciento. Mientras que las inactivas son 49,5 por ciento.

Gustavo Ercole



MARIA ANTONIA MARTINEZ

"El hasta lava mi ropa interior"

–Doña Rosita, deme un jugo... aunque, ¿sabe si mi marido ya compró?

Antonia hace dos años decidió trabajar. El oficio de vidriero del marido no conseguía abastecer la casa y a Cecilia, Gustavo, Josecito y Elías, el último hijo de año y medio. Perico pasó por dos fábricas a lo largo del matrimonio y la última quebró hace cinco años. Antonia tiene la casa de Hudson saturada de vasos, floreros, platos. Fue el pago de la vidriería a Perico. "Sabemos hacer de vez en cuando rifas en el barrio cuando no tenemos plata." Su empeño por trabajar consiguió domesticar al hombre que repetía "que una mujer tiene que quedar en la casa, que tiene que criar a los hijos, que él es el hombre de la casa".

Después de discusiones Perico se subordinó a los argumentos femeninos: "No se puede vivir así –replicaba ella–, porque hoy tenés, que mañana no tenés". Antonia se empleó como mucama en un geriátrico. Y el espejo hogareño quedó invertido: Perico queda en casa, cría a los hijos, compra y "hasta antes que compráramos el lavarropa –se ríe la mujer– lavaba las cosas a mano y hasta mi ropa interior". Los francos de Antonia varían. Por eso dejó de acompañar a Gustavo al fútbol. "Yo iba todos los domingos, no faltaba nunca, gritaba, lo alentaba. Después lo acompañó Perico, pero él iba y se sentaba." Gustavo dejó el fútbol e inició algún reclamo. A pesar del esfuerzo a Perico se le dificultaron las cosas. Mientras Gustavo repetía quinto y exigía más mimos de mamá, el más chico empezaba a tener problemas para caminar. "Nos dimos cuenta tarde. Cuando nació en el hospital le habían dado mal el oxígeno." Tres veces por semana Antonia se turna con Perico para llevar a Elías a la rehabilitación.

Antonia vuelve a medianoche del trabajo. Los chicos descansan, excepto el bebé. Sigue la mamadera hasta las dos y duermen. Perico enciende luces a las 6.45. Despierta a los tres más chicos. Prepara leche con té del desayuno y a las 7.20 los lleva a la parada del colectivo. Cecilia vuelve al mediodía, "no le gusta quedarse a comer en los comedores", explica Antonia. Así, cuando aparece alguna changa para el padre, Antonia se carga al bebé. A las 11.30 camina hasta la parada del colectivo, espera a Cecilia, le da al bebé y se toma el tren. Después de dos horas de viaje estará en su lugar de trabajo.

Las cosas de la casa no la preocupan. "Perico sabe que el kilo de carne acá cuesta veinte centavos más que allá o treinta más que a la vuelta." De mañana él le pide plata para hacer las compras. Lleva a los nenes al médico y cuando en la calle viejos vecinos le gritan "forro" se obstina en remarcar que "la mujer trabaja más que el hombre, que el hombre tiene que ayudar en casa".

Una chica violada pide abortar y todo el mundo se pasa la pelota

La madre de una discapacitada mental reclamó el aborto, que admite la ley para estos casos. El juez rechazó dar un permiso y en el hospital se negaron. El debate entre juristas y médicos.

Por Mariana Carbajal

Un juez de instrucción de la Capital Federal se negó a otorgar la autorización para abortar a una joven discapacitada mental, embarazada a consecuencia de una violación. Y sin ese permiso legal, en el Hospital Santojanni se rehusaron a practicarle la operación, aunque el caso reunía las condiciones en las que el aborto no es punible de acuerdo al Código Penal. "Nos encontramos así ante una disyuntiva, o mejor dicho un círculo vicioso que conspira contra las mujeres, fundamentalmente aquellas de menores recursos que no pueden pagar un aborto clandestino", señaló la abogada de la muchacha, Dora Coledesky. El caso reveló la existencia de un virtual vacío legal: médicos y magistrados consultados por *Página/12* se tiraron entre sí la pelota. "Es muy grave. Nadie se quiere hacer cargo del problema", objetó la socióloga Silvia Chejter, autora de *La voz tutelada: violación y voyeurismo*. Se sumaron a la polémica el decano de la Facultad de Derecho, la presidenta de la Asociación Internacional de Mujeres Juezas, el jefe del Servicio de Obstetricia del Hospital Durand y la titular de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, entre otros especialistas.

El pedido para realizar el aborto fue presentado el 27 de octubre en el juzgado de instrucción N° 9, donde tramita la causa por violación iniciada por Juana P., madre de la víctima. Según la denuncia que realizó el 9 de setiembre en la comisaría 48ª de la ciudad de Buenos Aires y ratificada dos días después en el tribunal, su hija Z.P. de 18 años y nacionalidad paraguaya, fue "violada reiteradamente" por el concubino y el hijo de 14 años de la dueña de casa donde trabajaba como empleada doméstica, en la Villa 15 conocida como Ciudad Oculta, a pocas cuadras de su domicilio.

Bernardino Avila



Dora Coledesky representó a la madre de la chica que fue violada en el reclamo.
"Nos encontramos así ante un círculo vicioso que conspira contra las mujeres", sostiene.

La pericia psiquiátrica y psicológica –que consta en el expediente 82.685/98– ratificó la incapacidad de la joven: tiene un "retraso madurativo comparable con una edad mental correspondiente a 10 años", "sus facultades mentales no encuadran en la normalidad jurídica", "no tiene capacidad de conocer el alcance de las acciones y consentirlas, como por ejemplo, en el área de su sexualidad", determinaron el médico forense Alberto Vicente Donnes y la perita María Isabel Díaz. Además, la joven es epiléptica, sufre una parálisis parcial en el brazo y pierna derecha y trastornos para hablar.

Argumento I: ***El juez Roberto Muratore alegó que la ley no lo faculta a intervenir sino cuando el aborto se ha producido, en cuyo caso no sería punible.***

Patrocinada por Coledesky y la presidenta de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, Carmen González, Juana P. solicitó, "con carácter urgente", se autorice a su hija a abortar. El pedido fue fundamentado en el artículo 86 inciso 2° del Código Penal que exime de pena al aborto "si el embarazo proviene de una violación o de un atentado al pudor cometido sobre una mujer idiota o demente", sabiendo que en los hospitales se resisten a practicarlo sin una cédula judicial.

Atrapada sin salida

El juez Roberto Enrique Muratore, a cargo interinamente de la causa, rechazó el pedido. El magistrado alegó que la ley no lo faculta a intervenir sino cuando el aborto se ha producido, en cuyo caso no sería punible. La madre llevó entonces a Z.P. al Hospital Santojanni para que le practicaran la operación. Pero el abogado de la institución, Héctor Méndez, le comunicó que allí no podían realizarle la interrupción del embarazo sin una autorización judicial.

"El problema es muy serio. Mientras se resuelve quién tiene que dar la autorización y ésta se dé, la criatura sigue creciendo y cada vez es más riesgoso el aborto. Al final lo que se consigue es que el chico nazca", señaló la magistrada Carmen Argibay, docente del departamento de Derecho Penal y Procesal de la UBA y presidenta de la Asociación Internacional de Mujeres Juezas. Tanto Argibay como el decano de la Facultad de Derecho, Andrés D'Alessio, coincidieron con el fallo del juez. "No es necesaria la autorización judicial. El juez no tiene nada que decir", opinaron ambos. "Lo que pasa es que los médicos no quieren asumir su responsabilidad", acusó Argibay.

Se trata de un callejón sin salida. "Si la joven no está declarada judicialmente idiota o demente y la violación no está probada, en el hospital no se practica el aborto", reconoció ante **Página/12** el abogado del Santojanni. Argibay disiente. "Con un informe médico que demuestra que la joven tiene una edad mental de 10 años, se está hablando de una incapacidad que puede encuadrarse en lo que el Código Penal considera como idiota. Si se espera a que se pruebe la violación, el chico puede tener ya varios años", respondió la jueza del Tribunal Oral N° 2 de la Capital Federal. El médico Mario Pesaresi, jefe de Obstetricia y Ginecología del Hospital Durand, agregó otro elemento a la controversia: "Ningún médico puede ser obligado a practicar un aborto, aun existiendo una cédula judicial que lo ordene, si por razones morales o religiosas no quiere realizarlo", dijo Pesaresi a este diario. "Los médicos están muy asustados por los juicios y el hospital está atado de pies y manos", añadió el letrado del Santojanni.

Méndez y Pesaresi coincidieron en la necesidad de reglamentar el tema. "Se debería debatir en el Congreso una reforma para que no queden dudas", acordó el decano de Derecho. El tema está contemplado en un extenso proyecto de ley sobre "Igualdad de oportunidades y de tratos hacia las mujeres" que presentó

Argumento II: ***En el Hospital Santojanni le comunicaron a la madre que allí no podían realizar la interrupción del embarazo sin una autorización judicial.***

la diputada radical Elisa Carrió. En el capítulo de salud, el artículo 69 inciso "r" establece que el Estado debe encargarse de "desarrollar el dispositivo asistencial para atender la problemática de los abortos no punibles" (ver aparte).

"Es increíble que los médicos pongan tantos reparos cuando todo el mundo sabe que en el país se producen más abortos clandestinos que nacimientos", cuestionó D'Alessio, quien aunque consideró que no es necesaria la autorización del juez para realizar un aborto en un caso como el de Z.P., aseguró que él no dudaría en firmarla. Además del vacío legal, el caso reafirma la virtual discriminación que sufren las mujeres pobres como Z.P. "La mujer del sector popular es la víctima. Si tuviera 1000 o 2000 pesos se podría hacer el aborto en forma clandestina, sin tener que recurrir al hospital", reflexionó Carmen González.

El caso de Misiones

No es la primera vez que se le obstruye a una mujer la posibilidad de realizarse un aborto a pesar de estar amparada por la ley para practicárselo. Uno de los casos más resonantes ocurrió un año atrás en Misiones, cuando el juez de Instrucción de Posadas Horacio Gallardo resolvió autorizar a María Ester Aveiro, de 41 años, a someterse a un "aborto terapéutico". La mujer, que padece epilepsia, hizo el pedido por recomendación de su médico psiquiatra, debido a que por su enfermedad tomaba una medicación que podía ser dañina para el feto y, si dejaba de tomarla, ponía en riesgo su propia vida. Sin embargo, el permiso legal no fue suficiente. Los médicos del Hospital Ramón Madariaga, de Posadas, se negaron a realizar la operación. Para adoptar su decisión, el magistrado consultó al fiscal, a la defensora oficial y, como el aval de ambos no le pareció suficiente, convocó a una junta médica integrada por tres peritos, que le confirmaron que en cualquier momento podría provocarse un aborto espontáneo y morir la madre. La mujer había sido declarada inimputable en 1993 por un homicidio que cometió en un brote epiléptico.

El caso desató una polémica nacional. El obispo de Posadas, Adolfo Delgado, miembro del Opus Dei, puso el grito en el cielo y equiparó el aborto con la pena de muerte. El ginecólogo José Luis Ríos, quien se opuso en primera instancia a practicar el aborto a pesar de la autorización del juez, obligó a formar una junta médica que él mismo encabezó y que elaboró un dictamen rechazando la intervención. Finalmente, semejante revuelo llevó al concubino y curador de Aveiro, Manuel Martínez, a elevar un escrito a Gallardo para comunicarle la decisión de su mujer de llevar adelante el embarazo. Aunque la pareja, de condición humilde, aseguró que no sufrió presiones, todo Posadas supo que lo dicho por la Iglesia pesó, como una cruz, sobre sus espaldas.

La experiencia de Brasil

Por M.C.

"En el Estado de San Pablo resolvieron el problema con una reglamentación de la ley de salud por la cual se obligó a los hospitales públicos a tener un comité interdisciplinario para resolver los casos de aborto permitidos por la justicia", explicó a **Página/12** la ginecóloga Alicia Cacopardo, del Movimiento de Mujeres. "De esa forma, la mujer no tiene que recurrir a la Justicia si tiene que abortar y así el problema se resuelve con la premura que requiere", agregó Cacopardo, quien precisó que en ese estado el aborto no es punible en casos de violación y cuando está en riesgo la vida de la madre. Un informe con los detalles de esta normativa está en la Comisión de Salud de la Legislatura porteña. "Nos comprometimos a estudiarlo", informó a **Página/12** la diputada Clori Yelicic del Frepaso, quien con las legisladoras Gabriela González Gass (UCR), María Lucila Colombo (Nueva Dirigencia) y Juliana Marino (PJ) participaron la semana pasada de una reunión en la Asociación de Abogados de Buenos Aires donde se presentó el proyecto.

ASALARIADOS QUE GANAN DEMASIADO POCO

Subempleo o subpago

Aunque el Indec mide la subocupación, sólo lo hace en términos de horas trabajadas, no de ingresos ni de calificación. Marie Thérèse Dupré, de la OIT, habló con **Página/12** sobre este vacío.

Por Cledis Candelaresi

A través de dos recientes resoluciones, la Organización Internacional del Trabajo recomendó cómo medir con más precisión el ingreso de los trabajadores y el subempleo, uno de los problemas laborales más acuciantes del mercado laboral flexibilizado. Marie Thérèse Dupré, experta estadística de la OIT, explicó que, en algunos países, el empleo insuficiente es un flagelo de tanta envergadura como la desocupación y advirtió sobre una gran debilidad de las estadísticas: no medirlo en términos de ingresos. Las mediciones permiten conocer cuántas personas trabajan menos horas de las que desearían pero no cuántas, a pesar de que trabajan tiempo completo y utilizan sus habilidades a pleno, tienen una remuneración insuficiente. Este es el diálogo que *Página/12* mantuvo con la especialista, durante su reciente visita a Buenos Aires.

> **Problema:** *"Hay muchos estudios, pero ningún acuerdo sobre lo que debería hacerse para resolver el desempleo. Ninguna receta es infalible".*

–Una de las últimas resoluciones de la OIT recomienda una nueva forma de medir los ingresos de los trabajadores...

–Lo novedoso es que propone medir no sólo los ingresos del empleo sino los ingresos relacionados al empleo, tanto asalariado como independiente. Es una ampliación de la noción de sueldos y salarios, porque se admitió que la que se utilizó hasta ahora no sirve para medir correctamente las remuneraciones, que cambiaron ostensiblemente en el mundo. Cada vez hay mayor variedad en las formas de pago, especialmente de salarios en especie. En éstos debemos incluir, por ejemplo, los autos que se ponen a disposición de los empleados, servicios como el estacionamiento gratuito o la vivienda subvencionada. Las formas de pago son muchas y diversas, y ellas incluyen, por ejemplo, los subsidios de desempleo.

–¿Significa que si se aplica esa noción ampliada de ingresos las estadísticas van a demostrar que, en promedio, los trabajadores ganan más de lo que se consideró hasta ahora?

–Sí. En alguna medida es así. Pero los cambios metodológicos y su impacto en las estadísticas van a demorar bastante tiempo en notarse.

–¿Cuál es el problema más acuciante relativo al empleo, según OIT?

–Depende de los países, del mercado laboral de cada uno de ellos. Pero en el mundo se identifican dos grandes problemas. Por un lado, el del desempleo. Pero en muchos países existe otro problema quizá de más jerarquía que éste: el subempleo o el empleo insuficiente, ya sea en cantidad de tiempo trabajado o de ingresos.

–¿Cuál de estas dos modalidades es la más común?

–El problema es que hasta ahora el subempleo se midió en cantidad de horas de trabajo, pero no en términos de ingreso. Se sabe que hay remuneraciones bajas, y que hay empleos que están mucho peor remunerados que otros. Pero, realmente, no se mide el subempleo según este criterio, que permitiría conocer cuántas personas no ganan lo suficiente, aunque trabajen gran cantidad de horas.

–Si también se midiera de este modo, ¿habría más subempleados?

–Digamos que las estadísticas los medirían mejor. Hay mediciones que son necesarias para que los gobiernos puedan tener en cuenta la situación de grupos sociales que necesitan atención. Solucionar sus problemas a veces sólo es posible si se dispone de un instrumento estadístico adecuado, que permita tomar decisiones. Justamente, el objetivo de las mediciones es ése: que los gobiernos decidan qué hacer. Con este espíritu, OIT también acaba recomendar cómo medir mejor el subempleo visible (trabajar menos de cierta cantidad de horas y querer trabajar más), ya que la subocupación es uno de los mayores pesares de los trabajadores del mundo.

–¿Cree que hay gobiernos que no aprovechan adecuadamente las estadísticas para tomar decisiones?

–El principal problema es otro. A muchos países en desarrollo les faltan los recursos estadísticos básicos. Hay lugares de Latinoamérica donde no se pueden hacer comparaciones entre una y otra medición porque, a lo sumo, tienen una sola encuesta. Y se trata de países con serios problemas de empleo y con deficientes condiciones de vida. Muchos tienen enorme cantidad de trabajadores ocasionales, que sus estadísticas no registran. Menos aún su nivel de ingresos... Claro que no es el caso de la Argentina.

–¿Hay consenso en OIT sobre si la disminución de los impuestos al trabajo permite estimular la oferta de empleo?

–No lo hay. Hay estudios en la OIT, en Naciones Unidas, en la OCDE referidos al tema, pero ningún acuerdo sobre lo que se debería hacer para solucionar el problema del desempleo. Ninguna receta es considerada infalible. Depende de los países, del costo de la mano de obra, del nivel de las prestaciones sociales, del sistema de seguridad social, del salario mínimo. No puede haber una recomendación única.

–¿Y cuál cree que sería la recomendación más acertada para estimular el empleo en Argentina?

–(*Risas.*) Soy estadística y no puedo hacer sugerencias políticas. Sólo puedo decirle que Argentina tiene buenas herramientas estadísticas y el Gobierno debería aprovecharlas para decidir sus políticas.

Daniel Jayo



Marie Thérèse Dupré, experta estadística de la OIT.
"Muchos países pobres carecen de estadísticas básicas."

HAY MUCHAS FORMAS DE VOLVER IMPRODUCTIVA A LA GENTE

Tordo tachero, torno obsoleto

Desde 1991 hasta la última medición de mayo de la Encuesta Permanente de Hogares, la cantidad de subocupados que buscan activamente trabajo (demandantes) casi se triplicó, al pasar del 2,9% al 8,1. Pero esos registros sólo se refieren a quienes trabajan menos de 35 horas semanales y no pueden conseguir más tarea. En Argentina, la tasa de subocupación es similar a la de desocupación –13,3 contra 13,2% en mayo pasado– e incluye tanto a quienes buscan activamente trabajo como a quienes sólo manifiestan que les gustaría trabajar más (no demandantes).

El único subempleo que mide el Indec es el horario. Nada dicen las estadísticas oficiales sobre el subempleo por calificación, cuyo ejemplo más citado es el de los profesionales que manejan taxis. Ni del subempleo por el uso de medios de producción obsoletos, que obligan a trabajar más de la cuenta.

Según precisó una especialista del Indec a este diario, "antes los salarios estaban ligados a la productividad: en general, ganaban más los trabajadores de sectores con mayor productividad. Hoy la remuneración depende de la capacidad de negociación de los trabajadores y a la situación del mercado laboral. Que a una persona le paguen por debajo de cierto límite tiene más que ver con la sobreexplotación que con su baja productividad", remató la funcionaria, que prefirió no ser identificada.

Del mismo modo, la medición de ingresos en especie también dio lugar a una discusión aún no cerrada. La EHP argentina, de la que surgen los índices de ocupación, no contempla esta medición, que sólo incorporó la última Encuesta Nacional de Gastos del '98, relevamiento que se hace cada diez años: aquí sí se computaron como parte de los sueldos los tickets canasta o las viviendas asignadas por el empleador.

Renzo Gostoli



Hijos de campesinos expulsados de las tierras que ocupaban. "¿Es posible la reforma agraria en Brasil? Sí, es posible."

"No acusaremos sin pruebas a Cardoso"

Lula fue el político más importante que contactaron los hombres del populista de derecha Paulo Maluf sobre la presunta corrupción en el gobierno de Cardoso. Aquí explica su posición sobre el tema.

Página/12 en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

Cildo Camargo es albañil, padre de cinco hijos y oriundo de Pernambuco como Luiz Inacio "Lula" da Silva. Cildo emigró de la miseria nordestina buscando su destino en San Pablo, igual que Lula en 1952, pero en las elecciones presidenciales del 4 de octubre eligió a Fernando Henrique Cardoso. "Lula es un buen 'cara' (tipo) pero le falta preparación para gobernar Brasil, ni sabe idiomas", dice Cildo de su paisano candidato. Lula responde: "Hubo gente que me dijo 'y si aprovecharas ahora y procuras un diploma universitario y te quitas la barba', eso sería ceder a los prejuicios que los poderosos colocan en la cabeza del pueblo sin conciencia política".

Tres veces derrotado en la carrera presidencial (1989, 1994, 1998), el presidente "honorario" del Partido de los Trabajadores es un icono de la política brasileña, pero sobre todo el único personaje en aptitud de disputarle el liderazgo nacional a Fernando Henrique Cardoso, primer mandatario reelecto democráticamente en la historia republicana brasileña. Durante la entrevista exclusiva que concedió a **Página/12** en el directorio nacional del PT, Lula repasó viejas fotografías que retratan una trayectoria: 1979 de pelo ensortijado y negro liderando un piquete de huelga entre los metalúrgicos; 1980 entre banderas rojas, estrellas y consignas fundando el partido; 1989 cerrando campaña contra Collor y bromeando para la multitud "Collor me acusa de tomar cerveza y yo le respondo, sí, yo gusto de la cerveza".

Cuando se habla de los presidentes Cardoso y Menem, Lula hace sonar con dureza su voz cascada de cigarro de hoja. Sobre el primero dice que "ya no existe más nada" del intelectual progresista de los 70. A Carlos Menem lo define como "un ciudadano que tiene la cabeza colonizada (y) actúa con servilismo frente (...) a los países ricos".

De traje habano, camisa salmón y corbata al tono, Lula reconoce haber experimentado los "cambios que la edad impone" y emite señales amistosas en dirección al ex presidente Itamar Franco, del centrista PMDB, para convocarlo a un frente anticardoso.

–¿El PT se ha acercado a la "tercera vía", entre el neoliberalismo y el estatismo clásico?

–No creo en esa tercera vía. Si comparamos el capitalismo salvaje y el socialismo estatal de la Unión Soviética se podría concluir que la tercera vía es la socialdemocracia, principalmente si se observa la calidad de vida de países como Dinamarca, Suecia, Alemania. Es un error. Hablar de socialdemocracia en América latina es abominable, es suponer que se cuenta con un estado rico, con mucho para distribuir.

Vía: ***"No creo en la 'tercera vía'. Hablar de socialdemocracia en América latina es suponer que se cuenta con un estado rico, con mucho para distribuir".***

–¿Cual es la "vía" del PT?

–Nosotros estamos intentando construir una vía que garantice la ciudadanía para todos los pobres del mundo, que no toma ni la lógica del capitalismo, ni la del socialismo de la Unión Soviética, ni de Cuba, por-

Por D.P.
Desde San Pablo

–¿Qué hay de las nuevas denuncias de corrupción contra el gobierno?

–Es un problema del que hasta ahora se ha hablado poco porque el pueblo está traumatizado después de lo que pasó con Collor de Mello. Tiene que tener en cuenta que Brasil fue el primer país en América latina en el que un presidente fue sometido a un "impeachement" por corrupción. Pero ahora tenemos una denuncia de corrupción y hace un año tuvimos otra muy importante por compra de votos para la reelección del presidente Fernando Henrique Cardoso. Ahora se denuncia un depósito de dinero en las Islas Caimán, de personalidades políticas incluyendo al presidente, al ministro de salud (José Serra) y al gobernador (de San Pablo, Mario Covas). La corrupción es parte de la cultura política de mi país: en otros países vos ves que un ministro va preso, un diputado va preso, en cambio aquí no ocurre nada. El pueblo termina un poco adormecido con esta historia de la corrupción y hasta hay gente que dice "si roba, pero hace, está bien". En cuanto a Cardoso, nosotros no lo acusaremos hasta no tener pruebas.

–El columnista Helio Gaspari, de la *Folha de S. Paulo*, dice que usted tuvo acceso a los papeles de la denuncia. Cuando estuvo frente al material, ¿usted dijo: "Es imposible"?

–No tuve acceso a los documentos, tuve acceso a información y con base en la información, como no entiendo de contabilidad, pedí que un abogado la analizara. En ese momento, en setiembre, nuestro abogado Marcio Tomas Bastos la analizó y dijo que no había garantías para que hiciéramos una denuncia de semejante porte. Yo estaba en campaña para las presidenciales del 4 de octubre y no podía quedarme paralizado buscando las pruebas: no soy investigador, y no podía contratar una empresa para hacer la investigación. Simplemente olvidé el hecho. En un segundo momento apareció la denuncia hecha por Paulo Maluf (derecha populista, candidato a gobernador) queriendo utilizar al PT para denunciar a Cardoso. En este segundo caso el emisario de Maluf dijo que tenían la documentación. Yo tomé la misma actitud que antes, mandé al doctor Bastos a analizar los documentos y él nos dijo lo mismo que antes, "hay que investigar más porque aquí no hay base para hacer la denuncia". Obviamente, como yo ya fui victima de mucha liviandad en materia de acusaciones en este país, no puedo ser liviano con mis adversarios, porque no quiero con mis enemigos lo que no quiero para mí. Si yo hubiera tenido pruebas no habría tenido ninguna problema en hacer denuncias fuera del período electoral, pero nadie haría una denuncia para favorecer a Maluf faltando 24 horas para las elecciones a gobernador de San Pablo, que se realizaron el 25 de octubre.

—Pero ahora finalizó el período electoral y la diputada Marta Suplicy requirió las cintas en la Cámara.

–Preguntándome a mí, la prensa pregunta a la persona errada. La persona que tiene los documentos es Maluf, entonces hablen con él. Ahora, sin que yo sea investigador, creo que si fueron asuntos privados, olvidémoslo. Si fue un nuevo chantaje de Maluf, él no puede estar chantajeando la vida entera. En ese caso, que Maluf presente los documentos en el Ministerio público y que el ministerio dé el veredicto final sobre si los documentos tienen contundencia o no. Si viene cualquiera y me dice "Fulano tiene una cuenta en la China", entonces pido las pruebas.

–¿Qué grado de probabilidad le da a la denuncia?

–Yo no puedo decir si es posible o imposible. Yo aprendí a que se debe confiar en las personas hasta que haya una prueba en contrario. Obviamente que un gobierno autoritario como el de Fernando Henrique Cardoso, que no dialoga con la oposición, con el movimiento sindical, termina siendo vulnerable a las cosas que puedan hacer las personas que participan en él. Personalmente desconfío del proceso de privatización, yo creo que haygente que se llevó dinero. Basta con analizar lo que Fernando Henrique Cardoso recaudó para la campaña y lo que yo recaudé para la mía: ellos declararon 46.000.000 de dólares y nosotros 3.900.000. Obviamente que ellos acaban de terminar con un proceso de privatizaciones. Ellos colocaron ministros para recaudar dinero, y es obvio que un ministro tiene más chance de recaudar dinero que una persona que va a solicitar para la oposición. Esto es así también porque el 90 por ciento de los empresarios brasileños es deudor del Estado, y van a hacer todo lo posible por quedar bien con quien esté en el poder.

Dinero: ***"Creo que hay gente que se llevó dinero. Mire lo que Cardoso recaudó para su campaña y lo que yo reuní para la mía: 46.000.000 dólares contra 3.900.000".***

—También han existido denuncias de escuchas ilegales por parte de los servicios de inteligencia.

–El general (Carlos) Cardoso (jefe de la inteligencia presidencial) tiene que investigar el "grampo" (escuchas ilegales). Si el teléfono del presidente estaba "grampeado", yo no quiero imaginar lo que pasa con el mío. Si hasta "grampearon" el del general (Joao Baptista) Figueiredo cuando fue presidente, en el último tramo de la dictadura. Eso habla de lo que puede pensarse de las garantías individuales en este país. Entonces, lo que yo veo cuando empieza esta historia del "grampo", es que la corte está fisurándose por adentro. Porque yo nunca tuve acceso al Palacio del Planalto, nunca fui al despacho de Fernando Henrique Cardoso. Entonces pienso que debe ser gente que frecuenta por allí. Fernando Henrique Cardoso tiene que tener miedo de esa gente que lo está rodeando, de esa alianza. Y tiene que tener miedo de los gobernadores que lo apoyan, y que son adeptos a la filosofía de que "es dando como se recibe".

REPORTAJE EXCLUSIVO

Lula después de Lula

Perdió en octubre su tercera elección para presidente y aconseja buscar una cara nueva, pero rehúsa decir que todo ha terminado. Luiz Inacio "Lula" da Silva, ya una figura mítica del PT brasileño, analiza en una entrevista exclusiva con **Página/12** qué anduvo mal.

que el estado no puede ser tutor de la sociedad ni el partido dueño de la verdad. La libertad individual no debe ser oprimida.

–Algunas formulaciones de esa "tercera vía" ganaron adeptos en la oposición argentina.

–Si la oposición en la Argentina pudiera ganar y aplicar un programa democrático y popular, ya sería una pequeña revolución para este continente. No podemos exigir que la victoria de un frente electoral pueda construir la sociedad perfecta. No tenemos que vender ilusiones a la sociedad, tenemos que vender aquello que es posible. ¿Es posible la reforma agraria en Brasil? Sí, es posible. ¿Es posible que todos los niños vayan a la escuela? Sí, lo es.

–¿Es posible en medio de esta crisis financiera?

–Este sistema financiero es perverso y los propios países ricos comienzan a darse cuenta de que es necesario poner algunos controles. Brasil pagará este año 65.000 millones de reales (53.000 millones de dólares) de intereses. Parte de lo que pagamos en intereses se debe invertir en el sector productivo.

–¿Qué es lo imposible?

–La izquierda y los sectores democráticos, cuando lleguemos al poder, tenemos que dejar de discutir los costos de hacer y discutir los costos de no hacer las cosas. ¿Cuánto le costo al Brasil no alfabetizar a su pueblo? Tenemos que garantizar a todos el derecho a desayunar.

–¿Conoce algún instrumento para hacer frente a la situación?

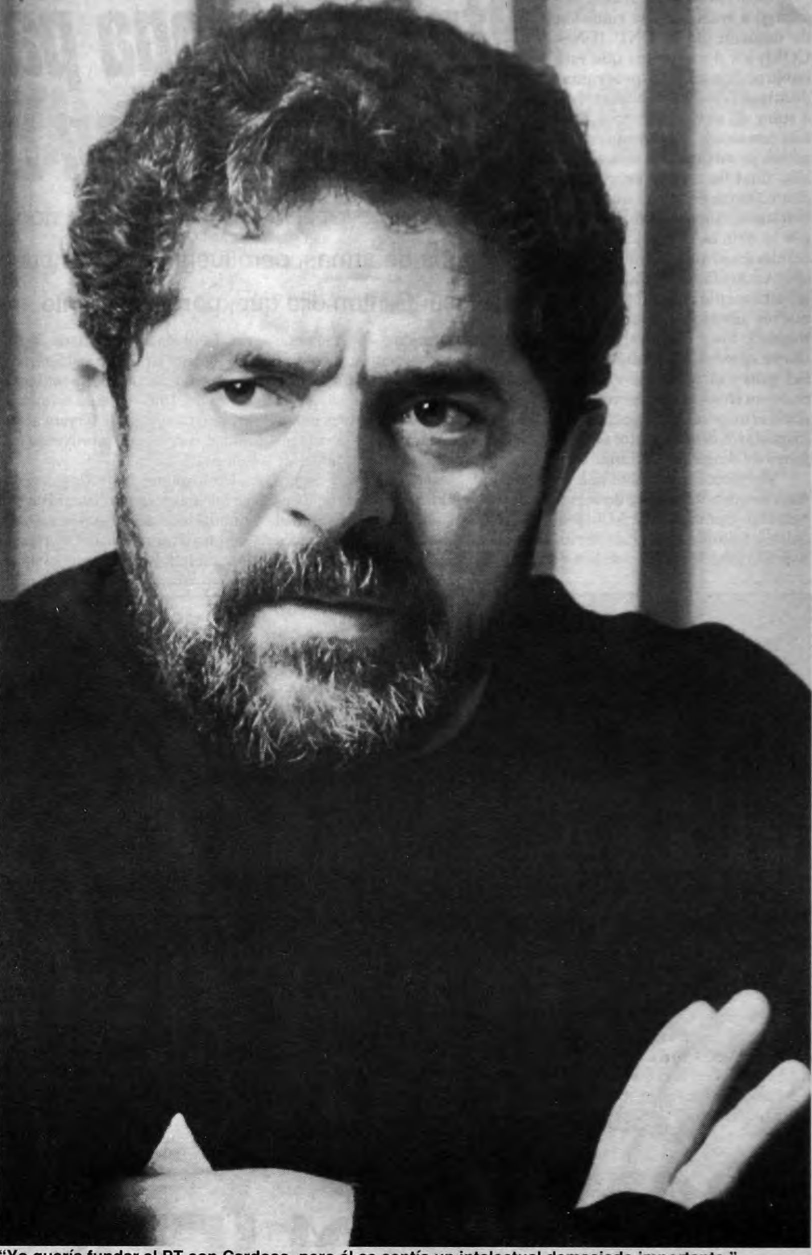
–Mira: se debe involucrar a Sudáfrica, India, China, Argentina, Colombia... es preciso tener un pensamiento de los países del Tercer Mundo para enfrentar esta crisis. La Organización Mundial de Comercio tiene un pensamiento favorable sólo a los países exportadores. En Brasil importamos desde botones de camisa hasta aviones. Si Menem piensa que va a resolver el problema visitando a Margaret Thatcher o Fernando Henrique Cardoso cree que va resolver algo tomando café con Clinton, se están equivocando. El dinero del FMI, que se dice viene para ayudar, yo lo llamo el beso de la muerte.

–Menem lo acusó de ser una amenaza para el Mercosur. ¿Usted está diciendo que las tesis de Menem son una amenaza?

–Las tesis de Menem son las tesis de un ciudadano que tiene la cabeza colonizada. El es un hombre que actúa con servilismo frente a los intereses de los países ricos. Con sólo observar los indicadores sociales argentinos percibirá que el pueblo pobre continúa pobre. No importa decir que la economía creció el 8 por ciento porque ese crecimiento no fue distribuido. Yo no amenazo al Mercosur, soy defensor del Mercosur hace mucho tiempo, pero la integración no es sólo para empresarios, ésa es mi diferencia con Menem. Brasil no precisa tener un déficit comercial con Argentina de 1400 millones de dólares. Brasil importa 8000 millones de dólares de productos agrícolas.

–¿Intentará la presidencia una cuarta vez en el 2002?

–Llegar al poder no significa que Lula sea el presidente de la república, significa que el PT llegue a la



"Yo quería fundar el PT con Cardoso, pero él se sentía un intelectual demasiado importante."
"Creo que aquel Cardoso ya no existe más, y ahora es totalmente servil al neoliberalismo."

presidencia. Creo que deberíamos intentar con otro compañero, tenemos cuadros muy importantes. El gobernador de Río Grande do Sul, Olivio Dutra, si hace un buen gobierno puede ser un buen candidato. Pero también tenés a Garotinho (gobernador electo de Río de Janeiro, PT) y a Itamar Franco (gobernador electo de Minas, PMDB) intentando hacer oposición a Fernando Henrique Cardoso. También hay otros líderes del PT. Yo voy continuar recorriendo Brasil, porque yo creo en un fuerte trabajo de base.

> **Cabeza:** *"Las tesis de Menem son las de alguien que tiene la cabeza colonizada y que actúa con servilismo frente a los intereses de los países ricos".*

–¿Entonces la tercera fue la vencida?

–Oiga: yo no puedo decirlo ahora, es muy temprano.

–Hace ocho años estuvimos en su cierre de campaña. Usted llevaba una camisa roja y jean, en ésta luce distinto. ¿Es sólo cambio de atuendo?

–Yo no creo que un hombre deba ser considerado diferente si va de corbata o mameluco. Lógico que hoy usted tiene un instrumento extraordinario que es la televisión, y la TV es mucho más imagen que discurso.

–¿En qué cambió usted, Lula?

–Creo que son los cambios que la propia edad impone. Desde el punto de vista de mis ideales, los conservo intactos. Obviamente no puedo hacer hoy el discurso que yo hacía en la puerta de la Volkswagen. Pero yo sigo creyendo en lo que aprendí a creer desde que fundamos el PT en 1980, creo en todo aquello, también en el socialismo.

–¿Usted intentó sumar a Cardoso al PT?

–Fue más que eso, quería que fundáramos el PT juntos.

–¿Por que no resultó?

–Yo creo que se sentía un intelectual demasiado importante como para participar de un partido que tuviera un metalúrgico de presidente. En aquella época él tenía un discurso que cabía perfectamente bien con el discurso de muchos intelectuales que participaron de la fundación del partido en 1980, como Paulo Freire. Tuve mucho contacto con él durante la resistencia a la dictadura. Hice campaña para su senaduría en 1978. En 1979 estábamos cenando la noche que nos intervinieron por primera vez el sindicato, recuerdo que él (Cardoso) evaluaba que la policía jamás iba a intervenir y una hora después yo estaba preso y el sindicato intervenido. Creo que aquel Fernando Henrique Cardoso ya no existe más, es parte del pasado. Hoy tenemos un Fernando Henrique Cardoso totalmente servil a la doctrina neoliberal.

–En las vísperas del siglo XXI, el teniente coronel Chávez tal gane en Venezuela y las FARC tienen bajo control un área equivalente a dos Israel.

–No lo conozco a Chávez más que por la prensa brasileña. Yo lamento que el pueblo de Venezuela vaya a votar por una persona que intentó dar un golpe, creo que el golpismo no es democracia, pero no puedo hacer juicios de valor. Lo encuentro delicado. En cuanto al gobierno colombiano, debe tener la madurez de percibir que no puede gobernar el país así, que las fuerzas revolucionarias tienen un significado muy grande y que es preciso negociar. Es un problema interno, la solución vendrá internamente, negociando, como vendrá si se negocia en Chiapas. Porque lamentablemente no se está negociando con los zapatistas.

–Lula, le repito una pregunta: ¿es imposible otra candidatura suya?

–Lo único imposible es que Dios peque.

Otra vez sopa para los inspectores en Bagdad

Irak volvió a negar a la ONU el acceso a documentos sobre su programa de armas, pero luego abrió las puertas a una inspección sorpresa. Clinton dijo que, por el momento, no disparará sus misiles.

Ocurrió otra vez: Irak se negó a entregar a la comisión de desarme de la ONU (UNSCOM) los documentos que ésta había pedido sobre los programas de armamento, y la tensión volvió a subir en el Golfo Pérsico, sólo una semana después de que el régimen se salvara por una concesión final de recibir un contundente ataque de represalia anglobritánico. Sorprendido en Seúl por la noticia, el presidente norteamericano Bill Clinton afirmó ayer en Seúl que Washington no tomará medidas todavía ante los nuevos obstáculos puestos por Bagdad. Poco después, y en un nuevo ejercicio de la diplomacia del gato y el ratón ejercida por Saddam Hussein, su régimen permitió la inspección sorpresa de los inspectores desde agosto: el viejo juego de desgaste continúa.

"Me parece importante que no reaccionemos de manera desmesurada el primer día", indicó Clinton, quien señaló que antes quiere ser informado sobre los detalles de la nueva confrontación. Previamente, Riad al Qaisi, viceministro del Exterior iraquí, había calificado de "provocativa y poco profesional" la exigencia de los inspectores de armas de tener acceso a los documentos. Pero el consejero nacional de Seguridad estadounidense, Sandy Berger, advirtió que su país tiene suficientes aviones en disponibilidad para obligar a Irak a ceder a través de la fuerza militar, en caso necesario. También ayer, el diario *Babel*, dirigido por un hijo de Saddam, afirmó que un ataque podría ser lanzado contra Irak "de aquí a fines de enero o mediados de febrero a más tardar, si no es en las próximas tres semanas".

Los expertos de la Unscom, cuya misión es comprobar si Bagdad eliminó todas sus armas de destrucción masiva, retornaron el pasado lunes a Irak luego de que el presidente Saddam Hussein se declarara dispuesto a reanudar plenamente la cooperación con los inspectores. Una de las primeras medidas del jefe de la Unscom, el australiano Richard Butler, un diplomático muy cuestionado por Irak, fue pedir la entrega de documentos sobre los programas de armamento, así como un listado del arsenal químico y biológico de Bagdad antes de la Guerra del Golfo de 1991. En una carta dirigida a Butler, el viceministro del Exterior de Irak afirmó que los papeles solicitados no existen en algunos casos y en otros se refieren a temas a los cuales Irak ya ha respondido. Al Qaisi rechazó también la exigencia de los inspectores de armas de revisar los archivos del Ministerio de Defensa y de otras reparticiones gubernamentales. El vicecanciller dijo que este requerimiento no tiene sentido, puesto que ya se realizaron "largas y molestas" inspecciones. Asimismo afirmó que el acceso a una parte de los documentos excede las competencias de la Unscom.

Butler informó sobre la nueva evolución de la crisis al embajador en funciones de Estados Unidos ante las Naciones Unidas, Peter Burleigh, que a su vez explicará la situación al gobierno norteamericano. El portavoz del Departamento de Estado, James Rubin, afirmó que "Irak debe presentar sus programas y responder rápidamente a los pedidos de información". El melodrama empieza de vuelta.

PARAGUAY, BRASIL, ARGENTINA, ESTADOS UNIDOS, ITALIA, URUGUAY...

Cóndor, la Internacional del Terror

Página/12 en Brasil

Por D.P.

Esta semana, el juez Baltasar Garzón recibió de Paraguay antecedentes del Cóndor, la Internacional del Terror comandada por Pinochet. Aquí se rastrea el vuelo de ese Cóndor en América del Sur.



DyN

Manifestantes de origen chileno piden ayer en Ginebra la extradición de Pinochet.
Además de España, Suiza y Francia quieren que se haga justicia contra el ex dictador.

Sucedió el 17 de mayo de 1998, en las afueras de Asunción: una delegación llegada de Chile visitó al ex general Lino César Oviedo en su celda de la I División de Infantería donde purgaba una pena de 10 años por sedición. Los trasandinos traían las felicitaciones de Augusto Pinochet por la victoria de Oviedo en las elecciones del 10 de mayo, o mejor dicho, la victoria presidencial del corredor de rallies Raúl Cubas Grau, piloto exclusivo de la escudería Oviedo.

Desde las 5 de la mañana centenares de personas, muchas llegadas de departamentos lejanos como Itapúa o Paraná, hacían fila frente al cuartel (entre ellas este cronista). Los simpatizantes "colorados" pugnaban por obtener unos minutos en la agenda del líder preso. A las 11 de aquel domingo había 300 inscriptos, pero nadie pudo ingresar en atención a la visita chilena: fue la primera delegación extranjera que saludó públicamente a Oviedo, un gesto cargado de implicancias. ¿Por qué méritos Oviedo recibió la bendición pinochetista? El ex general, liberado a poco de asumir Cubas, supo resistir la "amenaza" de una transición democrática "partidocrática" como la que "afecta" a brasileños y argentinos y, sobre todo, encarna los valores y la herencia del stronismo. Además Pinochet y Oviedo parecen unidos por cierta desventura: las embajadas norteamericanas en Asunción y Santiago no les guardan ninguna simpatía.

Pieza: ***Berrios se había vuelto una pieza poco confiable a fines del '92, y el Cóndor lo entendió: su cadáver apareció años después en una playa uruguaya.***

El gesto de mayo de 1998 muestra continuidad con la especial relación que 23 años atrás mantenían los regímenes de Pinochet y Stroessner. "Manuel Contreras Sepúlveda, director de Inteligencia Nacional, saluda muy atentamente al jefe de Investigaciones del Paraguay, don Pastor Coronel (y le hace) llegar sinceros agradecimientos por la cooperación prestada (en la) misión. 25.9.1975", dice un documento hallado en los "archivos del terror" paraguayos luego de la caída de Stroessner. En esa "misión" Michael Townley habría obtenido un pasaporte falso gracias a los oficios de altos funcionarios asunceños. Un año después, el 21 de setiembre de 1976, Townley coordinó el atentado que terminó con la vida del ex canciller chileno Orlando Letelier en Washington.

"Donde está Pinochet está el Cóndor", sentenció alguna vez Fabiola Letelier, hermana del ex canciller asesinado. El "Cóndor" como coordinación de las dictaduras en los '70, con vértice en la policía política chilena, atravesó etapas que fueron del almacenamiento de datos al terrorismo de Estado transfrontera. Hoy, ante el nuevo mapa político, se ha reciclado para garantizar la retaguardia de los "barones" e impedir el desbande de la tropa, tanto como se pueda. Para ello el Cóndor sobrevuela de lo institucional a lo clandestino, manejando influencias, presupuesto, presionando y, si la circunstancia lo impone, volviendo a la acción directa.

Detentando un poder que ninguno de sus camaradas de antaño pudo preservar, Pinochet goza de gran ascendencia entre sus pares de la región, reunidos regularmente en las CEA (Conferencias de Ejércitos Americanos). En ese ámbito ha discrepado con la nueva doctrina de seguridad continental norteamericana, lesiva de los intereses corporativos de los militares y, como en los "buenos" tiempos del Cóndor, repite que el marxismo está allí, agazapado. En 1993, Pinochet participó de la CEA realizada en Brasilia, durante la cual se resolvió crear un banco de datos regional, mecanismo que el Cóndor había ejecutado clandestinamente en su momento y ahora resucitaba como doctrina oficial. Era una victoria institucional del Cóndor. Ese mismo año, en febrero, Pinochet se dio unos días de solaz en Punta del Este. Acompañado de su esposa y un nietito, el entonces capitán general escogió como edecán al coronel uruguayo Tomás Casella, oficial de inteligencia responsable del cautiverio en Montevideo de Eugenio Berrios, ex miembro de la DINA, citado a declarar contra su ex jefe, el general Contreras. Berrios se había vuelto una pieza poco confiable antes de su desaparición a fines del '92, y el Cóndor entendió que no había otra solución para el bioquímico: su cadáver apareció años después en una playa uruguaya.

¿Es conspirativo relacionar a Pinochet con Casella y a éstos con el asesinato de Berrios? En el otoño uruguayo de 1994, Samuel Blixen, periodista y minucioso investigador del Cóndor, le explicó a este cronista dos claves para leer las huellas ciegas de la red: seguir los acontecimientos aislados como parte de un mismo vuelo que se prolonga por años, y no perder la pisada de ciertos personajes que se repetirán en historias aparentemente inconexas pero con modus operandi similares. Townley operó casi de igual modo en Buenos Aires 1974, Roma 1975 y Washington 1976. Sus víctimas fueron el ex general Carlos Prats, el ex vicepresidente Bernardo Leighton y Orlando Letelier.

No son esos los únicos nombres que se repiten en la silueta de la organización. Tanto en Asunción como en Buenos Aires algunos personajes, de tan reiterados, huelen a Cóndor. El alto funcionario de Stroessner que hace más de 20 años proveyó de pasaportes falsos (que no fueron usados) a los asesinos de Letelier es el mismo que hoy detenta una banca de diputado e integra la cúpula del oviedismo en el poder: Conrado Pappalardo.

El argentino Juan Martín Ciga Correa y el chileno Enrique Arancibia Clavel participaron con Townley del atentado a Prats en 1974. Por ese entonces Ciga repartía su tiempo entre la Triple A, la colaboración con los agentes chilenos y la custodia de Raúl Ottalagano, rector de la UBA. Actualmente Arancibia Clavel está detenido, Ciga Correa prófugo y su ex jefe Ottalagano ha ejercido como patrocinante del preso Arancibia. Antes de aceptar la defensa del ex agente chileno, Raúl Ottalagano viajó a Santiago para recibir instrucciones. Todo el mundo, menos Ottalagano, dice que las instrucciones fueron de Pinochet.

Cúpula: ***El alto funcionario de Stroessner que dio pasaportes falsos a los asesinos de Letelier integra la cúpula del oviedismo: es Conrado Pappalardo.***



JORGE LUIS CONGETT

Detenido-desaparecido el 20-11-76

"Mi voz la que está gritando
mi sueño el que sigue entero
y sepan que sólo muero
si ustedes van aflojando
porque el que murió peleando
vive en cada compañero."

Esther, Patricia y Claudia

NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS
NO NOS RECONCILIAMOS

"Ya sabemos que Gimnasia no vende"

Yllana es uno de los históricos y ya vivió definiciones parecidas. Dice que la diferencia con Boca sólo son los puntos.



Andrés Yllana.

Por Ariel Greco
Desde Córdoba

Andrés Yllana es uno de los jugadores de Gimnasia de mayor rendimiento en el Apertura. Además del quite y la dinámica, por su manejo Carlos Griguol dispuso que deje su puesto de volante central para que acompañe a Mariano Messera en la creación. "Es una posición que me gusta porque tengo mucho contacto con la pelota. Ya la conozco debido a que la cumplí en campeonatos anteriores", le explicó a *Página/12*.

–¿Qué aspectos se modificaron en la estructura de los cuatro equipos que lucharon por el título?

–Ha tenido que ir variando. Más que todo cambió desde el primer torneo que peleó. Los otros equipos han tenido una mayor identidad, han intentado jugar bien al fútbol. Después, de acuerdo con el partido y dentro de cada esquema, se trata de cambiar la función de algunos jugadores para sorprender al rival. El que más me gustaba como jugaba era el del '96, que le ganó 6-0 a Boca en la Bombonera y 6-0 a Racing en el Bosque. Ese equipo tendría que haber ganado el título.

–En ese momento se les cruzó Vélez y ahora Boca. ¿Piensan en que en otros torneos con la cantidad de puntos que lograron hubieran sido campeones?

–Da un poco de bronca ponerse a pensar en eso, pero no vale la pena. Ahora hay que ganar los cuatro partidos que quedan y nada más. Intentar jugar bien, aunque nos sirve ganar como sea.

–¿Cuál es la diferencia con Boca?

–La ventaja es sólo de puntos. Ellos tienen el beneficio de tener un plantel más numeroso que el nuestro, pero no creo que existan diferencias futbolísticas notorias.

–¿Por qué cree que a Gimnasia se lo subestima?

–Porque Gimnasia es un equipo chico, entonces no vende decir que Gimnasia es candidato o que tiene chance de salir campeón. Sabemos que es de esa manera y hay que adaptarse a las reglas, no de juego, sino de mercado.

–¿Sienten que los árbitros también los tratan diferente?

–Los dos centrales de Boca no tienen amarillas. ¿Quiere decir que no marcan? Hasta Samuel admite que tendría que tener alguna amonestación. Pero a los equipos chicos no los miden de la misma forma. Igualmente hay que luchar, ya que salir campeón no significa sólo ganar en la cancha, también hay que saber manejarse en otros ámbitos.

–¿Lo charlan entre ustedes?

–Sí, sabemos que es así, por eso tenemos que cuidarnos el doble.

–Todas las hinchadas les cantan "subcampeón" o "cebollitas". ¿Cómo lo toman?

–Eso es de mediocres. Yo prefiero que me canten "Cebollitas" y no andar deambulando por la mitad de la tabla. O peor, que no te griten nada porque tu campaña pasa inadvertida. Si no te dicen nada es signo de que no hacés nada en el campeonato. Por lo menos, en los últimos torneos Gimnasia no pasa inadvertido.

–Al término del clásico con Estudiantes, en caliente, usted dijo "estos amargos lo único que pueden festejar es un empate". ¿Aún piensa lo mismo?

–Seguro. Si siguen empatando... Y si continúan así, se van a ir al descenso.

El queso atragantado

Por A. G.
Desde Córdoba

Cuando el plantel de Gimnasia llegó al hotel Ducal, al 200 de la calle Corrientes, en pleno centro de la capital cordobesa, Central le ganaba 1-0 a Boca. Había enormes sonrisas y gestos triunfales en el plantel. Hasta Griguol parecía confiado. El grupo de futbolistas se retiró a las habitaciones y sólo se quedaron en el lobby, y frente a los televisores, los dirigentes acompañados por los de Talleres. El presidente Héctor Delmar hizo un gesto de fastidio con el penal de Palermo y en la jugada siguiente, con el zurdazo de Cagna, se atragantó con un pedazo de queso. Los jugadores bajaron a cenar en el entretiempo, pero las caras ya eran otras.

LE GANO A CENTRAL CON

Boca siempre

Agónico triunfo sobre Central. Lleva 9 puntos, ya se aseguró el primer puesto y el domingo puede dar la vuelta olímpica.

2	**ROSARIO** Buljubasich; Cappelletti, Canals, Cuberas, Pérez; Vespa, Daniele, Rivarola, Gaitán; Carracedo, Maceratesi. **DT:** Edgardo Bauza.
3	**BOCA** Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Basualdo, Serna, Cagna; Riquelme; Guillermo, Palermo. **DT:** Carlos Bianchi.

Cancha: Rosario. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 9m. Maceratesi (R), 33m. Palermo (B) de penal, 34m. Cagna (B), 57m. Maceratesi (R), 88m. Palermo (B). **Cambios:** 54m. Arias por Rivarola (R), 67m. Calvo por Vespa (R), 81m. Barijho por Guillermo (B), 83m. González por Cappelletti (R).

Por Facundo Martínez
Desde Rosario

Era el último intento. Bianchi no tenía demasiadas cartas en el banco y ya había gastado la de Barijho por Guillermo, unos minutos antes. El empate parecía sellado, aunque a Boca no le gustaba y Central había dado muestras de que pretendía más cuando Bauza puso en la cancha a Arias y a Calvo. Era el último intento, sin embargo. Serna tuvo todo el tiempo del mundo para parar el pase atrás, levantar la cabeza, elegir dónde enviar el centro y meter el patadón justo al punto del penal. En el lugar indicado, en el tiempo exacto la pelota y la palomita de Martín Palermo se encontraron para después aterrizar junto al palo derecho de Buljubasich. Era el gol del campeonato.

Boca ganó un partido dificilísimo, en una cancha que no le fue acogedora, en el momento clave del campeonato y en el instante decisivo de los noventa minutos. Por eso hubo semejante festejo tras el cabezazo de Palermo, por eso se prolongó media hora la celebración en las dos bandejas de las tribunas ubicadas del lado del río Paraná. Porque esa palomita espectacular significa que Boca se aseguró el primer puesto del Apertura. Es decir, que alcanzar el título es sólo una cuestión de días, quizás hasta el domingo siguiente, cuando el rival sea Independiente. Aunque los jugadores y Bianchi insisten en eso de no mencionar la palabra mágica. Apretado entre cables, en un vestuario que era pura fiesta, al técnico lo apretaron de mil modos diferentes y siempre dijo lo mismo: "Falta, todavía falta...". En las tribunas no piensan lo mismo.

Boca hizo un primer tiempo muy flojo y hasta sufrió la ignominia del toque de los rosarinos. Es que Cagna y Basualdo anduvieron muy mal en la marca, los del fondo no achicaron el terreno y Serna quedó solito para pelear con todos y comerse el toqueteo de Gaitán, Carracedo, Rivarola y Vespa. El equipo que teóricamente tenía un solo delantero, Maceratesi, llegaba con superioridad numérica al área de Córdoba y se puso en ventaja porque puso a Maceratesi mano a mano con el arquero. Señal de que Boca no marcaba ni achicaba espacios. Por lo tanto no tenía la pelota. Por lo tanto sufría. Por lo tanto estaba bien que perdiera.

> **Bianchi:** ***"Ustedes siempre preguntan lo mismo, pero todavía falta. El campeonato todavía no terminó, así que por ahora no podemos decir nada".***

Pero apareció el amor propio en la misma medida en que Central descansó en la confianza que le generó ese 1-0 mínimo. Serna fue mejor rodeado, Basualdo y Cagna empezaron a ganar y a tocar con criterio y entonces creció Riquelme hasta redondear un partidazo. El chico Guillermo no había podido hacer olvidar a Barros Schelotto en la primera media hora. No le había llegado una pelota limpia y además fue tratado con rudeza. Pero en cuanto levantó el resto, empezó a hacer diferencia por derecha. De ese lado nació la jugada que terminó en el dudoso penal de Cuberas a Cagna que convirtió Palermo, con suerte extra porque su remate dio en Buljubasich y entró. Por ese lado hizo una jugada extraordinaria para mandar el centro que el arquero le bajó a Cagna y Cagna, de zurda, puso contra un palo para dar vuelta la tortilla. Si los campeones tienen suerte, a Boca no le faltó. Bianchi no opinó lo mismo: "¿Qué suerte?..., si jugamos mejor nosotros...", dijo en el campo cuando

Tiempo de verano para la fecha 16 del Apertura

RIVER	NEWELL'S
Bonano	Cejas
H.Díaz	Mateo
Sarabia	Fuentes
Berizzo	F.Crosa
Acosta	Fagiani
Escudero	Saldaña
Astrada	París
Gallardo	Bernardis
Solari	Guiñazú
Aimar	Manso
Angel	Real
DT: R.Díaz	**DT:** J.Castelli

Cancha: River
Arbitro: G. Scotti
Hora: 15.30

INDEPEN.	GIMNASIA (J)
Mondragón	Castellano
Ramírez	Ordóñez
Rotchen	Aguírrez
Sánchez	Sandy
Díaz	Dopazo
Carrizo	Astudillo
Cambiasso	Casartelli
López	Juárez
Amaya	Morales Santos
Calderón	Antuña
Graf	Lobo
DT: C.Menotti	**DT:** N.Manfredi

Cancha: Independiente
Arbitro: J. C. Rodríguez Rojas
Hora: 15.30

ARGENTINOS	UNION
Pontirolli	Llinas
Plaza	Donnet
Schiavi	Trotta
Cocca	Biagioni
Garfagnoli	Moner
Solana	Fernández
Ledesma	Vera
Cartes	Cárdenas
Moreno	Cabrol
Brizuela	Pérezlindo
Quinteros	Gigena
DT: O.Soca	**DT:** M.Zanabria

Cancha: Argentinos
Arbitro: Horacio Elizondo
Hora: 15.30

SAN LORENZO	HURACAN
Passet	Islas
Paredes	Graieb
Ameli	Cotera
Tuzzio	Graña
Manusovich	R.López
Coudet	Chacoma
Lussenhof	Orsi
Basavilbaso	Casas
Gorosito	Montenegro
Estévez	Sixto Peralta
Acosta	Silvera
DT: A.Basile	**DT:** López-Cavallero

Hora: 16.45(TV)
Cancha: Vélez
Arbitro: Claudio Martín

TALLERES	GIMNASIA (LP)
Cuenca	Hernando
Páez	Sanguinetti
Maidana	Pereyra
García	Dueña
Humoller	Troglio
Lillo	Cavallo
Villarreal	Yllana
Pino	Larrosa
Garay	Aurelio
Medina Bello	Messera
Astudillo	Reggi
DT: R.Gareca	**DT:** C.Griguol

Cancha: Estadio Córdoba
Arbitro: Daniel Giménez
Hora: 15.30

LANUS	FERRO
Burella	Herrera
Roldán	Acevedo
Alessandría	Vales
Barrionuevo	Kobistyj
Ciglic	Mac Allister
Alvarez	Cordon
Cravero	Martens
Di Alessio	GranaMorales
Chaparro	
Vilallonga	Mandra
Belloso	Guerra
DT: M.Gómez	**DT:** G.Saccardi

Cancha: Lanús
Arbitro: Angel Sánchez
Hora: 15.30

COLON	PLATENSE
Burtovoy	Irusta
Aquino	Váttimos
Medero	Loyola
Morant	Erbín
Unali	Verón
Agoglia	Mandrini
Marini	Bravo
Aguilar	Chatruc
Saralegui	Coyette
Fuertes	Godoy
Muller	Spontón
DT: F.Ferraro	**DT:** D.Córdoba

Cancha: Colón
Arbitro: Luis Bongianino
Hora: 15.30

Posiciones

Boca	40	Independiente	18
Gimnasia	31	Estudiantes	18
Racing	29	Newell's	18
Lanús	25	Vélez	18
Colón	22	Argentinos	17
Unión	21	Belgrano (Cba.)	17
San Lorenzo	20	Ferro	15
Rosario	20	Talleres (Cba.)	15
Huracán	19	River	14
Gimnasia (J)	18	Platense	10

UN GOLAZO CUANDO FALTABAN SOLO DOS MINUTOS

se da una vuelta por Palermo



Martín Palermo grita el de penal, el primero de los dos. Lleva 18 en el campeonato, el doble que su escolta.

iba camino a los vestuarios y el 3-2 recién estaba fresquito.

En verdad, Boca tuvo un punto negro y uno blanco. Fue muy flojo el primer tiempo, fue muy bueno el segundo. A partir de pasar a dominar en el marcador, Boca empezó a mandar en el juego. No había ninguna posibilidadcierta de que Central inquietara a Córdoba, pese a que ya estaba el movedizo Arias acompañando a Maceratesi. Boca tenía el control. Boca regulaba y rondaba el tercero en el arco de Buljubasich. Hasta hubo un penal de Canals a Palermo que fue más penal que el concedido antes, pero esta vez Sequeira no quiso tomar más compromisos. Se sabe que, partido que no se liquida, partido que se sufre. Y el triunfo que Boca tenía en el bolsillo se le esfumó cuando Cagna le hizo el pase a uno de Central y Maceratesi encontró espacio para meter un zurdazo tan sesgado al primer palo que el esfuerzo de Córdoba –llegó a tocarla– fue inútil.

El partido quedó abierto. Bauza se había jugado con Calvo y Arias. Bianchi había apostado a Barijho, el único punta que tenía en el banco. Era matar o morir. O morir en el intento y consolarse con ese 2-2 que parecía marcado a fuego pese a las aproximaciones del final, más dramáticas que efectivas. Y entonces apareció la jugada de manual, esa que hace un equipo que ya no dispone de más fórmulas y apela al centro, esa que dice que centro frontal es fácil de despejar para un defensor bien plantado. Pero cuando Serna levantó la vista, Palermo ya le había ganado la posición a Pérez para ir en palomita a ese tercer y fantástico gol que vale el campeonato.

"Recién ahora nos valoran"

Es el hombre y sus circunstancias. Carlos Bianchi rodeado de micrófonos mientras desde las duchas llegan los gritos y los cantos. El técnico del inminente campeón dijo esto del partido y de su equipo:

◆ "No es por cábala que no decimos campeones. Si los resultados no se hubieran dado con Talleres y hoy con Central, no tendríamos esta diferencia en la tabla. Las matemáticas son parte del fútbol y además no tenemos que decir cosas que no logramos. Cualquiera sea el resultado de Gimnasia, no podemos decir otra cosa que seguimos punteros, con 9, 6 o 7 puntos".

◆ "Tener a un goleador como Palermo es una seguridad. Cuando llegué a Boca dije que era el mejor 9 del país y no me creyeron. Por suerte me equivoqué..."

◆ "A Boca hay que reconocerle una actitud que pocos tienen. Recién ahora valoran a Boca y dicen que es un merecido primero. Antes decían que estábamos de liga y yo me pregunto ¿cómo de liga?, si vamos a Santa Fe y le hacemos tres goles a Colón. Vamos a la cancha de San Lorenzo y hacemos tres, venimos a Rosario y hacemos tres...

◆ "Boca jugó mejor que Rosario. Desde el empate fuimos superiores. Creo que fuimos justos ganadores".

OPINION

Por Diego Bonadeo

Dejen en paz al mellizo

La tilinguería de estas horas es la historia actual de Guillermo Barros Schelotto que parece haber diplomado de dermatólogos, neurocirujanos, psicoterapeutas, bioquímicos, reflexólogos, oftalmólogos y demás, a cuanto cacatúa disfrazado de "opinator" anda por allí entregando recetas y panaceas a la marchanta. Ahora en lugar de preocuparse –si es que sinceramente es dable la preocupación para quienes sufren de permanente fuga de neuronas en su afán por privilegiar las primicias o las bizantineadas a los afectos o los sentimientos–, por la salud del mellizo, exacerban la inminencia de una reaparición o debaten como eruditos sobre la lubricación de su ojo derecho.

Pero no es solamente la sanata sobre la peligrosidad o no de adaptarle a Barros Schelotto antiparras como las que usan algunos basquetbolistas de la NBA –según parece idea de un entendido como el infectólogo Stamboulian– sino todo un contradictorio análisis futbolístico alrededor del funcionamiento de Boca y sobre la merma de ese rendimiento ante la inexorable ausencia de Guillermo ante Talleres de Córdoba. Lo sumos sacerdotes de las precauciones descubrieron que la mayor virtud de este Boca, puntero, invicto y goleador es su consistencia en el fondo. Que Boca tiene pocos goles en contra está claro, pero también está claro que si de individualidades se trata las emblemáticas son Palermo y el mellizo.

Si lo más importante de este Boca es su solvencia defensiva ¿cuál es entonces el problema en reemplazar a Guillermo por algunos partidos? Y si hacemos memoria ¿cuántos partidos estuvo en el banco el mellizo, pudiendo jugar, durante la administración anterior, sin que a casi nadie se le rasgara ninguna vestidura?

Aunque les moleste a los sumos sacerdotes Guillermo Barros Schelotto es tan diferente, que en su habitualidad de serlo, a algunos parece no llamarles más la atención. Por eso en vez de disfrutarlo lo analizan, lo viviseccionan. Y en vez de apostar a que se recupere para estar bien en la vida y entonces estar en el fútbol juegan al telequino de que el lunes se entrena y juega contra Independiente o que el Apertura se terminó para él. ¿Por qué no lo dejan de joder?

ESCOLASO

Lotería Nacional
(Matutina-Letras **H-M-M-Z**)

1	28903	11	15460
2	31122	12	2482
3	17604	13	35538
4	11502	14	24853
5	16760	15	17456
6	16316	16	3543
7	34274	17	9887
8	2939	18	10400
9	6278	19	13669
10	27001	20	14295

Lotería Bonaerense

1	7294	11	30859
2	9724	12	15190
3	12301	13	32420
4	15108	14	30430
5	41495	15	19290
6	3342	16	4027
7	25808	17	19136
8	36178	18	12421
9	30577	19	18006
10	11183	20	39854

Lotería Sgo. del Estero

1	9906	11	50209
2	12561	12	30983
3	31303	13	8451
4	5142	14	17890
5	21314	15	35139
6	41346	16	22440
7	13066	17	24160
8	37275	18	16613
9	6858	19	31106
10	1689	20	23221

Lotería Santa Fe

1	30547	11	21740
2	36163	12	21407
3	3925	13	14655
4	9148	14	25226
5	27068	15	36245
6	28391	16	1303
7	8269	17	24816
8	23988	18	8922
9	16108	19	8989
10	28797	20	30538

Lotería Mendoza

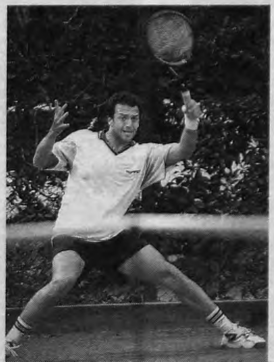
1	3970	11	24036
2	33539	12	21280
3	40702	13	27544
4	17746	14	41451
5	35737	15	4586
6	3678	16	23436
7	36776	17	24975
8	7687	18	30935
9	16666	19	12018
10	24803	20	16820

Paola es la única que quedó en pie

Suárez jugará la final de la Ericsson con la rumana Andrea Vanc. Squillari no pudo pasar al marroquí El Aynaoui.

Por Juan Ignacio Ceballos

"¿Cómo va a ganar, si cada vez que va adelante Franco parece la caballería prusiana?", fue uno de los comentarios que se escucharon ayer en el Buenos Aires Lawn Tennis Club y que marcaron la decepción del público. Es que con la derrota en semifinales de Franco Squillari (1º preclasificado) ante el marroquí Younes El Aynaoui (3º) por 6-3, 2-6 y 6-2, Argentina se quedó sin representantes en la final masculina de esta Copa Ericsson, que tendrá hoy –desde las 11– como segundo protagonista al español Alberto Martín, vencedor del costarricense Juan Antonio Marín por 7-5, 2-6 y 7-6 (11-9).


Squillari se quedó en la puerta.

Sin embargo una mujer, Paola Suárez, salvó los papeles para el tenis nacional. La 2ª preclasificada del torneo venció ayer a la italiana Francesca Schiavone por 7-6 (7-5) y 7-5 y enfrentará en el partido decisivo a la rumana Andrea Vanc, quien aplastó en semifinales a la eslovaca Katarina Srebotnic por 6-1 y 6-1. Suárez será hoy la carta argentina de triunfo. Justo ella, la mala de la película...

Nacida en Pergamino hace 22 años, sobre Paola han recaído en los últimos tiempos decenas de críticas por una actitud que la puso en el medio de una tormenta: la de negarse sistemáticamente a representar al país en la Fed Cup –la Copa Davis para mujeres–. Hija del canchero del Pergamino Lawn Tennis, ella se ha ganado la antipatía de varios pesos pesado por su decisión. Enrique Morea, presidente de la AAT (quien ayer confirmó la continuidad de Daniel García como capitán de la Davis), la defenestró públicamente. Martín Jaite, ex capitán del equipo nacional de Fed Cup, dijo en su momento que nunca más la convocaría para jugar esa competencia. Y Labat, hoy la mejor tenista argentina, comentó esta semana: "Yo siempre quise representar al país, me paguen o no por hacerlo. Pero no todos piensan igual. Paola no está tan dispuesta. Es una realidad".

Sin embargo Suárez, 89ª en el ranking mundial, se aferra a sus ideas. Tan crudas como reales. "Me acusan de no querer al país, pero esto nada tiene que ver –dice–. El tenis, para mí, es un trabajo. Y yo tengo que ganar plata. Si estuviese 20ª del mundo o con 200 mil dólares en el banco, como Flor y muchos otros tenistas argentinos, jugaría la Fed Cup sin pensarlo. Pero yo necesito el dinero, no puedo dejar ese tema de lado. Realmente no he renunciado a jugar por Argentina. Pero lo haré sólo si la propuesta (económica) me convence."

Mientras tanto, hoy Paola Suárez irá en busca del título y del cheque por 4000 dólares que le corresponde a la ganadora de esta Copa Ericsson. Torneo organizado, vaya paradoja, por Martín Jaite. "Pero con él ya está todo bien", dice Suárez. "Hablamos y arreglamos las diferencias". Por suerte...

NOTICIERO

Ascenso. Se cayeron los de arriba. Perdieron All Boys, Banfield y Central Córdoba en la fecha 14ª de la zona Metropolitana de la Primera B Nacional. Morón venció a All Boys por 3-1 de visitante, Defensa y Justicia a Banfield por 3-1 y Atlanta a Central Córdoba por 1-0, además, Tigre 0 Español 1, El Porvenir 2 San Miguel 1 y Los Andes 0 Quilmes 0. La punta se decide hoy, cuando jueguen Chacarita-Arsenal (desde las 11 televisa América) en San Martín. Ambos tienen 26 puntos, igual que All Boys, mientras que Banfield se quedó con 24 y Central Córdoba con 21. Por la zona Interior, hoy juegan Antoniana-Atlético Tucumán, Brown-Huracán, San Martín T-Gimnasia y Tiro, San Martín SJ-Olimpo y Gimnasia de Concepción-Haig. En los adelantos San Martín M 3 Instituto 3, Rafaela 3 Godoy Cruz 0.

España. El Mallorca derrotó al Barcelona por 1-0 con gol en contra de Sergi y recuperó el liderato de la liga de fútbol, tras jugarse 7 de los 10 partidos de la undécima fecha. En los otros encuentros Valencia venció al Real Madrid por 3-1 con un gol de López, Atlético de Madrid goleó 6-1 al Valladolid con un tanto de Mena, Alavés bajó al Celta con un 2-0, Betis se impuso 1-0 al Oviedo de visitante, igualaron sin goles Real Sociedad y Zaragoza y el viernes Athletic Bilabo superó por 1-0 a Tenerife en Canarias. Hoy juegan La Coruña-Villarreal, Salamanca-Extremadura y Espanyol-Racing. Ahora Mallorca tiene 22 puntos, Celta 20, Barcelona 19 y con 18 están Real Madrid y Valencia.

Italia. Roma sólo empató 1-1 como local ante el Bari y alcanzó transitoriamente la punta del campeonato de fútbol. Cagliari derrotó al Parma por 1-0 y Bologna empató 1-1 con Perugia en el tercer adelanto de la décima fecha. Hoy se completa con Fiorentina-Inter, Milan-Lazio, Udinese-Piacenza, Sampdoria-Vicenza, Salernitana-Venecia y Juventus-Empoli. Ahora, Roma y Fiorentina tienen 18 puntos y Juventus 17.

"LA NUBE Y EL SOL NACIENTE" GANO EL OMBU DE ORO

Un premio con acento iraní

Por Martín Pérez
Desde Mar del Plata

El film de Mahmud Kalari se llevó el reconocimiento mayor, en un reparto de galardones que dejó una sensación de mediocridad: las sorpresas estuvieron en la decisión de los jurados paralelos.

Ayer fue el día de los premios en Mar del Plata. Y, si bien la entrega oficial fue por la noche en el Auditorium –con baile, Mercedes Sosa y ombúes varios–, la decisión de los jurados se conoció al calor infernal del mediodía, en una breve conferencia de prensa en la que cada jurado se hizo presente para leer sus veredictos. Primero fue el turno de la OCIC y luego la FIPRESCI, ambos con ciertas felices sorpresas. Y, por último, lo que todos querían escuchar: los premios del jurado oficial, que dejaron flotando en el ambiente –entre los aplausos, abrazos y notas de rigor– cierta sensación de mediocridad. A la par, es cierto, de la mediocre competencia oficial, en la que los grandes nombres no descollaron y casi no hubo sorpresas. Pero la impresión general es que no hubo grandeza. Apenas una rutinaria división de bienes o correspondencia de favores a lo Yalta: Italia se quedó, de la mano de Cuccinotta, con el premio a los Taviani; Brasil obtuvo el premio Luiz Carlos Barreto para *Amor & Cía.* y Kiarostami se llevó el Ombú de Oro para Irán, por *La nube y el sol naciente*, de Mahmud Kalari. Ironías al margen, se puede confesar también que la comparación con el recuerdo de los bochornosos premios mayores anteriores dejó a los presentes con una sensación aún más mediocre: la de una calma resignación. Es que, realmente, podría haber sido peor.

Merecido: ***En comparación con los Ombúes de Oro anteriores, hay que reconocer que esta vez ganó una buena película, entre las mejores vistas.***

En comparación con los Ombúes de Oro anteriores –a las discutibles *El perro del hortelano* y *La lección de tango*–, hay que reconocer que esta vez ganó en Mar del Plata una buena película, decididamente entre las mejores que se vieron en competencia. Poco importa, en ese caso, el detalle de que el director premiado sea un habitual colaborador –e incluso un reconocido discípulo– de Kiarostami, como lo reconoció ante **Página/12**. "Soy responsable de la dirección de fotografía en su último film, *Ceremonia espacial*, y cualquier comparación con su trabajo me enorgullece", dijo Kalari poco después de enterarse de la noticia. Por otra parte, en el caso de los directores, nadie se atrevería a decir que el premio ganado por los Taviani no estuvo bien otorgado. Si el jurado en este caso peca de algo es de obvio, de haber elegido casi rutinariamente uno de los apellidos prestigiosos en vez de buscar la gema en el barro como lo hizo, por ejemplo, el jurado de la OCIC. Sus premios recayeron en dos films de los que se habló poco, como el fresco de la Camboya urbana de posguerra retratado en la melodramática *Una noche después de la guerra*, o la maestría de la canadiense *Ultima noche*, injustamente olvidada a la hora de los premios oficiales.



Aun perteneciendo a un discípulo del presidente del jurado, "La nube..." ganó el Ombú con justicia.
Sin embargo, hubo premios inexplicables, como los de "Amor y Cía." y "La cara del ángel".

Y si lo que se buscan son los habituales bochornos marplatenses, el jurado oficial también cumplió con esa tradición. Ayer se decía en este diario que no habría que sorprenderse si se colaban entre los premios películas impresentables como *La cara del ángel* o *Amor y Cía.*, y finalmente fue así. No hay entonces lugar para la sorpresa. Sobre el premio de *Amor y Cía.* apenas se puede dejar dicho que hasta un film menor (y fallido) dentro de la filmografía de Ripstein como lo es *El Evangelio de las Maravillas* se encuentra a años luz del mediocre trabajo del brasileño Helvecio Ratton, inexplicablemente triunfador en el rubro de mejor película latinoamericana. Y otro inexplicable es el premio al mejor guión para un film sumamente deshilvanado, confuso y muy explicado como *La cara del ángel*, de Pablo Torre. Los que felizmente no se fueron con las manos vacías fueron los chicos de *Mala época*, un film resistido por el programador del festival, Nicolás Sarquís, por su tono antimenemista. Boicoteados por la organización, los egresados de la FUC lograron dos premios: una mención del jurado oficial y el de mejor film latinoamericano según el jurado de la FIPRESCI.

Todos los premios

Jurado Oficial

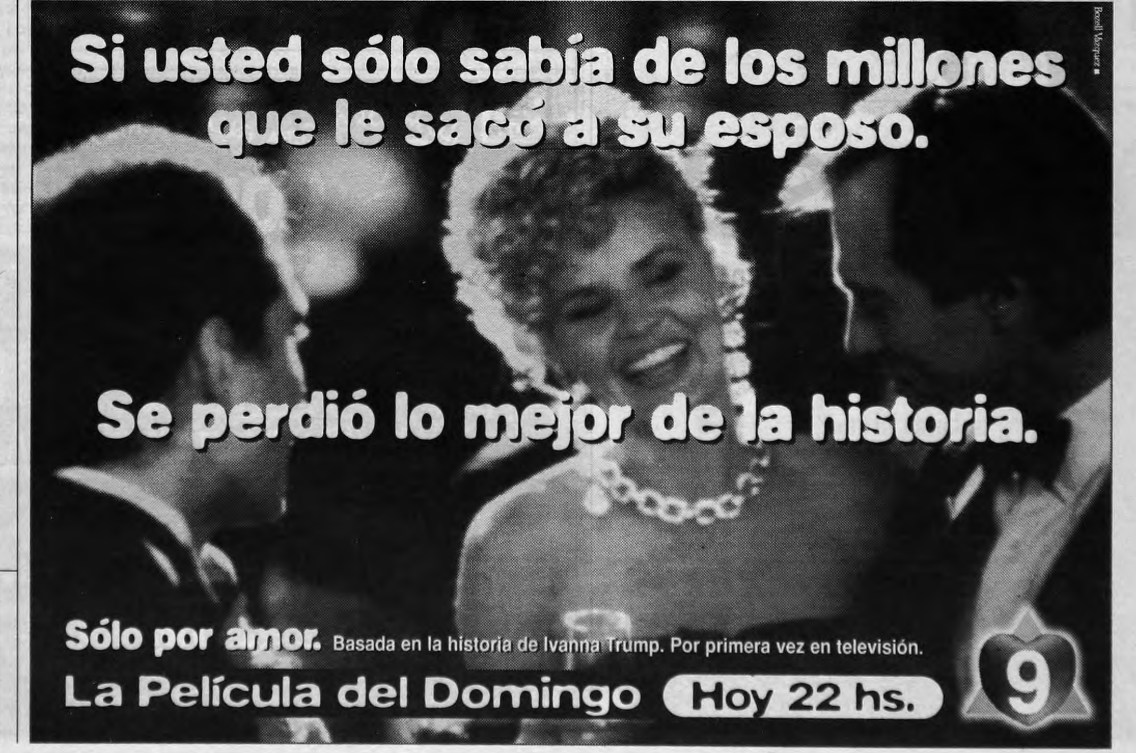
Mejor Película: *La nube y el sol naciente*, de Mahmud Kalari (Irán).
Mejor Director: Paolo y Vittorio Taviani por *Tu Ridi* (Italia).
Mejor Guión: Pablo Torre, por *La Cara del Angel* (Argentina).
Mejor Actor: Paschails Tsarouskas por *Vassiliki*, de Vangelis Serdarir (Grecia), y Regis Roger por *Lautrec*, de Roger Planchon (Francia).
Mejor Actriz: Yeilda Neiraud por *Yara*, de Yilmaz Arslan (Turquía/ Alemania).
Mejor Película Iberoamericana: *Amor & Cía*, de Helvecio Ratton (Brasil).
Premio especial del Jurado: Manuel de Oliveira (Portugal).
Menciones: *Mala Epoca*, de Salvador Roselli, Mariano De Rosa, Nicolás Saad y Rodrigo Moreno (Argentina); y *La primera noche de mi vida*, de Miguel Abaldalejo (España).

Jurado de la crítica (FIPRESCI)

Gran Premio: *La primera noche de mi vida*, de Miguel Abaldalejo (España).
Mejor Film Latinoamericano: *Mala Epoca*, de Salvador Roselli, Mariano De Rosa, Nicolás Saad y Rodrigo Moreno (Argentina).

Jurado de la OCIC

Gran Premio: *Ultima noche*, de Don McKellar (Canadá).
Mención especial: *Una noche después de la guerra*, de Rithy Pahn (Suiza/ Francia/ Camboya).



Roth en Huelva

La argentina Cecilia Roth, ganadora del Oscar español a la mejor actriz, el Goya 98, recibió anoche un cálido homenaje en la Gala de Inauguración del XXIV Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. Presentada por el actor cubano Vladimir Cruz y la actriz sevillana Ana Fernández, la Gala ofreció el estreno mundial de la película mexicana *La paloma de Marsella*, dirigida por Carlos García Agraz. Como aperitivo del espectáculo, Cecilia Roth, que conquistó el Goya español por su actuación en *Martín (Hache)*, recibió la Carabela de Plata del festival en homenaje a su dilatada carrera profesional tanto en el cine argentino como en el español. Cecilia Roth fue impulsada internacionalmente por cuatro películas del manchego Pedro Almodóvar. Ahora filma en Madrid –junto con Marisa Paredes– su quinta película con Almodóvar, en la que será la principal protagonista. "Con este homenaje, el Festival de Huelva busca rejuvenecer su lista de galardonados, sin por ello perder en categoría y reconocimiento", indicaron los responsables de la cita española más importante del cine iberoamericano, que el sábado 28 otorgará el premio a la película ganadora en la Sección Oficial, en la que participan 14 filmes de diez países.

Alanis Morissette, de la rabia al budismo, pasando por Buenos Aires

La cantante que vendió millones de discos con sólo 21 años vino a dar dos shows íntimos y acústicos, que presentaron su nuevo disco.

Por Mariana Enriquez

En 1995, a los 21 años, Alanis Morissette vendió 28 millones de discos y ganó todos los Grammys posibles con *Jagged Little Pill*, su primer disco "serio", después de unos cuantos años como estrella pop banal en su Canadá natal. Después de eso, se tomó unas largas vacaciones, en las que, según cuenta, se dedicó a viajar ("mi experiencia en la India fue reveladora") y a practicar deportes ("cuando no estoy trabajando en mi música, entreno para triatlones") y filmó una película con Kevin Smith, *Dogma*, donde interpreta... a Dios (cosa que define como "muy divertida"). Hace un mes, editó *Supposed Former Infatuation Junkie* (algo así como "Supuesta ex adicta a los enamoramientos"), y, para promocionarlo, Alanis Morissette hizo dos shows en Argentina: el primero en el nuevo local de Tower Records de calle Florida, el viernes por la tarde, y ayer al mediodía, en el Hard Rock Café.

El show del Hard Rock Café, ambientado con velas, fue un set semiacústico, donde Alanis presentó algunas canciones de su nuevo CD. En el disco, las canciones tienen bases electrónicas, que estuvieron ausentes en el show, orientado a una propuesta más folk que, paradójicamente, mejora los temas. Sobre todo porque Alanis está más contenida: sus proverbiales aullidos estuvieron virtualmente ausentes en un show correcto, prolijo, donde Alanis se dedicó a exhibir su nuevo estado de ánimo, alejado de la chica rabiosa que le recriminaba amargamente a su novio en el hit "You Oughta Know" (que no tocó), para mostrarse en una faceta "reflexiva": posiciones yoguis, una remera donde se veía la cara del Buda, trenzas largas en vez del pelo en la cara, gentiles movimientos orientales con las manos en lugar de sus ya (aparentemente) superados arranques espasmódicos de antaño. El vuelco hacia el budismo de Alanis no puede sino recordar la conversión de su "jefa", la dueña del sello Maverick donde Morissette graba, Madonna. "No soy budista –explicó Alanis a **Página/12**–, pero descubrí en las religiones orientales cierta espiritualidad que no encuentro en Occidente: toda su filosofía tiene que ver con detenerse y ver, mientras la nuestra es demasiado veloz, todos estamos corriendo."

Diego Giudice



La nueva obra de Alanis es "Supposed Former Infatuation Junkie".
La cantante se presentó en el Hard Rock Café y en Tower Records.

Pero no todo es espiritualidad en el nuevo disco de Alanis: la "rabia" femenina, lo autorreferencial, que le ganaron legiones de admiradoras y la convirtieron en una versión más popular y menos controvertida (y menos interesante) de chicas rabiosas como Liz Phair o Ani Di Franco, sigue estando presente. En "Are You Still Mad?" ("¿Todavía estás enojado?"), una de las canciones nuevas que presentó tanto en Tower como en el Hard Rock, una larga serie de preguntas/ reclamos recuerdan a sus anteriores iras: "¿todavía estás enojado porque te saqué a patadas de la cama?/ ¿todavía estás enojado por mis ultimátum?/ ¿estás enojado porque casi siempre llevo los pantalones?". Y canciones como "So Pure" (que arrancó gritos de sus fans apostados en el primer piso del Hard Rock), tienen que ver con su nueva (otra vez) perspectiva sobre el amor y los hombres. "Antes –dice–, no me gustaba cuando me enamoraba de una persona, cuando tenía todo ese cuadro de enamoramiento tremendo. No quería lastimarme. Ahora aprendí a disfrutar de ese sentimiento. Lo mismo pasa con la rabia: sigo sintiéndola, pero me permito hablar de otras cosas."

Esas "otras cosas" son canciones para su madre ("Heart of the House") o para su padre ("The Couch"). O largos agradecimientos como "Thank U", tema con el que cerró sus dos shows, una canción que es además el primer video del disco... en el que se ve a Alanis desnuda. "Fue mi decisión aparecer desnuda en el video..., quería mostrarme tal cual era, con todo cercano a la piel, y expresar la nueva relación que tengo con mi cuerpo, mucho más abierta." En el clip, sin embargo, no se la ve enteramente desnuda: una película de látex cubre sus partes íntimas. Ella asegura que no fue pudor ni temor a la censura. "Es que no quería ir presa", se ríe. "Es decir, fue rodado en la calle... no podés andar como Dios te trajo al mundo por las calles de Nueva York."

CERATI FUE FIGURA EN LA SEGUNDA NOCHE INROCKUPTIBLE

Olviden las canciones pop

FESTIVAL INROCKUPTIBLES 7 PUNTOS

Bandas
Autour de Lucie y Gustavo Cerati + Plan V + invitados.
Público
1500.
Duración:
3 horas.
Centro Cultural Recoleta, viernes 20. Cerró anoche con la presentación de Los Látigos, Illya Kuryaki & The Valderramas y FFF.

La presencia del ex líder de Soda Stereo provocó que la segunda velada del Festival francés tuviera una mejor respuesta de público. Pero el escenario de Recoleta mostró a un Cerati diferente.


Rafael Yohai

El ex Soda presentó un show de dos horas en el que la música electrónica fue protagonista.
Los franceses Autour de Lucie abrieron la segunda noche del Festival, que culminó anoche.

Por Pablo Plotkin

El final del show, con Gustavo Cerati moviendo perillas y disparando sonidos electrónicos al cielo estrellado de Recoleta, es la imagen más apropiada para sintetizar la segunda fecha del *Festival Inrockuptibles*. Era la tercera parte del concierto y el ex Soda Stereo se mecía como un disc jockey frente a cajas de sonidos, ajeno al entorno y a los pedidos de hits. Al su lado estaba Flavio Etcheto, cofundador del proyecto que ellos bautizaron Ocio. "Es lo que hacemos en nuestros ratos de trabajo", había dicho Cerati para presentar ese espacio en el que lleva al extremo el concepto que viene trabajando desde los últimos tiempos de Soda Stereo: la música con máquinas. Su disco solista *Amor Amarillo* y *Colores Santos*, el que editó junto a Daniel Melero .-especie de gurú local del género– son los primeros registros de su carrera cibernética. El resultado de la evolución –bienvenida para algunos, no tanto para otros– quedó expuesto frente a un público que, con el incentivo de un ex Soda en el programa, dio un presente más generoso que en la noche de apertura.

A las nueve, cuando los franceses Autour de Lucie salían al escenario, desde algunos sectores del público ya se escuchaba un coro apagado que pedía a Cerati. "Somos de Francia, de París, mucho mucho lejos de aquí", informó Valérie Leulliot, la rubia y melancólica cantante de este cuarteto pop creado hace siete años. La propuesta de Autour de Lucie pasa por las melodías efectivas y la combinación de guitarras eléctricas y acústicas, además del uso de bases electrónicas en un par de canciones. Con un sonido cercano al pop británico, los parisinos pudieron calmar durante casi una hora la ansiedad del público por ver al hombre de la noche. Casi todo el show estuvo dedicado al repertorio de *Immobile*, su último disco.

Entonces sí fue el turno de Cerati y su show de dos horas, dividido en tres partes. Entró solo, con una introducción narcótica que ejecutaba desde una caja de sonidos, mientras una pantalla circular y convexa aportaba un ambiente de psicodelia. Enseguida se le sumaron Leo García (ex Avant Press) y Etcheto, para darle curso a "Pulsar", de *Amor Amarillo* (solo de guitarra incluido), y "Sweet Sahumerio", tema del disco de Soda Stereo *Dynamo*. Y ése fue el único pasaje del concierto que se acercó a la cara pop de Cerati. La segunda parte estuvo dedicada a Plan V, el cuarteto que integra junto a los chilenos Guillermo Ugarte, Andrés Bucci y Christian Powditch. A diferencia de sus registros en disco, Plan V experimenta en vivo con el costado más rítmico de la música dance: bases tecno cargadas de percusión y Cerati tocando la guitarra a cuentagotas. Para ese entonces, los desprevenidos que esperaban verlo cantar "De música ligera" empezaban a mirarse las caras y a comprender.

El cierre de Ocio fue algo así como una rave, pero sin bailarines. Seguramente el momento más frío de la noche. Las luces no ayudaban y el género no se lleva bien con los códigos *establecidos* en un concierto (toda la gente de pie, quieta, mirando el escenario). El punto más alto de la velada había sucedido momentos antes, cuando Cerati se cargó la guitarra, Leo García se ocupó de los teclados y juntos interpretaron una gran versión de "Tu medicina", de *Colores Santos*, con García encargándose de las estrofas que le correspondían a Melero. Así pasó el regreso del máximo referente pop de la escena argentina, con su actual triple función deguitarrista, cantante y ejecutor de máquinas. Los que buscaban canciones pegadizas pronto entendieron que estaban en el lugar equivocado.

Schifrin en el Luna

El músico y compositor Lalo Schifrin, que este miércoles dirigirá el espectáculo "Las más Bellas Músicas de Películas" en el Luna Park, sostuvo que el género de las bandas sonoras tiene cada día más seguidores en todo el mundo. "Resulta extraño pero a la vez que crecen las formas de difusión de la música se desarrolló en forma impresionante en todo el mundo la legión de personas que es fanática de las bandas sonoras de las películas", comentó. El director apuntó que para hacer una buena música "es necesario que la película inspire al autor; puede ayudar mucho el hecho de que tenga éxito pero lo más importante en ese momento es la suerte". Autor de más de un centenar de bandas sonoras y con seis nominaciones a los premios Oscar, el arreglador ejemplificó a partir de la canción *Las hojas muertas*. La pieza que integrará el programa del concierto "se difundió en el film francés *Las puertas de la noche*, que fue un rotundo fracaso, pero la interpretación de Yves Montand lo salvó y lo popularizó", precisó. Esa canción será parte de un amplio repertorio dedicado a música de films en el que Schifrin oficiará de director de ochenta instrumentistas de la Orquesta Filarmónica del Teatro Colón.

cine

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-

ANTZ
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BIENVENIDOS A SARAJEVO
P/M/13.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

BLUES DEL HOMBRE SALVAJE
APTA.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

CARACTER
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

COMPLICES
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 16.40 y 21. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.05, 16.15, 18.35, 20.45 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

¡EN GUARDIA!
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40 y 23.10.-

LA MEJOR DE MIS BODAS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.30, 18.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LA SONAMBULA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA VILLE LOUVRE
APTA.

en cartel



ANTZ
De Eric Darnell y Lawrence Guterman (EE.UU.)

Este nuevo prodigio de la animación digital es una comedia romántica y de aventuras protagonizada por hormigas. Prestaron sus voces Woody Allen (que interpreta a Z, una hormiga-obrero conflictuada), Sharon Stone (la princesa de la colonia), Sylvester Stallone (el mejor amigo de Z), Gene Hackman (un tiránico jefe militar) y Anne Bancroft (la hormiga reina), entre otros. Llena de alegorías y guiños a otros éxitos de Hollywood, es una película para público de cualquier edad. ***(Metro, Cinemark 8, Atlas Lavalle y otros.)***



MARIUS Y JEANETTE
De Robert Guédiguian (Francia)

La vida difícil de la región de Provenza de una Francia que sufre el alto grado de desocupación fue retratada por Guédiguian a través de este film simple como la vida de los personajes que lo habitan. Este parece ser el peculiar formato para el "cine social" francés de fin de siglo. Como los desempleados de The Full Monthy, *Marius frecuenta una fábrica de elementos de la construcción abandonada, Jeanette atiende y es maltratada en un supermercado. Los une el amor y la miseria.* ***(Gaumont, Grand Splendid y otros.)***

Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 23.10.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

LUNA SEDUCTORA
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.20, 21 y 23.-

PRINCIPIO Y FIN
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 18.30 y 21.50.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 14.05, 16.20, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 16, 18.10, 20.30 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN ROMANCE PELIGROSO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.55, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.10, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANTZ
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

BAILA CONMIGO
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

BIENVENIDOS A SARAJEVO
P/M/13.
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

BLUES DEL HOMBRE SALVAJE
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.45, 15, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 15.50 y 20.30. Sáb. trasn.: 1.-

¡EN GUARDIA!
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ANGUILA
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 18 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50 y 22.10. Sáb. trasn: 1.20.-

SMALL SOLDIERS
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14 y 16.30.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 14.50, 17, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN ROMANCE PELIGROSO
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30: **Crimen y castigo** -P/M/13- de Lev Kuliathanov.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Reencuentro con Michelángelo Antonioni. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El misterio de Oberwald** de M. Antonioni. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- DOMINGO 22 a las 10.30: Func. Nº 9 del ciclo "Vamos al Colón" (espect. p/niños). **Camerata Bariloche** Dir. mus.: F. Hasaj. Cond.: G. Barbarossa. Integrantes de la carrera de danza del I.S.A. Loc. en vta. en la bolet. del T. Colón y al 324-1010 y puntos de venta. Pl. $ 10. Par.: $ 2.- DOMINGO 22 a las 17: Func. org. por la Fund. Teatro Colón. **COLON OPERA CONCERTO** J. de la Vega, F. Mazzitelli, R. Albornoz, G. Bondi, M. Rey, G. Sánchez, O. Bazán, G. Roura, D. Yenque, M. Mavrov, L. Rizzo, M. Padilla y L. Gaeta. Obras de Rossini, Strauss, Verdi y Herrerías.- LUNES 23 a las 20.30: Func. Extr. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: J. Rotter. Brahms: Obertura para un festival académico; Terzián: Concierto para violín y orquesta. Solista: Rafael Gintoli. Beethoven: Sinfonía Nº 7. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.- MARTES 24 a las 20.30: Func. Nº 11 de Gran Abono. Opera **EL AMOR POR TRES NARANJAS** de S. Prokofiev. Régie: D. Amitin. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: M. J. Bertotto. Dis. de ilum.: F. Monti y A. Morelli. Coreog.: C. Trunsky. Con J. Tranter, J. L. Viala y N. Maultsby. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: S. Lano. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Etiq. oblig. en palcos y plateas. Sob. de Ab. en vta.- MIERCOLES 25 a las 20.30: Func. Nº 9 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **ANNE SOPHIE MUTTER** (violín) y **LAMBERT ORKIS** (piano). Beethoven: Sonata Nº 1 en Re mayor, Op. 12 Nº 1; Sonata Nº 2 en La mayor, Op. 12 Nº 2; Sonata Nº 3 en Mi bemol mayor, Op. 12 Nº 3; Sonata Nº 4 en La mayor Op. 23; Sonata Nº 5 en Fa mayor, Op. 24 "Primavera". Sob. de Ab. en vta. dde. el Lun. 23.- NOTA: en venta loc. para "Carmina Burana", para los días 4, 5 y 6/12. Platea $ 30. Paraíso $ 6.- SALON DORADO. Ingreso por Libertad 621. Lunes 23 a las 19: Conf. previa al concierto de la Orq. Fil. de Bs. As. Disert.: Lic. J. Palacio. Entrada libre y gratuita.-

TV

8.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-IDOLOS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Chacarita vs. Arsenal.
11-TC 2000: COPA DE LAS NACIONES.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY TOM & JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-TELEGACETA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
13.30
7-CLUB DE ESTRELLAS.
14.00
9-FX, EFECTOS ESPECIALES.
11-CINE: "El mejor pony del mundo".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
9-FELIZ DOMINGO.
13-CINE: "El profesor hippie"
15.30
7-CAMPEONES.
16.00
11-ALADDIN.
17.00



Martin y Charlie Sheen, padre e hijo en la ficción y en la realidad, en "Wall Street", de Oliver Stone. A las 24 por Canal 13.

2-CINE: "El jinete pálido".
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
13-SEPTIMO CIELO.
18.00
7-TODO TEATRO CON LITO CRUZ.
11-L.A. HEAT.
13-DOCTORA QUINN.
19.00
2-UNA COSA DE LOCOS.
7-S.O.S. VIDA.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-MOTORES EN MARCHA.
9-NO TOCA BOTON.
11-LOS RODRIGUEZ.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LOS SIMPSONS.
22.00
7-LOS AMIGOS DEL TANGO.
9-CINE: "Sólo por amor".
11-CINE: "¿Dónde están mis hijos?".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
9-CODIGO DE HONOR.
0.00
7-TELEGACETA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL DEPORTIVO.
13-CINE: "Wall Street".
0.30
7-DESTINO O LIBERTAD.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 371-0111/9. SALA MARTIN CORONADO: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: **"Lulú"** de F. Wedekind. Trad.: T. Stella. Adapt. y dir.: A. F. Alberto. Con M. Maestro, J. C. Dual, O. Bonet, J. Petraglia, R. Mosca y elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Loc. en vta. con 5 días de antic.- SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: **Temporada Internacional** Miér. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: **"Anna Karenina"** de L. Tolstoi. Adapt.: H. Edmundson. Royal National Theatre Shared Experience Theatre. Dir.: N. Meckler. Loc. dde. $ 5. Hablada en inglés, subtitulados electrónicos. 10 únicas funciones.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Ofelia, o la pureza"** de M. A. de la Parra. Con A. M. Castel, J. M. Gil Navarro, H. Serrano, A. Ugo, F. Yeny y A. Yovino. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. **"El Teatro Colón en el Alvear"** 2ª temporada del Ballet Estable. Dir. art.: R. Bustamante. Hoy a las 17. Miér. 25 y Juev. 26 a las 20.30: Programa mixto V: "Las Sílfides", de Chopin/Fokin; "Nuestros valses", de Careño/Nebrada; y "Nápoli", de Heisted - Paolli/Bournonville. $ 8. Pull. $ 6. Tert. $ 4.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. **"La ciudad canta en la Ribera"** Ciclo de música con grandes figuras de la canción. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:

Hoy 20 hs.

CHACARERATA SANTIAGUEÑA

Platea $6

La Chacarerata Santiagueña Gral. $ 6.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Perestroika"** de T. Kushner. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero y J. Baccaro. $ 15 (est. y jub. $ 10).- Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"Chau Misterix"** de M. Kartun. Dir.: C. Tolcachir. $ 6. Vier. y Sáb. a las 0: "La boda", **de B. Brecht. Dir.: G. Parodi. Grupo Iconos Corpus. $ 6.-**

ARLEQUINO. Adolfo Alsina 1484. 382-7775. Dgo. a las 20: **"...Y gritó mi ojo estupefacto"** de A. Conosciutto y C. Grillo. 15 actores en escena.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Presenta **"30 años de Dyango"** con "Lo mejor de mi". Sáb. 28 a las 22. Loc. Plateas filas 1 a 15, $ 35; filas 16 a 33, $ 25. Pullman filas 1 a 10, $ 15; filas 11 a 17, $ 10.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.15: **"Varietei con limene 2"** Dir.: Lía Jelín. $ 15.-

AUDITORIUM DEL PILAR. Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE). Suipacha 1333. 393-6941. "Festival Buenos Aires de Danza Contemporánea". Dgo. a las 21: L. Veiga: "Padres primerizos"; D. Lieban: "Canto de luna" y "Amniótico" (video danza). $ 6.-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 372-6906. Res. telef. Mar. a las 21: **"El corazón delator"** de Edgar Allan Poe. Trad., vers. esc. y dir. gral.: Alfred Hopkins. Asist. de dir.: Martín Rosales. $ 15 (est. y jub. $ 10).-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/7652. Últimos días. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21: **"Poroto"** de E. Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, N. Briski, S. Evans y E. Onetto. Dir.: Norman Briski. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Dgo. a las 21: Grupo El Arbol presenta **"El balcón"** de J. Genet. Dir.: R. Mereñuk.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Vier. y Sáb. a las 21: Juan Carlos Gené y Verónica Oddó en **"Aquel mar es mi mar"** s/textos de F. García Lorca. Dramat. y dir.: V. Oddó. $ 12. Est. y jub. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Dgo. a las 17: **"Trío de guitarras de Buenos Aires"** (M. Cosentino, C. Groisman y J. Labanca). $ 5. Jub. y est. $ 3.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. Hoy a las 19: "Equivoca fuga de señorita apretando un pañuelo de encaje sobre su pecho", **de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. $ 3. Est. y jub. $ 1. A las 21.30: música folclórica:** Sólo Vidalas y antos milenarios de la tierra, **con el grupo "La Tinya". Dir.: M. García. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20: **"Acrobatas en el Aire"** Cía. de circo contemporáneo. Dir. gral.: G. Silva. Dir. teatral: O. Aita. Coreog.: M. Paz. $ 7.- Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 21: **"Pajarracos"** de Aristófanes. Comedia Juvenil EMAD. Dir.: R. Villanueva. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. "Festival del Rojas". Dgo. a las 20: música: **La Big-Band** (ensamble de improvisación colectiva).-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Dgo. a las 20: **Orquesta Sinfónica de la Fundación Filarmónica de Quilmes y Coro Vocal Cantábile** Obras de Mozart y Haydn. Dir.: J. F. La Moglie. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Tus besos fueron míos"** Idea y dir. gral.: Betty Gambartes. Con Héctor Pilatti, Mónica Buscaglia y Jorge Nolasco. Coreog.: A. M. Stekelman. Vest.: R. Schussheim. $ 15.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Quédate conmigo esta noche"** de F. de Souza. Con A. Casas y C. Zambon. Dir.: F. Moraes.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzolli.- **Sala Teatro Abierto** Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18 y 20: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL DOBLE. Aráoz 727. 855-2656. Desc. a est. y jub. Sáb. a las 21: **"El desmadre"** de J. Sánchez. Con H. Marassi, L. Mantel y elenco. $ 10. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20: **"Los escrushantes"** de A. Vaccarezza. Vers. libre y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni y elenco. $ 8. Sáb. $ 12.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Dgo. a las 20: **"Emperador Nicandro"** Libro y dir.: Santiago Serrano.- Sala 3: Dgo. a las 21.30: **"Alerta Picheta"** de K. Beorlegui y C. Dambrosi. Dir.: C. Dambrosi.-

en cartel





FORO DE DIRECTORES
Tres experiencias
Charla-debate

Un ciclo de encuentros con directores de escena, destinado a promover el intercambio de experiencias y el debate sobre la problemática del oficio. El programa, que se inició el lunes 16 con la presentación de Roberto Villanueva, continúa con Rubén Szuchmacher (foto), mañana, a las 17, y Augusto Fernandes, el lunes 30 a las 17.30. Participarán además los directores Sergio D'Angelo, Mary Sue Bruce, Manuel Gaspar y otros. ***En el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, mañana a las 17. Entrada gratuita.***

ARRANCAME LA VIDA EL REENCUENTRO
De Novarro-Gambartes

Espectáculo teatral y musical, donde las letras de los boleros que interpretan Andrea Tenuta y Chico Novarro permiten hilvanar una historia de encuentros y desencuentros amorosos. Ideado por Novarro y Betty Gambartes (creadora de Tus besos fueron míos*), lleva puesta en escena de Tenuta y dirección musical de Gerardo Gardelín. Con los músicos Marcelo Pedracino, Sergio Mandel, Cacho Tejada y Pablo Santos.* ***Estreno en Pigalle, Roberto M. Ortiz 1835, jueves, viernes y domingo a las 21, sábado 21 y 23.***

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Juev. y Dgo. a las 21: danza: **"Suerte humana"** Coreog.: M. D. Chee Chan. Dgo. a las 19: **"Qué, donde"** de S. Beckett. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA DAMA DE BOLLINI. Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **Ana Padovani** en "Cuentos a la carta". Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). A las 23: **"Tangos...pop"** con La Dama de Bollini, Carlos Coral y su Trío de Bandoneón. Baile: Bárbara y Silvio. Se invita al público a cantar y bailar. $ 12 (incluye consumición).-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Sáb. 28 despedida: Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: **"La mesa de los galanes"** de R. Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz.- Dgo. 29 despedida: Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 21: **"Fiel"** de C. Palminteri. Con A. Pietra, A. Fiore y M. Seefeld. Dir.: L. Romero.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Dgos. a las 20: **"El albanés"** de J. Palant. Con J. Calcagno, N. Skinner, E. Zani y A. Dufau. Dir.: J. Cavero.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 15: Alumnos de canto del Conservatorio Nacional **"Carlos López Buchardo"** Cátedra de la prof. Ana María Osorio. **Lucía Losavio y Perla Carmona** En el bar de La Scala. $ 5. A las 17.30: **Nessy Muhr** (piano). Obras de Schumann y Liszt. $ 5. A las 19.30: **Marta Bongiorno y Alejandro Fidalgo** Obras de Beethoven, Kublau y Guastavino. $ 5. Jub. y est. $ 3.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 20: **"Metáfora"** poemas de F. García Lorca por M. Dossana. Dir.: A. González. $ 7.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Osvaldo Laport, Norma Pons, Mimí Pons, Ana María Cores, Miguel Habud y Norman Erlich en **¡PUM!** Libro y dir.: Hugo Moser. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/antic.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Res. telef. Por última vez en Buenos Aires: **Eleonora Cassano y Carlos Rivarola** en: **TANGO Y FUGA** Con el grupo Tangokinesis. Dir.: Ana María Stekelman. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 25. Pull. $ 10.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Últimos días: 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Dgo. a las 20.30: **"Mix show"** Idea orig. y dir. gral.: D. E. Zuleta. $ 5. Jub. $ 4.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 20.30: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509.: El show cómico musical del año! Tristán, María Fernanda Callejón, Juan Acosta, Romina Gay, Las Happy Girls y gran elenco en **"Armateton"** Orquesta en vivo de Raúl Parentella. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1. Dgos. a las 21. P/M/18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"**

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Juegos de juglar II"** Aut. y dir.: O. Ramírez. $ 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17. Dgos. a las 17.30: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla. Dgo. a las 16.15: **Cuentos de la fantasía** títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Burbuja de ilusiones"** 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"**- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** Dgos. a las 18: **"Un amor súper helado"**- Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"**-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show"** Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"A pedir de boca"** A las 20.30: Nora Roca: **"Con tango en la piel"** con V. Volpe y pareja de baile. A las 22.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de Tango"** con P. Córdonba y O. Fidicaro. Pareja de baile.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Dgos. a las 21: **Buena Yunta** presenta el espectáculo humorístico con la participación especial de **Lalo Mir** (en pantalla): **"Dime donde juegas"** Con Victoria Bartone. $ 12.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgo. a las 20.30: **"Francisco Rivero Ensamble"** A las 23: **"Tango arte nuestro"**-

etc



MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. 807-3260. ®Por qué? ®por qué?. **Todas las respuestas a esos por qué de los curiosos entre los 4 y 100 años, las encontrarás en el** useo participativo de ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX: Córdoba 1673. Tel. 95-7271. **Sala 1/2/3:** Participa del **14º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.**

AMÉRICA: Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. Esta sala participa del **14º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.**

ATLAS: Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. Esta sala participa del **14º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.**

AUDITÓRIUM: Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Esta sala participa del **14º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.**

CINEMA: Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Te. 92-1515. **Sala 1/2:** Participa del **14º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.**

COLÓN: Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. **14º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.** Hoy 11.00 Hs. *Tren misterioso* (EE.UU.), 13:30 hs. *Esperando la nieve* (Francia), 16:30 hs. *Max & Bobo* (Bélgica), 19.00 hs. *Passion* (Hungría), 22.00 hs. *Primavera en mi pueblo* (Corea), 0.00 hs. *El árbol de la vida* (Irán).

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. A las 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. y miérc. trasn. 0.30 hs. *The Truman Show.* Lun. a miérc. 50%. Lunes y martes no hay función.

OLYMPIA: Rivadavia 2380. (Galería). Doble programa continuado: 16.30 - 20.30 hs. *Loco por Mary.* Y a las 18.30 - 22.30 hs. *Un crimen perfecto.* Platea $3.

RADIO CITY: San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala climatizada. Estudiantes y jubilados t/os días $3. Secciones: 16.00 - 18.10 - 20.20 . 22.30 hs. Vier. y sáb. trasn. 0.40 hs. *Blues del hombre salvaje.* Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY: San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala climatizada. Estudiantes y jubilados t/os días $3. Secciones: 16.30 - 19.10 - 21.50 hs. Vier. y sáb. trasn. 0.30 hs. *Al filo de la muerte.* Lun. a miérc. 50%.

SALA SEX: Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex shop. 1000 film para ver en cabinas (A/18).

teatros

AUDITORIUM: Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. **Sala Roberto J. Payró.** Dgo. 21.00 hs. Ciclo *Teatro Nacional Semimontado.* Se presentan: *"Papá querido"*, de A. Bortnik. *"La casita de los viejos"*, de M. Kartún. *"Obertura"*, de A. Mónaco. Actúan alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático. Dirección: Antonio Mónaco.

COLÓN: Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Lun. 20.00 hs. Miérc. 21.00 hs. *Homenaje a la era romántica del Ballet.* Con presentación del cuerpo de baile de Lidia Rivié. Dir: Eleonora Deluchi y Rubán Chayán. Mart. 17.30 hs. *5º nuedincuentro del canto.* Encuentro abierto de coros de colegios locales, integrado por alumnos de 1º a 7º grado. Org.: Colegio Nuedín.

ENRIQUE CARRERAS: Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Todos los jueves 21.30 hs. Mercedes Carreras, Mario Clavel, Ramona Galarza, María Carreras y la actuación especial de Carlos García en *Brindis.* Con Rodolfo Barone, Manuel Cansino, Gabriel Panizzoli. Dirección: Mercedes Carreras. Debut jueves 03 de diciembre.

musicales

NEPTUNO: Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Jueves 26 de noviembre a las 21.00 hs. Única presentación en Mar del Plata de *Roger Hodgson de Supertramp.*

LA CASA DEL FOLKLORE: San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sáb. 21.30 hs. *La Peña del Beto Moya.* Actúan: Grupo *Son* (Tres Arroyos), *El paisano Cabrera* (Balcarce), Grupo de danzas *Jacarandá* (Batán), *Dúo Cuatro* (Mar del Plata) y artistas invitados.

infantiles

CRISTAL JUEGOS: Güemes 2755. Martes a viernes desde las 15.00 hs. (Sáb. y Dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

ENRIQUE CARRERAS: Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Todos los viernes *El Gato con Botas no se rinde.* Con Agustín Lozano y los chicos de la tele: Juan Gabriel Yacuzzi, Luciano Perucho, Martín Miani y Bárbara Estrabou. Dirección: Agustín Lozano. Debut viernes 4 de diciembre.

ESTADIO POLIDEPORTIVO: Av. Juan B. Justo y España. Sábado 21 de noviembre a las 19.30 hs. Única presentación en Mar del Plata de los *Cebollitas.* Con Gamuza, el Colo, Bocha, Andrea, Fede, Felipe, Hipólito, Emiliano, Yrina, Roxana, Luciana, Cristina y Yasmina. Venta de entradas anticipadas en Santa Fe 1740 y Rivadavia 3050 (Local 110 y 111).

POPURRI PARK: San Luis 1879. Tel. 94-8559. Diariamente desde las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA: Alberti 2245. Tel. 93-1553. T/los días desde las 14.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

etc

ANAMORA: Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. *Vea Mar del Plata desde el Mar.* Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

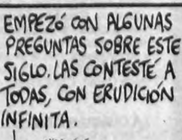
AQUARIUM: Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 9.30 a 19.30 hs. (Boletería cierra 16.30 hs.). *Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza.* Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

IVY PUB CONCERT: Brandsen y La Costa. Vier. y sáb. desde las 0.00 hs., noche de Strippers y Bikini open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO: Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep















CONTRATAPA

Por Eduardo Galeano

Los Magos

Durante todo el año 1998, los grandes medios de comunicación, expertos en ilusionismo, hicieron gala de su maestría en las artes del escamoteo. Un día de octubre, perdida al pie de una de las páginas y páginas dedicadas a las funciones de Monica Lewinsky en el Salón Oval, algún diario publicó, bien chiquita, una noticia insignificante: un estudio científico, realizado por tres organizaciones ecologistas internacionales, había llegado a la conclusión de que *el planeta ha perdido un tercio de su riqueza natural en el último cuarto de siglo. Llevaría entre cinco y diez millones de años recuperar los animales y las plantas que se han extinguido.*

No lo escuché por radio, ni lo vi en la tele.

El hombre-bala

Otra noticia insignificante, que no se leyó, ni se vio, ni se escuchó: el ex presidente Bush confesó que *el petróleo fue la causa de la guerra contra Irak.* En su libro de memorias (George Bush y Brent Scowcroft, *A world transformed,* Knopf, Nueva York, 1998), Bush admite lo que siempre había negado. ¿Se desató la Operación Tormenta del Desierto en defensa de la libertad de Kuwait, el indefenso país invadido? Estados Unidos bombardeó Irak, porque no se podía permitir "que un poder regional hostil tuviera de rehén buena parte del suministro mundial de petróleo", aclara Bush, con todas las letras.

El gorila

Cuando Augusto Pinochet fue atrapado y enjaulado en Londres, por demanda de la Justicia española, se desató en el mundo un gran debate jurídico.

Desde que había asaltado el gobierno chileno en 1973, Pinochet había violado todas las leyes de su país, del planeta y del espacio sideral: pero prestigiosos juristas y democráticos presidentes opinaron que sus crímenes debían ser juzgados por la ley de Chile. Cosas de circo: *la ley de Chile impide que sus crímenes sean juzgados. Es la ley por él dictada, que para algo era dictador.*

Los dueños del circo

Poco antes, el National Security Archive publicó, en Washington, algunos documentos de la CIA, de la época del presidente Salvador Allende.

1970, órdenes del presidente Nixon y de Kissinger al director de la CIA: "¡Salven a Chile! ¡Usen nuestros mejores hombres! ¡No escatimen gastos! ¡Hagan gemir la economía chilena!".

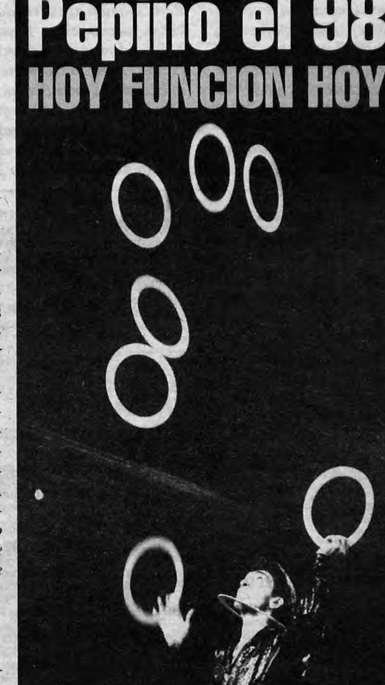
Poco después, instrucciones de la CIA al jefe de misión en Santiago: "Es nuestra firme y continua política que Allende sea derribado por un golpe de Estado".

Y en 1973, la celebración: "El golpe de Estado ha sido casi perfecto", dice el informe de un oficial de inteligencia.

El clown

Otro destape, de otro organismo oficial norteamericano. *El FBI acaba de revelar su investigación sobre Marx: sobre Groucho Marx.* Hace medio siglo, el FBI sospechaba que Groucho Marx podía estar afiliado al Partido Comunista. En las 186 páginas que se han hecho públicas, no se encuentra ni una sola prueba. Ya Groucho había advertido que jamás entraría en ningún club dispuesto a admitir a alguien como él entre sus socios.

Otras dieciséis páginas siguen vedadas al público, por razones de inteligencia militar. Ya Groucho había advertido, también, que la expresión "inteligencia militar" contiene una contradicción en sus términos.



Los enanos

A pesar de la crisis mundial, hay mercados que prosperan. Por ejemplo, el mercado infantil del fútbol profesional.

El club Barcelona acaba de pagar 5 millones 300 mil dólares por un jugador de Nigeria, Hauruna Babangida, que tiene 15 años.

Babangida es un adulto hecho y derecho, comparado con algunas nuevas estrellas del fútbol argentino. Veinticinco mil dólares pagó un empresario por Gerardo Castro, de 9 años, que jugará en River Plate, y otro empresario anuncia que pagará el doble por Ariel Huguetti, un malabarista de la pelota, que acaba de cumplir 12 años.

–*Si no tuviéramos problemas económicos, yo no aceptaría los 50 mil dólares* –explica el papá de Ariel Huguetti.

El malabarista

Otro mercado que prospera es el mercado de la guerra. El Instituto Internacional de Estudios Estratégicos difunde, desde Londres, los más recientes numeritos del negocio: *Estados Unidos vende el 45 por ciento de las armas que el mundo compra.*

"La conquista de la paz es el gran desafío que tiene planteada la humanidad, declara el presidente Clinton, que viene de gastar 75 millones de dólares arrojando bombas sobre objetivos civiles en Sudán y Afganistán.

Los guardianes del circo

La terapia de las armas parece saludable a muchos ciudadanos. En vísperas de las recientes elecciones brasileñas, inmensos carteles mostraban el caño de una pistola, en los muros de Río de Janeiro, y proclamaban: *¡Pena de muerte, ya! ¡El buen bandido es el bandido muerto!* Un ex inspector de policía, llamado Sivuca, convocaba así al electorado. *Sivuca fue elegido diputado estadual.*

En cambio, el diputado mexicano Luis Miguel Ortiz cree que hay que ahorrar balas para castigar al delincuente: propone "que lo colguemos en una plaza pública, y repartamos alfileres, para que todos los ciudadanos piquen sus partes nobles hasta que se muera".

Los trapecistas

A veces, en las alturas financieras, los saltos mortales son de veras mortales. Las Bolsas de Valores se han venido abajo, y en la caída perdió 100 mil millones de dólares, en 1998, la empresa de inversiones Long-Term Capital Management. En 1997, dos de sus socios principales, Robert Merton y Myron Scholes, habían ganado el Premio Nobel de Economía.

Los contorsionistas

La tempestad amenaza con volar el circo, y los gobiernos del mundo se lanzan al rescate de los banqueros en bancarrota. El gobierno de México quiere convertir en deuda pública los pasivos de los bancos privados en quiebra, por la módica suma de 50 mil millones de dólares. El Japón destina 240 mil millones de dólares, de fondos públicos, al salvataje de los bancos que no pueden cobrar lo que prestaron.

Artes de circo: *retorciendo prodigiosamente el cuerpo, el capitalismo se convierte, cuando le conviene, en un socialismo al revés.* El socialismo no está tan mal, al fin y al cabo, mientras se socialicen las pérdidas.

Los fakires

Los nadies, que nada tienen, pagan la cuenta, que así de injusto es el ajuste que los ajusta.

Para enseñar Economía a sus alumnos, el profesor Jorge Marchini suele contar una historia. A fines del '94, cuando estalló la penúltima crisis en México, y el "efecto tequila" asustó al mundo, la televisión entrevistó a una mujer que vendía sus pobres chucherías, expuestas en el suelo, frente a la Catedral:

–*¿Tendrá que pagar México las consecuencias de sus gastos excesivos?* –preguntó el periodista.

La mujer miró, sorprendida, a la cámara:

–*¿Hubo una fiesta, en este país? Yo no me había enterado.*